

ОТЗЫВ

кафедры непрерывного психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» на автореферат диссертации Сафаровой Евгении Васильевны по теме «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – методология и технология профессионального образования

Диссертация Е.В.Сафаровой «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является научно-квалификационной исследовательской работой, посвященной изучению проблемы формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Работа диссертанта приобретает особую значимость не только в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и необходимости повышения качества подготовки воспитателей детских садов, но и недостаточной разработанностью вопросов овладения детьми важнейшими для их развития видами деятельности, к которым можно отнести изобразительную деятельность, обладающую уникальными ресурсами в процессе целостного развития ребенка – его интеллекта, личностных качеств. При этом особую роль играет сверстник как партнер такой деятельности.

На основании автореферата можно утверждать, что диссертация Сафаровой Е.В. построена логично. Во введении обоснована актуальность темы исследования, сформулированы цель, предмет, задачи и гипотеза, в которой автором обозначены условия, необходимые для успешности процесса формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, сформулированы положения, выносимые на защиту. При этом автор справедливо отмечает недостаточную разработанность теоретических и прикладных аспектов проблемы. Обозначенные противоречия, лежащие в основе проведенного исследования, подтверждают его актуальность.

В первой главе «Специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» описаны теоретико-методологические подходы и категориальный аппарат исследования, раскрыта специфика совместной изобразительной деятельности в дошкольном возрасте, представлена модель формирования профессиональных компетенций у студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей.

Специфика работы в дошкольном учреждении определяет важность одновременного прохождения процессов профессионального и личностного развития, поскольку взаимодействие с дошкольниками основано на творчестве и импровизации педагога при наличии практических навыков и профессиональных знаний в области организации продуктивных видов совместной деятельности. Сравнительный анализ различных подходов к изучению профессионального развития педагога и изучение специфики изобразительной деятельности детей дошкольного возраста позволили Е.В.

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-09/281
Дата 05.06 2023 г.

Сафаровой доказать, что вполне закономерно рассмотрение данной сферы педагогической деятельности как особого процесса, объединяющего формирование творческого начала как у ребенка, так и у педагога. Изобразительная деятельность представляет интерес для ребенка, но развитие умений отображать действительность – процесс сложный. Поэтому наличие данных умений у педагога является необходимым атрибутом профессиональных действий. Вполне закономерно, что данный аспект подготовки студентов выступает в качестве особого направления формирования профессиональной компетентности будущего воспитателя.

Во второй главе диссертации «Результаты эмпирического исследования проблемы» представлены этапы исследования (констатирующий, формирующий и контрольный); содержание опытно-экспериментальной работы, реализуемой в условиях подготовительно-аналитического, поисково-аналитического, экспериментального, заключительно-обобщающего этапов; анализ и интерпретация итоговых данных.

Таким образом, можно заключить, что основные выводы диссертационного исследования Е.В. Сафаровой аргументированы, имеют теоретическое и практическое значение, а автор исследования имеет собственную позицию. Характер и содержание методических разработок говорят о большом личном практическом опыте автора диссертации. Приведенные результаты опытно-экспериментальной работы, выполненной при непосредственном участии автора диссертации, подтверждают правомерность выдвинутой гипотезы исследования.

Наиболее существенные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна и теоретическая значимость заключается в выявлении специфики и содержания, определении и обосновании педагогических условий и средств формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников. Ценным можно считать и разработку критериального аппарата по изучению уровня развития мотивационного, коммуникативного и творческого компонентов профессиональной компетентности у студентов в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности детей.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов и выводов при организации работы со студентами педагогических учебных заведений, педагогов дошкольных образовательных организаций, что обеспечено методическими рекомендациями по индивидуальной работе со студентами в процессе формирования у них изобразительных умений в рамках вариативного учебного курса, тем более, что авторские идеи уже активно внедряются в педагогическую практику, прошли обсуждение на научных конференциях разного уровня.

Автором опубликовано 20 научных работ, в том числе 6 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией РФ, одна статья — в международной базе данных Web of Science. Все это также соответствует требованиям к кандидатским диссертациям.

