



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



**Министерство науки и высшего образования РФ
Министерство просвещения РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" г. Москва

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодский государственный университет»

**IV Международная научно-практическая конференция
«Музыкальная и художественная культура в образовании:
инновационные пути развития»
27 - 29 МАРТА 2019**

Программа



**МОСКВА - ЯРОСЛАВЛЬ – ВОЛОГДА
2019**

Порядок работы конференции:

27 марта

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-12.00 Пленарное заседание (Москва)

12.00-13.00 Обед

13.00-16.00 Работа секций

16.00-20.00 Культурная программа

28 марта

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.00 Пленарное заседание (Ярославль)

13.00-14.00 Обед

14.00-17.00 Работа секций и мастер-классов

17.00-20.00 Культурная программа

29 марта

10.30-11.00 Регистрация участников конференции

11.00-13.00 Пленарное заседание (Вологда)

13.00-14.00 Обед

14.00-17.00 Работа секций

17.00-18.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.

18.00-20.00 Культурная программа

Открытие конференции

27 марта 2019 г., среда

г. Москва ФГБНУ «ИХОиК РАО», Погодинская ул. 8, к.1

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

9.30 – 10.00 – Регистрация участников конференции

10.00-12.00 Пленарное заседание (Москва)

12.00-13.00 Обед

13.00-16.00 Работа секций

16.00-20.00 Культурная программа

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 - 10.15 - Приветственное слово *директора* ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», *кандидата искусствоведения Акишиной Екатерины Михайловны.*

Регламент пленарного доклада до 15 минут.

Модераторы: **Акишина Екатерина Михайловна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», директор института, кандидат искусствоведения. **Олесина Елена Петровна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», заведующий Лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, кандидат педагогических наук, культуролог.

10.15 – 10.30 Савенкова Любовь Григорьевна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО. *Тема выступления: «Современные направления исследований института художественного образования и культурологии российской академии образования».*

10.30 - 10.45 - Олесина Елена Петровна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, культуролог, заведующий Лабораторией Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова. *Тема выступления: «Модернизация содержания образования на основе внедрения новой концепции предметной области «Искусство»*

10.45 – 11.00 - Кашекова Ирина Эмильевна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук, профессор. *Тема выступления: «Векторы содержания модернизации общего художественного образования».*

11.00 - 11.15 - – **Кабкова Елена Павловна**, г. Москва, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального искусства. *Тема выступления: "Искусство в пространстве образования: ожидания и действительность"*.

11.15 – 11.30 - **Кокоткова Татьяна Евгениевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», студентка III курса, учитель музыки высшей категории, музыкальный руководитель МДОУ детский сад развивающего вида № 11 " Радость" г. Дмитров Московской области. *Научный руководитель - Бочкарева Ольга Васильевна, д.п.н., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: «Формирование толерантности личности школьника на уроке музыки».*

11.30 – 11.45 - **Булгакова Екатерина Сергеевна** г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» студентка III к. заочного отделения, хормейстер духовно-просветительского центра. *Научный руководитель - Бочкарева Ольга Васильевна, д.п.н., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: «Развитие эмоциональной отзывчивости учащихся в процессе исполнения хоровых произведений (на примере работы духовно-просветительского центра)»*

11.45 – 12.00 - **Синицина Ирина Анатольевна**. Республика Башкортостан, Стерлитамак ГБОУ Стерлитамакская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитель музыки, руководитель методического объединения учителей эстетического цикла. *Тема выступления: Индивидуальная консультация как форма поддержки музыкально одаренных детей в коррекционной школе.*

ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ 12.00 – 13-00

13.00 – 13.15 - **Алексеева Лариса Леонидовна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», зам. директора по научной работе, д.п.н., доцент. *Тема выступления: «О системе оценки качества образования по предметам искусства в современной школе».*

13.15 – 13.30 – **Бережная Мария Сергеевна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», ВГИК, Финансовый университет при Правительстве РФ, доктор педагогических наук, профессор кафедры. *Тема выступления: «Педагогические проблемы освоения компетентностного подхода в вузе художественной направленности».*

13.30 – 13.45 **Фомина Наталья Николаевна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», член-корр. РАО, доктор педагогических наук, профессор, заведующий Лабораторией музыки и изобразительного искусства. *Тема выступления: «Психолого-педагогические и искусствоведческие методы изучения и сохранения художественного творчества детей как части культурного наследия».*

13.45 – 14-00 - **Красильников Игорь Михайлович** г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, доцент. *Тема выступления: «Развитие музыкальности школьников в условиях современной музыкальной культуры».*

