

Отзыв
на автореферат диссертации Пивоваровой Юлии Игоревны «Культурная
среда русской провинции 1800-1860-х гг.
(на материале Воронежской губернии)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат диссертации Ю.И. Пивоваровой представляет собой репрезентативное изложение основного содержания и наиболее значимых результатов диссертационного исследования, обладающего как научной, так и практической ценностью.

В современном отечественном гуманитарном знании все более актуальным становится культурологическое изучение закономерностей развития русской провинции. Ю.И. Пивоваровой осуществлено целостное исследование культурной среды Воронежской губернии 1800-1860-х гг. Автор справедливо полагает, что дореформенный период в русской провинции характеризовался все еще слабым уровнем культурной инфраструктуры, значительным отставанием от столиц, что, в свою очередь, актуализировало значение просвещенной личности.

Автореферат позволяет установить, что в диссертации четко формулируется цель и основные задачи исследования, определены гипотеза, объект и предмет диссертационной работы, отчетливо очерчены хронологические и территориальные рамки исследования. Необходимо подчеркнуть, что существенность теоретико-методологического основания исследования позволила автору на достаточном научном уровне доказать, что хотя провинция не обладала тем многообразием культурных ресурсов и форм проведения досуга, как столицы, она все же культивировала свои особые формы социокультурной активности, где главное место было отведено литературно-музыкальным образованиям (кружкам, вечерам, книжным лавкам) с просвещенной личностью во главе.

Новизна научного исследования, на наш взгляд, заключается в том, что была осуществлена серьезная попытка комплексного анализа культурной

среды Воронежской губернии 1800-1860 – х гг., а также была выработана система оценки деятельности просвещенной личности в контексте ее влияния на различные сферы культурной жизни южнорусского провинциального города. Не вызывает возражений характер представлений теоретической и практической значимости работы. Таким образом, текст автореферата позволяет высоко оценить данное диссертационное исследование, его научные результаты.

Необходимооднако внести маленькую ремарку в положительную оценку автореферата. Из его текста остаётся не понятным, сохраняется ли роль просвещённой личности в истории провинциального Воронежа в последней трети XIX века, или формируется новый вектор развития культурной среды города?

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Пивоваровой Юлии Игоревны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоритической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (учреждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2014 года №842), а ее автор – Пивоварова Юлия Игоревна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии 24.00.01 – теория и история культуры.

кандидат философских наук, доцент

Н.А. Панова

Наталья Александровна Панова,
г.Воронеж, ул.Кропоткина 13А, 145
т.89081367857
natida@yandex.ru
доцент кафедры философии и
социально-гуманитарных наук
ФГБОУ ВО ВГЛТУ им. Г.Ф.Морозова