В ходе изучения автореферата возникли следующие **вопросы**:

1. В какой мере разработанные автором вариативные курсы для студентов могут быть использованы в практике деятельности системы дополнительного образования педагогов, и есть ли данные об индивидуальных траекториях профессионального роста выпускников вуза с учетом специальной подготовки студентов к работе с детьми в сфере изобразительной деятельности?

2. Изучалась ли связь между уровнем личных изобразительных умений студентов и мотивами их педагогического участия в совместной изобразительной деятельности детей?

В целом, содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация Е.В. Сафаровой на тему «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, а ее автор Сафарова Евгения Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв подготовлен Шакировой Еленой Валерьевной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры непрерывного психолого-педагогического образования, обсужден и утвержден на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», протокол № 14 от 02 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»: Кузьмин С.В.

2 мая 2023 г.



Подпись Кузьмина С.В. заверяю
Руководитель КС КПУ
«02» «05» 2023 г.

Сведения о лице, составившем отзыв: Шакирова Елена Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, 39, тел.: +7 (4932) 37-45-71, E-mail: cuclitsa@mail.ru.

Сведения о лице, подписавшем отзыв: Кузьмин Сергей Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, 39, тел.: +7 (4932) 37-45-71, E-mail: skuzmin66@ Rambler.ru.

Сведения об организации: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, 39, тел.: +7 4932 32-62-10, E-mail: rector@ivanovo.ac.ru.

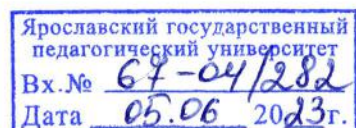
ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафаровой Евгении Васильевны по теме:
«Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность темы исследования правомерно определяется автором на основании анализа противоречий, связанных с рассогласованием между стремлением детей не только к модальному общению со сверстниками, но и к совместной, в том числе, изобразительной, деятельности, и недостаточно сформированными умениями и навыками для ее осуществления; между необходимостью регулировать процесс взаимодействия взрослого и ребенка как особый вид педагогического взаимодействия и недостаточным развитием соответствующих профессиональных умений у педагогов дошкольных образовательных организаций; между значимостью формирования профессиональной готовности будущих педагогов дошкольного образования к участию в развитии детских контактов в совместной изобразительной деятельности детей и слабой теоретической и методической базой для их подготовки по данному направлению.

Обосновывая актуальность проблемы, автор обращается к анализу многочисленных исследований и приходит к правомерному выводу о том, что, несмотря на значительное число работ в данном направлении, требуют дальнейшего научного поиска вопросы, связанные с выявлением специфики, педагогических условий и средств формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Аргументируя актуальность исследуемой проблемы, автор диссертации правомерно утверждает, что продуктивная деятельность детей, включая и изобразительную деятельность, не только интересна ребенку с первых лет его жизни, но и обладает богатым развивающим потенциалом его интеллекта и личности. Кроме того, взаимодействие детей с ровесниками в условиях реализации совместных замыслов в рисовании, конструировании, аппликации, формирует необходимые коммуникативные навыки у каждого участника совместной деятельности. Педагогу крайне важно уметь грамотно регулировать такую деятельность, помогая совершенствовать как индивидуальные изобразительные умения, так и умения делового общения у детей. Педагогическое регулирование совместной изобразительной деятельности детей – одно из важнейших направлений профессиональной работы воспитателя. Вместе с тем, анализируя опыт функционирования детских садов, Сафарова Е.В. отмечает, что не все воспитатели обладают достаточной компетентностью в данной области.



Структура диссертации включает введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения. Ее содержание выстроено достаточно логично.

Во введении автором выделены противоречия, лежащие в основе формулирования проблемы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи исследования, его методологические и теоретические основы; сформулирована гипотеза, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. Введение также содержит краткое описание этапов и методов исследования, сведения об апробации полученных результатов и положения, выносимые на защиту.

В первой главе – «Специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» – Е.В. Сафаровой представлены результаты анализа теоретических работ по проблеме и проанализирован категориальный аппарат исследования. Раскрыты понятия продуктивной, изобразительной деятельности детей, специфики совместной детской деятельности, сущность педагогического регулирования совместной деятельности дошкольников как особой формы взаимодействия с детской группой. Рассмотрен также вопрос профессионального развития будущего педагога дошкольного образования в современных условиях функционирования образовательных систем. На основе анализа проблемы диссертантом разработана модель формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, которая включает концептуальные и содержательные аспекты решения исследуемой проблемы.