14-00–14-15 Стукалова Ольга Вадимовна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Заместитель заведующего Лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, доктор педагогических наук, доцент. *Тема выступления: «Изучение Мировой художественной культуры конца XX – начала XXI вв. как актуальная проблема современной педагогики».*

14.15 – 14.30 Копцева Татьяна Анатольевна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник лаборатории Музыки и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук. Селезнёва Галина Борисовна, г. Москва, «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В.Колесника», педагог дополнительного образования. *Тема выступления: «Народный календарь: из опыта работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста»*

14.30 - 14.45 Пирязева Елена Николаевна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения. *Тема выступления: «Применение цифровых технологий в музыкальном образовании».*

14.45 – 15.00 Гальчук Ольга Викторовна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра, кандидат педагогических наук. *Тема выступления: «Диалог искусств» в учебных исследованиях студентов сферы индустрии моды.*

15.00 – 15.30 Севрюкова Надежда Владимировна. г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра, кандидат педагогических наук. *Тема выступления: «Современные прочтения детьми традиционных образов народного искусства».*

15.30 – 15.45 Комлева Вероника Викторовна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра. *Тема выступления: «Образовательное путешествие и комплексная иллюстрация как эффективные практико-ориентированные формы работы с детьми младшего школьного возраста».*

15.45 – 16.00 Медкова Елена Стоянова г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» методист по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук. *Тема выступления: «Актуальные проблемы преподавания отечественного народного искусства в рамках предметов ИЗО и МХК».*

16.00 – 16.30 Кофе пауза

16.30 – 20.00 Культурная программа: Музей современного искусства; Театр юного зрителя - Спектакль

28 марта (г. Ярославль) ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, педагогический факультет, Угличская, д. 72, актовый зал, ауд.308

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.15 Пленарное заседание

13.15-14.00. - ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 Работа секций. Мастер – классы для учителей музыки, ИЗО и МХК.

Открытие конференции

10.00 - 10.15 Приветствие ректора ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, профессора, доктора педагогических наук, *Михаила Вадимовича Груздева*

Приветствие директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» *Екатерины Михайловны Акишиной*

Приветствие декана факультета, кандидата психологических наук *Юрия Николаевича Слепко*

Приветствие заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, кандидата искусствоведения *Александра Васильевича Плохова*

Регламент пленарного доклада: до 15 минут

Модераторы: *Олесина Елена Петровна*, Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», заведующая лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, кандидат педагогических наук, культуролог. *Ольга Васильевна Бочкарева*, г. Ярославль ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания.

10.15 – 10.30 *Румянцева Зоя Васильевна*, г. Кострома, ФГБОУ ВО Костромской государственный университет, доктор психологических наук, профессор. *Тема выступления: «Акмеологический подход к реализации содержания профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов».*

10.30 - 10.45 *Бочкарева Ольга Васильевна*, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. *Тема выступления: «Диалог «личность – время» в музыкальном анимационном фильме».*

10.45 – 11.00 *Бродова Ирина Анатольевна*, г. Ярославль. Ярославский государственный театральный институт, зав. кафедрой специальных дисциплин, зав.

секцией музыкального воспитания, профессор, кандидат искусствоведения. *Тема выступления: «Мифологический контекст как информационный ресурс музыкального текста (на примере "Парсифаля" Рихарда Вагнера)»*

11.00 - 11.15 Зозуля Ольга Юрьевна, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, кафедра декоративно-прикладного искусства доцент, канд. пед. наук, доцент, **Зозуля Юрий Иванович.** г. Уфа, Уфимский государственный нефтяной технический университет, доктор технических наук, доцент кафедры вычислительной техники и инженерной кибернетики, **Клебанов Игорь Иосифович.** г. Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет), кафедра системного программирования, канд. физ.-мат. наук, доцент. *Тема выступления: «Формирование суждения об объекте действительности у студента творческого вуза художественными средствами выражения».*

11.15 – 11.30 Новикова Любовь Павловна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Кубасова Ксения Николаевна** г. Ярославль, артистка филармонической хоровой капеллы «Ярославия». *Тема выступления: «Образовательный потенциал детских концертных программ хоровой капеллы».*

Кофе-брейк 11.30 – 11.45

11.45 – 12.00 Олесина Елена Петровна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, культуролог, заведующий *Лаборатории Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова.* *Тема выступления: «Концепция предметной области «Искусство»: новый вектор развития».*

12.00 – 12.15 Кашекова Ирина Эмильевна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор. *Тема выступления: «Основы содержания модернизации общего художественного образования».*

12.15 – 12.30 Радомская Ольга Игоревна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». *Тема выступления: «Искусство в школе: интегрированное полихудожественное образование».*

12.30 – 12.45 Кузнецова Светлана Ивановна, г. Ярославль, муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования, культурно-образовательный центр «ЛАД», педагог дополнительного образования. *Тема выступления: «Музыкальные портреты Ярославии: опыт музыкально-краеведческой деятельности».* Презентация книги.