Во второй главе диссертации – «Результаты эмпирического исследования проблемы» – диссертантом описаны результаты апробации авторской модели формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Предмет исследования в процессе апробации модели реализован достаточно полно: выявлена специфика подготовки студентов к данной области педагогической деятельности, связанная с индивидуальными и групповыми занятиями по развитию изобразительных умений у будущих педагогов в рамках специального практикума по изобразительной деятельности; доказана эффективность условий и обоснованы средства формирования профессиональных компетенций в изучаемой сфере педагогической деятельности воспитателя.

Интерес представляет система вариативных курсов, предложенных Сафаровой Е.В. и включенных в учебный план подготовки педагога дошкольного профиля, позволяющих последовательно сформировать представления о сущности и значимости изобразительной деятельности ребенка, специфике совместной деятельности детей и способам педагогического регулирования совместной изобразительной детской деятельности, а также предложенных и апробированных автором форм и средств развития у студентов изучаемых компетенций (индивидуальные

задания в период педагогических практик, написание эссе и выставки студенческих и детских работ в сфере изобразительной деятельности).

В заключении по результатам исследования автор формулирует выводы, определяет перспективы дальнейшей разработки данной темы.

Достоверность результатов подтверждена методами математической статистики, в частности, с помощью t-критерия Стьюдента. Разработанные автором оценочные методики для изучения развивающей среды и взаимодействия педагога и ребенка могут быть рекомендованы для проведения внутренней процедуры оценки качества дошкольного образования, методические рекомендации по организации предметного пространства группы следует рекомендовать для изучения в образовательном процессе организаций дополнительного профессионального образования и переподготовки.

Основные положения работы подтверждаются рациональным применением комплекса методов теоретического и экспериментального исследования, адекватного его задачам и логике; сочетанием объективных качественных и количественных показателей оценки результатов исследовательской деятельности, широтой апробации, экспериментальной верификацией основных гипотетических посылок. Безусловной заслугой автора следует признать соотнесение теоретического обоснования проблемы с имеющими место в теории и практике противоречиями, на разрешение которых сориентированы задачи проводимого исследования.

Сафаровой Е.В. четко определены и правомерно соотнесены основные научные характеристики исследования, теоретические основания которого, его стратегия, понятийный аппарат заслуживают высокой оценки и свидетельствуют о достаточном уровне исследовательской культуры и методологической рефлексии соискателя. Композиционное построение диссертации полностью соответствует поставленным задачам и логике их решения.

Несомненным достоинством представляемой к защите работы является полнота изложения материалов в печати. Материалы по теме диссертации опубликованы автором в 3 методических пособиях, 20 научных статьях, 7 из которых – в рецензируемых научных изданиях, включённых Высшей аттестационной комиссией России в список изданий, рекомендуемых для опубликования основных научных результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Содержание автореферата и диссертации непротиворечивы. Автореферат написан ясным научным языком, его структура и логика изложения выглядят достаточно обоснованными.

Анализируя автореферат диссертации, следует отметить, что проведенное исследование обладает научной новизной, вносит определенный вклад в развитие педагогической теории и практики. Вместе с тем, имеется вопрос, ответ на который позволит конкретизировать авторскую позицию:

Являются ли модель, условия и средства формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования

совместной изобразительной деятельности детей универсальными и могут ли они применяться в других педагогических сферах и на других уровнях образования?

Диссертация Е.В. Сафаровой на тему «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является законченной научно-квалификационной работой, написанной на актуальную тему отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор – Сафарова Евгения Васильевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв составлен

доктором педагогических наук, профессором
ФГБОУ ВО «Пермского государственного
гуманитарно-педагогического университета»,
заведующей кафедрой дошкольной
педагогики и психологии

11.05.2023 г.



/ Л.В. Коломийченко

Отзыв заслушан и утвержден на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии, протокол № 9 от 11.05.2023 года.

11.05.2023 г.