12.45 – 13.15 - концерт

13.15-14.00. ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 мастер-классы аудитория

14.00 – 15.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Яшмолкина Ольга Николаевна, г. Йошкар-Ола, МБУДО ДШИ № 6, кандидат педагогических наук, заместитель директора, автор учебника «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (включен в федеральный перечень учебников). В процессе мастер-класса участники познакомятся с инновационными технологиями, интенсифицирующими развитие музыкального восприятия детей, освоят методы и приемы активной музыкальной деятельности на основе пластического и графического моделирования.

15.00 - 16.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Севрюкова Надежда Владимировна, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник. Мастер-класс: «Современные прочтения детьми традиционных образов народного искусства».

16.00 – 17.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Хлад Юрита Игоревна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», руководитель творческой лаборатории. Мастер-класс: «Инструментальное музицирование: игра в хоровой деятельности»

Желающим участвовать в работе мастер-класса необходимо на месте приобрести инструмент с пособием по цене 350 р.

14.00 - 15.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Медкова Елена Стоянова, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» методист по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук. Обучающий семинар для учителей ИЗО и МХХ: Актуальные проблемы преподавания отечественного народного искусства в рамках предметов ИЗО и МХХ.

15.00 - 16.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Комлева Вероника Викторовна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук. Мастер-класс: «Образовательное путешествие: интерактивная технология».

16.00 - 17.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Юдушкина Олеся Васильевна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук. Мастер-класс: «Драматизация как способ интерпретации литературного образа».

14.00-17.00 Работа 1 секции

Аудитория 308

Теория и методология музыкально-педагогического образования Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы

Регламент секционного доклада: до 10 минут

Модераторы: **Румянцева Зоя Васильевна (Кострома)** ФГБОУ ВО Костромской государственный университет, доктор психологических наук, профессор; **Ольга Васильевна Бочкарева (Ярославль)** ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания.

Адоевцева Ирина Викторовна, г. Кострома Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования» (ОГБОУ ДПО «КОИРО»), доцент кафедры воспитания и психологического сопровождения; кандидат педагогических наук, доцент. **Тайгин Олег Валерьевич** г. Кострома, Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования» (ОГБОУ ДПО «КОИРО»), декан факультета воспитания и психологического сопровождения. Тема выступления: *«Психолого-педагогическая готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья».*

Арпентьева Мариям Равильевна, г. Калуга, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, профессор кафедры психологии развития и образования, доктор психологических наук, профессор, г. Ханты-Мансийск, ведущий научный сотрудник кафедры теории и методики физического воспитания, Югорский государственный университет. Тема выступления: *«Проблемы интенсивной медиатизации в подготовке обучающихся и учащихся культурно-образовательных учреждений»*

Барановская Татьяна Григорьевна. г. Гродно, Республика Беларусь УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» зав. кафедрой музыкального искусства факультета искусств и дизайна, кандидат философских наук, доцент. Тема выступления: *«Подготовка магистров искусствоведения в ГРГУ им. Я. Купалы в контексте системы качества образования в республике Беларусь».*

Бочкарева Ольга Васильевна, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: *«Развитие субъектности личности в музыкально-педагогическом диалоге».*

Јелена (Јубомир) Јовановић Сербия, Белград, Институт музыковедения Сербской академии наук и искусств, этномузыковед, доктор наук, научный сотрудник. Тема выступления: *«Ванинституционално и институционално учење и предаја традиционалних песама: искуства из Србије»*

Кашапова Динара, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», студентка 3 к., *Научный руководитель - Бочкарева Ольга Васильевна*, д.п.н., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: *«Психологические особенности диалогического взаимодействия на уроке музыки»*

Лесакова Наталья Ивановна г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, преподаватель. Тема выступления: *«Музыкальный дискурс современного драматического спектакля («Тартюф»), режиссер А. Кузин, ЯГАТД им. Ф. Волкова»*

Мосусова Надежда Борисовна доктор музыковедения, научный советник Института музыковедения Сербской академии наук и искусств, гонорарный профессор Факультета музыки Университета искусств Белграда. Тема выступления: *«Русская музыка в программах русских антреприз в Белграде (1920-1944)»*.