/ Л.В. Коломийченко

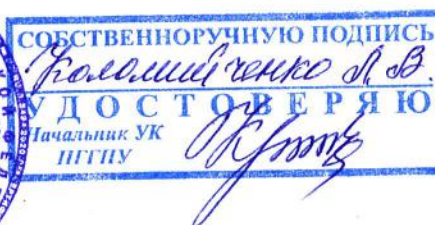
Сведения об авторе отзыва:

Коломийченко Людмила Владимировна

Почтовый адрес организации: 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Рабочий телефон: 8 (342) 215-19-61 (доб. 511)

E-mail: kolomiychenko@pspu.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафаровой Евгении Васильевны по теме:
«Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнения, поскольку модернизация дошкольного образования вскрыла проблемы, основная масса которых связана с личностью педагога как субъекта образовательной деятельности. В условиях внедрения и реализации нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций (Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (17.10.2013 г.), Профессиональный стандарт педагога (25.12.2014 г.), требования к деятельности воспитателя, педагога возрастают. Повышенное внимание родительской общественности к работе дошкольной организации, обусловленное современными тенденциями образования и развитием информационных технологий также влияют на деятельность педагога и его отношение к своей профессии. Исходя из этого, изучение формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей представляется значимой проблемой.

В своем диссертационном исследовании Е.В. Сафарова последовательно раскрывает понятия «взаимодействие», «социальное взаимодействие», «педагогическое взаимодействие», «педагогическое сопровождение», «педагогическое регулирование», выделяет основные подходы к их изучению, а также принципы, лежащие в основе взаимодействия педагога с ребенком. На основе тщательного теоретического анализа ведущих научных концепции и важнейших государственных документов по дошкольному образованию автор выстраивает структуру формирования профессиональных компетенций у студентов в особой сфере педагогической деятельности, каковой является совместное изобразительное творчество детей. Изучение и обобщение педагогического опыта, исследование новых публикаций, современной психолого-педагогической литературы по проблеме профессиональной позиции педагога в организации совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, позволили автору диссертации выйти на обоснование научной новизны настоящего исследования.

Достоинством работы является разработанная автором критериальная основа оценки успешности формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, которая включает в себя оценочные средства результатов индивидуальной и совместной изобразительной деятельности

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/283
Дата 05.06.2023г.

студентов; мотивационного, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного компонентов соответствующих педагогических компетенций; оценки результатов совместной изобразительной детской деятельности, организуемой студентами в периоды педагогических практик. Внедрение результатов осуществлялось в процессе проведения лекционных и практических занятий по ряду дисциплин: «Теория и технологии изобразительной деятельности дошкольника», «Подготовка студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в условиях непрерывного профессионального образования», «Практикум по изобразительной деятельности». В ходе прохождения педагогической практики студенты применяли полученные знания, выполняя задания, такие как анкетирование педагогов, анализ профессиональной деятельности, наблюдение и анализ непосредственного образовательного процесса по изобразительной деятельности.

Большой интерес вызывает опытно-экспериментальная работа, проведенная автором исследования. Несмотря на сложность и интеграцию темы исследования с различными областями науки (профессиональное образование, дошкольная педагогика, эстетика, художественная деятельность) автору удалось выстроить достаточно четкую систему формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Показаны профессиональные особенности работы с дошкольниками, связанные с реализацией авторского замысла, убедительно раскрывается связь между практическими потребностями дошкольного образования и профессиональными мотивами студентов.

Несомненным достоинством работы является обоснование методологических основ построения исследования и отбора диагностического инструментария на экспериментальном этапе. С точки зрения практической реализации системы работы по профессиональному развитию студентов, условия, средства и авторские оценочные методики, экспериментально проверенные в процессе апробации, могут быть использованы в работе других организаций, так как содержат ценный материал построения благоприятной инновационно направленной среды современного детского сада. Организационно-педагогические условия, необходимые для реализации поставленной в исследовании цели, сформулированы четко и доказательно. В диссертации грамотно выстроен научный аппарат, корректно сформулированы объект, предмет, задачи, положения, выносимые на защиту, четко определены рамки и результаты исследования, что позволяет рассматривать представленную работу как законченную научно-квалификационную работу.