Осипова-Шуйская Галина Владимировна, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ "Туношенская средняя школа имени Героя России А.А.Селезнева ЯМР, **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: *«Развитие мышления учащихся на основе организации проблемного урока музыки»*.

Панова Любовь Михайловна, г. Ростов Ярославской области ГПОУ, ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель музыкальных дисциплин. **Калиничева Наталья Вячеславовна**. г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель. Тема выступления: *«Выбор профессии учителя музыки – выбор пути»*.

Петрова Виктория Николаевна г. Ярославль ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка III курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование», **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, Тема выступления: *«Подготовка юного вокалиста к эстраднему выступлению: проблема сценического имиджа»*.

Синицина Елена Валерьевна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», студентка III курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование», музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №75, **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Тема выступления: *«Развитие эмпатии дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности»*.

Ткачева Дарья студентка IV курса г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», **Бочкарева Ольга**

Васильевна, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Тема выступления: *«Формирование адекватной самооценки личности младшего школьника в процессе музыкально-творческой деятельности».*

II секция аудитория 206

Инновационные подходы в профессиональной и психолого-педагогической подготовке учителя музыки Реализация образовательных и воспитательных задач на уроке музыки

Регламент секционного доклада: до 10 минут

Модераторы: **Бродова Ирина Анатольевна**, г. Ярославль. Ярославский государственный театральный институт, зав. кафедрой специальных дисциплин, зав. секцией музыкального воспитания профессор, кандидат искусствоведения

Любовь Павловна Новикова, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент.

Арпентьева Мариям Равильевна, г. Калуга, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, профессор кафедры психологии развития и образования, доктор психологических наук, профессор, г. Ханты-Мансийск, ведущий научный сотрудник кафедры теории и методики физического воспитания, Югорский государственный университет. Тема выступления: *«Развитие музыканта как личности и специалиста и подготовка к компьютерингу».*

Вендина Анастасия Владимировна г. Ярославль, МОУ СШ № 51, учитель музыки,
Фалетрова Ольга Михайловна, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент. Тема выступления: *«Применение кинезитерапии на уроках музыки в начальной школе».*

Дихтиевская Елена Петровна г. Брест, ФГБОУ ВО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент, кандидат педагогических наук. Тема выступления: *«Принципы организации художественного преподавания».*

Зайцева Анна Владимировна Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр искусствоведения,
Фролова Татьяна Геннадьевна Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр педагогических наук. Тема выступления: *«Музыкально-образовательная среда как условие развития креативности студентов (на примере опыта работы УО «ГРГУ им. Я. Купалы)»*

Королева Таисия Павловна г., Минск, Белорусский государственный педагогический университет, профессор кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат

педагогических наук, доцент, Тема выступления: *«Инновационность методики обучения музыке в индивидуальном классе».*

Нилова Вера Ивановна, г. Петрозаводск, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», заведующая кафедрой истории музыки, профессор кафедры, доктор искусствоведения, доцент. Тема выступления: *«Эпистолярное наследие композитора как источник инноваций в музыкальном образовании».*

Новикова Любовь Павловна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Борисова Анна Александровна** учитель музыки, зам. директора по методической работе МОУ СОШ №3 г. Ростова Ярославской области. Тема выступления: *«Формирование нравственных представлений подростков на уроках музыки».*

Пронская Кристина Викторовна, Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, магистрант кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна. *Научный руководитель - Пескин Аркадий Борисович Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, кандидат искусствоведения доцент кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна.* Тема выступления: *«О вокальных соло в хоровых концертах А. Бондаренко».*

Сметанина Вера Владимировна г. Ярославль, МОУ СОШ №70, педагог дополнительного образования, **Томчук Светлана Алексеевна** г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент. Тема выступления: *«Вокалотерапия как средство регуляции психоэмоционального состояния подростков».*

Смирнова Елена Анатольевна, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 4 им. Н.А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», методист МОУ ДПО «Городской центр развития образования» *«Вокалотерапия – практические основы построения занятия».*

29 марта (г. Вологда) ВоГУ, уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71)

10.30-11.00 Регистрация участников конференции

11.00-13.00 Пленарное заседание

13.00-14.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 Работа секций

17.00 – 18.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.

Актальный зал

Открытие конференции

Приветствие и. о. ректора ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидата исторических наук ***Вячеслава Викторовича Приятелева***

Приветствие директора Института культуры и туризма, кандидата экономических наук ***Марины Игоревны Ивановой***

Приветствие заведующего кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктора искусствоведения ***Марины Геннадьевны Долгушиной***

Пленарное заседание

Регламент пленарного доклада: до 15 минут

Модераторы: ***Долгушина Марина Геннадьевна***, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент; ***Субботина Инна Витальевна***, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук.

Долгушина Марина Геннадьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения. Тема выступления: ***«Концертно-просветительская деятельность музыкальных учебных заведений Вологды в прошлом и настоящем»***.

Брова Татьяна Павловна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук. Тема выступления: ***«Конструирование коллизийных ситуаций как условие организации компетентностной интерактивной среды»***.

Камракова Наталья Юрьевна, г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры психологии и педагогики института педагогики, психологии и физического воспитания ВоГУ, кандидат психологических наук. *Тема выступления: «Личностные детерминанты готовности педагога-музыканта к работе с одаренным ребенком»*.

Сигова Вера Леонидовна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук. Тема выступления: *«К вопросу о специфике развития креативности будущего педагога-музыканта»*.

Балуевская Светлана Владимировна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», старший преподаватель кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов. Тема выступления: *«Значение полевых исследований в формировании лично-профессиональных качеств педагога-музыканта»*.

13.00-14.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 Работа секций

I секция

Уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71), аудитория 5

Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки

Регламент секционного доклада: до 10 минут

Модераторы: Модераторы: **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук; **Сигова Вера Леонидовна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов

Брова Татьяна Павловна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук, **Горохова Полина Олеговна** г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» студентка факультета иностранных языков, культуры и искусств Тема выступления: *«Продуктивное взаимодействие учащихся в условиях организации учебной коллизийной ситуации»*

Блинова Светлана Владимировна, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат искусствоведения. Тема выступления: *«Изучение симфонического оркестра как компонент теоретической подготовки педагога-музыканта»*.

Горбушина Ирина Леонидовна, Республика Беларусь, г. Минск, Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы» Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения. Тема выступления: *«Интерпретационный потенциал фортепианного нотного текста»*.

Круглова Татьяна Александровна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна,

кафедра музыкального искусства, старший преподаватель, магистр искусствоведения, Тема выступления: *«Театр кукол батлейка как объект исследования в трудах Г. И. Барышева».*

Мелех Ксения Анатольевна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, магистрант кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна. *Научный руководитель - Пескин Аркадий Борисович Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, кандидат искусствоведения доцент кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна.* Тема выступления: *«О проблемах звуковысотности и фактуры и их преломлении в хоре В. В. Оловникова «Партизанскія аконы».*

Мирошникова Татьяна Николаевна, Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, магистрант кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна, ГУК "Гродненский районный культурно-информационный центр", аккомпаниатор Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь детского ансамбля танца "Лялечки". *Научный руководитель - Барановская Татьяна Григорьевна. г. Гродно, Республика Беларусь УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» зав. кафедрой музыкального искусства факультета искусств и дизайна, кандидат философских наук, доцент.* Тема выступления: *«К вопросу о репертуаре концертмейстера-баяниста хореографического коллектива».*

Никулина Кристина Андреевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма. Тема выступления: *«Именные» гармонии и возможности их изучения в ДМШ и ДШИ».*

Новикова Елена Витальевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма. Тема выступления: *«Детские песни» П.И. Чайковского на уроках музыки в воскресной школе: духовно-нравственный потенциал».*

Плотников Константин Юрьевич, г. Иркутск, МАОУ (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение) Центр образования № 47, учитель музыки, кандидат педагогических наук. Тема выступления: *«Воспитательный компонент образовательного потенциала учебного проекта «Наше творчество с музыкой».*

Ростова Ангелина Васильевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма. Тема выступления: *«Деятельность эстрадно-музыкального театра как компонент художественной культуры Вологды 1942–1943 годов».*

Сабирова Анжела Владимировна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма; **Субботина Инна Витальевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук. Тема выступления: *«К вопросу развития интереса у школьников на уроке музыки».*

Соболева Наталья Афанасьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат искусствоведения. Тема выступления: *«Дирижирование как речевая деятельность»*.

Субботина Инна Витальевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов. Тема выступления: *«Диагностика качества подготовки будущего педагога в соответствии с требованиями фондов оценочных средств»*.

Шадрин Ирина Юрьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма; **Субботина Инна Витальевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук. Тема выступления: *«К вопросу о сущности понятия «эмоциональная отзывчивость» на музыку»*.

17.00 – 18.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.