Теоретическая значимость исследования Сафаровой Евгении Васильевны заключается в том, что автору удалось обобщить богатый материал по проблемам организации совместной изобразительной деятельности дошкольника, сравнить зарубежный опыт и выделить основные подходы, способствующие не только развитию ребенка, но и

активизирующие профессиональное творчество студента. Известно, что соотношение целей и мотивов в деятельности — чрезвычайно сложно. Тем более сложным соотношение целей и мотивов выступает в совместной деятельности: даже если всей группой ее участников осознана и принята общая цель деятельности, мотивы каждого часто бывают различными, поскольку индивидуальное достижение цели неоднозначно. Автором обозначены принципы, которые реализуются в методике руководства изобразительной деятельностью дошкольников.

В целом, исследование выполнено качественно, содержит интересный материал, с точки зрения педагогической практики дошкольного образования и научно-методического сопровождения студентов. Результаты исследования нашли отражение в 20 публикациях автора, шесть из которых — в рецензируемых научных изданиях, включённых Высшей аттестационной комиссией России в список изданий, рекомендуемых для опубликования основных научных результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук и одна статья — в международной базе данных WebofScience.

Безусловно, положительно оценивая представленное исследование Сафаровой Е.В., хотелось бы, тем не менее, задать автору следующие вопросы: почему в процессе пилотажного этапа исследования с целью выявления проблемных моментов в области регулирования совместной изобразительной деятельности детей выборка педагогов состояла из воспитателей первой стажевой группы (до 5 лет)? Надо ли полагать, что более опытные педагоги обладают всеми необходимыми компетенциями в сфере рассматриваемой педагогической деятельности?

Несмотря на некоторые дискуссионные вопросы, считаю что диссертационное исследование отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям по педагогике, а его автор, Сафарова Евгения Васильевна, заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Алексеева Марина Андреевна
Почетный работник Высшего образования,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры Изобразительных искусств и технологии Института
культуры и искусства Костромского государственного университета

27.04.2023 г.

Алексеева М.А.

тел. (4942) 39-16-24, 1-800-100-1000 ЦОС Костромская область,
г.Кострома, ул. 1 Мая, 49, к.В, кат. impizo@ksu.edu.ru

Подпись руки _____
заверяю _____
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



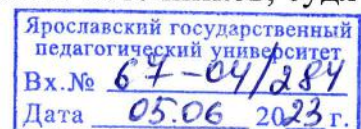
27.04.2023

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафаровой Евгении Васильевны по теме:
«Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Важнейшим условием для всестороннего развития ребенка является его общение с взрослым. Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сопровождается внедрением новых образовательных программ, основанных на деятельностном подходе к развитию ребенка, создании условий для амплификации детства. Изменения, происходящие на современном этапе в области дошкольного образования, сказываются на характере совместной деятельности воспитателя и детей. На смену традиционной модели взаимодействия, основанной на коллективных формах деятельности и фронтальной работе с группой дошкольников приходит педагогическое регулирование совместной деятельности, где педагог выступает проводником в мир знаний ребенка, он не обучает, а сопровождает детскую деятельность. Выражается это в дифференцированном подходе к ребенку, учете его личных потребностей и интересов. Огромное значение при этом придается организации совместной изобразительной деятельности, которая активизирует детскую инициативу, творчество и общение. Обеспечение перехода к педагогическому регулированию совместной деятельности дошкольников сопровождается у педагогов определенными сложностями, связанными с неумением применять современные методы и технологии взаимодействия с детьми, испытывающие сложности в организации продуктивных видов деятельности, в частности, в области изобразительной деятельности. В исследовании предложено решение актуальной проблемы на основе выявленных противоречий, суть которых состоит в естественном стремлении детей не только к модальному общению со сверстниками, но и совместной, в том числе изобразительной, деятельности, и недостаточно сформированными умениями и навыками для ее осуществления у педагогов.

Соискатель корректно формулирует цель и задачи, определяет объект и предмет, формулирует положения гипотезы, выбирает адекватные методы исследования. На основе анализа значительного массива источников, судя по



представленным в автореферате методологической базе и теоретической основе, ключевое понятие исследования раскрывается в смысловом поле понимания специфики дошкольного образования, а также развития профессионального уровня выпускников вуза в решении сложных педагогических задач. При этом важнейшим фактором выступает включение будущих педагогов в процесс своего профессионального становления, понимание значимости творческого взаимодействия с ребенком.

Научная новизна исследования заключается в том, что выявлена специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, основанная на необходимости развития индивидуальных изобразительных умений у студентов и формирования профессиональных компетенций в рамках вариативных учебных курсов; разработана модель педагогического регулирования совместной изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста, включающая цель, принципы, задачи, содержание, методы, средства, организационные формы, педагогические условия, описание уровней подготовленности студентов к исследуемому аспекту педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста; определены педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников; разработанный критериальный аппарат исследования позволяет на основе качественной и количественной оценки успешности выполнения студентами профессиональных проб осуществить прогноз формирования мотивационного, коммуникативного и творческого компонентов профессиональной компетентности в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности детей, а также познавательного, творческого, эмоционально-ценностного и деятельностного аспектов развития ребенка.

Результаты проведенного Сафаровой Е.В. исследования вносят вклад в педагогическую теорию дошкольного образования и порождают новые знания о содержании, технологиях и формах организации совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Структура подготовки студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей включает в себя единство целевого, мотивационного, содержательного, методического и результативного компонентов. Их взаимосвязь обеспечивается включением ориентирующей, образовательной, развивающей, координирующей и интегрирующей функций в структуру подготовки. Осуществление подготовки студентов к работе с ребенком в

условиях детской группы представляет собой единство и последовательность трех этапов

Подготовленные автором методические пособия, разработанный и апробированный оценочный инструментарий профессионального развития, описанный опыт применения различных форм работы со студентами, детьми и педагогами, а также материалы по организации совместной со сверстниками изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников и в соответствии с требованиями и принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования имеют практическую направленность и могут быть экстраполированы в деятельность, использованы при разработке программ специальных курсов студентов бакалавриата.

Автореферат четко структурирован, материал изложен последовательно и логично. Результаты диссертации являются достоверными, выводы обоснованы, так как опираются на ведущие исследования педагогики, проблема исследования раскрыта посредством многостороннего анализа, что выразилось в положительных итогах проведенной автором опытно-экспериментальной работе. Материалы исследования представлены на научных конференциях различного уровня, отражены в 20 публикациях автора, среди которых методические пособия и 6 статей в журналах ВАК РФ, 1 статья — в международной базе данных WebofScience.

В процессе знакомства с авторефератом диссертации Сафаровой Е.В. возникает вопрос о том, каким образом выставки студенческих и детских рисунков были использованы в качестве диагностического метода уровня развития и одновременно средства формирования соответствующих компетенций у студентов?

В целом же автореферат диссертации дает представление о законченном и самостоятельном научном исследовании, проведенном соискателем.

Считаю, что диссертационная работа Сафаровой Евгении Васильевны «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является самостоятельным завершенным научным исследованием, обладающим актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью и отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор — Сафарова Евгения Васильевна, заслуживает присуждения ученой степени

кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Зав.кафедрой эстетического
воспитания детей дошкольного возраста,
ФГБОУ ВО МПГУ «Московский педагогический
государственный университет»,
кандидат педагогических наук, доцент,
член-корр. МАНПО

И.Н.Куланина

29.05.2023

Подпись удостоверяю

ФГБОУ ВО МПГУ «Московский педагогический
государственный университет»,
Россия, Москва, улица Малая Пироговская,
дом 1, строение 1. Тел/факс +7 (499) 245-03-10.
E-mail mail@mpgu.su.



Куланина И.Н.
УДОСТОВЕРЯЮ
Зам. начальника Управления развития
кадрового потенциала
Павлушина И.Н. И.Н. Павлушина

Сведения о лице, составившем отзыв: Куланина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»; 105005, город Москва, улица Госпитальный вал, дом 4, кабинет 40; +7 (499) 360-44-77; in.kulanina@mpgu.su

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх.№ 67-04/284
Дата 05.06 2023г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафаровой Евгении Васильевны по теме: «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сопровождается внедрением новых образовательных программ, основанных на деятельностном подходе к развитию ребенка, создании условий для амплификации детства. Изменения, происходящие на современном этапе в области дошкольного образования, сказываются на характере совместной деятельности воспитателя и детей. На смену традиционной модели взаимодействия, основанной на коллективных формах деятельности и фронтальной работе с группой дошкольников приходит индивидуализация образования, выражающаяся в дифференцированном подходе к ребенку, учете его личных потребностей и интересов. Но это обстоятельство не умаляет значения разнообразных форм взаимодействия со сверстниками в дошкольном возрасте, учитывая естественную потребность в этом ребенка. И, как мы знаем, важнейшим условием всестороннего развития ребенка является его общение именно со сверстниками. Огромное значение при этом придается организации продуктивных видов деятельности, которое активизирует детскую инициативу, творчество и общение. Организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста сопровождается у педагогов определенными сложностями, связанными с личностно-профессиональными особенностями воспитателя – педагогическая ригидность, неумение применять современные методы и технологии взаимодействия с детьми, приоритет средств над целями при организации совместной деятельности, низкий уровень творческих способностей и изобразительных умений. В исследовании предложено решение актуальной проблемы развития педагогов дошкольного образования на основе выявленных противоречий.

Соискатель корректно формулирует цель и задачи, определяет объект и предмет, формулирует положения гипотезы, выбирает адекватные методы исследования. На основе анализа значительного массива источников, судя по представленным в автореферате методологической базе и теоретической основе, ключевое понятие исследования раскрывается в смысловом поле понимания специфики дошкольного образования, а также профессионального творчества как основного признака личностно-профессионального развития. Включение педагогов в событийный процесс собственного развития выстраивается также на основаниях творческого подхода к профессиональной деятельности, выражающегося в креативном

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/285
Дата 05.06/2023 г.

решении педагогических задач, деятельностного общения и личностно-развивающего взаимодействия педагога и ребенка.

Научная новизна исследования заключается в разработанном критериальном аппарате исследования, который позволяет на основе качественной и количественной оценки успешности выполнения студентами профессиональных проб осуществить прогноз формирования мотивационного, коммуникативного и творческого компонентов профессиональной компетентности в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности детей, а также познавательного, творческого, эмоционально-ценностного и деятельностного аспектов развития ребенка.

Результаты исследования вносят вклад в педагогическую теорию дошкольного образования и непрерывного образования воспитателей, порождают новые знания о содержании, технологиях и формах организации работы педагогического коллектива. В этом состоит теоретическая значимость исследования.

Подготовленные автором методические рекомендации по организации совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей и в соответствии с требованиями и принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования имеют практическую направленность и могут быть использованы в деятельности педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций, при разработке программ курсов повышения квалификации, проведении внутренней оценки качества.

Автореферат четко структурирован, материал изложен последовательно и логично. Результаты диссертации являются достоверными, выводы обоснованы, так как опираются на ведущие исследования педагогики, проблема исследования раскрыта посредством многостороннего анализа, что выразилось в положительных итогах проведенной автором опытно-экспериментальной работе. Материалы исследования представлены на научных конференциях различного уровня, отражены в 20 публикациях автора, среди которых методические пособия и 6 статей в журналах ВАК РФ.

Вместе с тем возникает необходимость уточнить следующее. В автореферате отмечается недостаточная готовность педагогов детских садов к участию во взаимодействии детей со сверстниками в сфере регулирования изобразительной деятельности дошкольников. В чем, по мнению, автора причины этого: отсутствие изобразительных умений у воспитателей, трудности в организации совместной детской деятельности, недостаточное представление о развивающих возможностях совместной изобразительной деятельности дошкольников? Только ли у молодых педагогов возникают такие проблемы? В автореферате такого анализа не проведено.

Но в целом, считаю, что диссертационная работа Сафаровой Евгении Васильевны «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является самостоятельным завершенным научным

исследованием, обладающим актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям к кандидатским диссертациям, а ее автор – Сафарова Евгения Васильевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Заведующий
муниципальным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад № 109»,
г. Ярославль,
кандидат педагогических наук



Н.С. Усанина

«04» мая 2023 г.

Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв: Наталия Сергеевна Усанина, кандидат педагогических наук, заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 109», 150064, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Строителей, д. 9а, телефон: 8(4852) 56-58-62, адрес электронной почты: yardou109@yandex.ru.

С публикациями Н.С. Усаниной можно ознакомиться по адресу: <https://www.elibrary.ru/>