

Программа кандидатского экзамена для аспирантов по специальности 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, литература).

Курсы по теоретическим основам и методикам обучения русскому языку и литературе в период обучения слушателей аспирантуры преследуют следующие цели:

- сформировать у аспирантов широкую научно-методическую базу как основу их будущего диссертационного исследования и профессиональной деятельности;
- привить навыки самостоятельной работы с научно-исследовательской литературой;
- выработать умения критически оценивать современные концепции обучения языкам и возможности их использования в учебной и научно-исследовательской работе;
- способствовать развитию умений научно-исследовательской деятельности в области методики преподавания русского языка;
- познакомить аспирантов с современными приемами и методами обучения и сформировать умения эффективного и творческого их применения на практике;
- сформировать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавателя;
- познакомить с историей развития отечественной и зарубежной методики как совокупности знаний и опыта, накопленных в разных странах за многие годы.

Программа состоит из 3-х разделов

Разделы:

1. Теория обучения
2. Теория и методика предметного образования по русскому языку
3. Теория и методика предметного образования по литературе

СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен по методике преподавания литературы проводится в два этапа:

На первом этапе аспирант выполняет реферативную работу по нескольким научным или научно-методическим текстам по специальности. Объем текста – 1 – 2 п.л.

Успешное выполнение реферативной работы является условием допуска ко второму этапу экзамена. Реферат оценивается по зачетной системе.

Второй этап экзамена проводится устно и включает в себя три задания:

1. Задание теоретического характера (дано в билете).
2. Задание теоретико-методического или практического характера (дано в билете).
3. Собеседование по теме научной работы.

1. Теория обучения

Методологические и психолого-педагогические основы обучения
Образование как социально-культурный феномен. Образование и личность. Образование и общество. Образование, наука и культура. Образование как основной путь присвоения общечеловеческого опыта. Теория познания как методологическая основа процесса обучения. Соотношение процессов познания, обучения и учения. Основные дидактические теории: теория развития личности в различных образовательных системах; теория целеполагания таксономии целей образования; теория развивающего обучения; теория учебной деятельности и ее субъекта. Основные психолого-педагогические проблемы и трудности традиционного обучения.

^ *Обучение как дидактическая система* и как одна из подсистем целостного педагогического процесса. Единство образовательной, воспитательной и развивающей

функций обучения. Структура, цели и результаты процесса обучения. Двусторонний и личностный характер обучения. Взаимодействие «преподавание учение» как центральное дидактическое отношение.

^ *Учитель как субъект образовательного процесса.* Обучение как сотворчество учителя и ученика. Общение и диалоги процесса обучения: «учитель-учитель», «учитель-родитель», «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-содержание обучения», «ученик-Я». Сущность профессионально-педагогической деятельности. Компоненты педагогического мастерства. Учитель как руководитель и воспитатель.

^ *Психологические закономерности и механизмы обучения.* Обучение как система организованных взаимодействий, направленных на решение образовательных задач. Психологическая сущность и структура учения. Психология процесса усвоения. Активизация и формирование внимания школьников. Мотивация учебной деятельности учащихся.

^ *Содержание образования.* Научные основы содержания образования. Содержание образования как фундамент культуры личности. Система знаний о природе, обществе, человеке, технологии и о способах деятельности. Система интеллектуальных и практических умений и навыков, обеспечивающих освоение и сохранение культуры. Опыт творческой деятельности. Опыт эмоционально-волевого и ценностного отношения к окружающему миру (труду, науке, другим людям, самому себе). Система взглядов, убеждений, идеалов, общечеловеческих ценностей. Гуманитаризация и гуманизация содержания образования. Государственный образовательный стандарт по русскому языку.

^ *Образовательные технологии и методы обучения.* Педагогическая технология как упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих прогнозируемый и диагностируемый результат в изменяющихся условиях образовательного процесса. Основные образовательные технологии: адаптивные, развивающие, личностно-ориентированные, диалоговые, модульные, контекстные, информационные, уровневой дифференциации обучения, группового воздействия, суггестологии, мультимедиа-технологии, игротехники, технологии педагогического общения, диагностики, прогнозирования, саморазвития, коррекции. Теория и система методов обучения.

^ *Практические методы обучения.* Индуктивные и дедуктивные методы обучения. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения. Методы стимулирования личности в обучении. Методы контроля и самоконтроля в обучении.

^ *Модели организации обучения.* Типология и многообразие образовательных учреждений. Инновационные процессы в образовании. Авторские школы. Диагностические, групповые, массовые (фронтальные) формы организации обучения. Классно-урочная система обучения.

^ *Средства обучения.* Предметы материальной и духовной культуры как средства обучения. Моделирование содержания образования дидактическими средствами. Многообразие и классификация средств обучения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий: разработка отдельных тем для устного сообщения, устные беседы по пройденной тематике, проектная работа, письменный научно-методический анализ программной, учебной, методической и научной литературы, реферативная работа.

Итоговый: кандидатский экзамен.

2. Теория и методика предметного образования по русскому языку

Методика преподавания русского языка как учебная и научная дисциплина

Объект и предмет методики. Общая, частная и специальная методики. Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Специфика терминов, применяемых в методике преподавания русского языка. Связь развития методики преподавания русского языка с развитием русского языкознания, психологии и педагогики, философии, культурологии.

^ *Основные этапы методики преподавания русского языка как родного*

Методика преподавания русского языка XVIII и XIX веках: программы, учебники, действующие в гимназиях, реальных училищах корпусах. Вклад Ф.И.Буслаева, И.И.Срезневского, К.Д.Ушинского, В.П. Шеретевского, н.И.Греча, Н.Ф.Бунакова, А.И.Кирпичникова, Л.И.Поливанова, В.А.Флерова и др. в развитие методики преподавания русского языка как родного. Первый съезд преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях 1903 год.

Методика преподавания русского языка в XX веке: программы, учебники, вузовские методики. Вклад в развитие методики русского языка П.О.Афанасьева, В.В.Данилова, Н.С.Державина, Н.К.Кульмана, А.В.Миртова, В.А.Флерова, А.Д.Алферова, С.И.Абакумова, А.М.Пешковского, В.А.Добромыслова, А.В.Текучева, Г.П.Фирсова, А.Ф.Ломизова, А.В.Дудникова, Е.М.Верещагина. В.Г. Костомарова, Е.И. Пассова, М.Н.Вятютнева, А.Н.Щукина, М.Д.Зиновьевой, Н.В.Кулибиной, В.В.Молчановского, И.П.Лысаковой и др.

^ *Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.*

Современные задачи преподавания русского языка в 1-IV, V-IX классах. Система знаний, умений и навыков в школьном курсе русского языка. Принципы распределения учебного материала по годам обучения. Составные части содержания обучения русскому языку Единство школьного курса русского языка с I по IX класс. Межпредметные и внутрепредметные связи в программе, учебниках и в учебном процессе. Преимущество между различными звеньями (концентрами) изучения русского языка.

Новый государственный стандарт по русскому языку. Его содержание. Структура учебных программ по русскому языку. Универсальные учебные действия, формируемые в курсе русского языка.

^ *Общедидактические и специфические принципы методики русского языка.* Методы изучения лингвистических понятий и фактов. Методы формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений. Урок русского языка, его виды. Организация повторения изученного по русскому языку и проверка домашних заданий. Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся и студентов. Виды контроля.

^ *Углубленное изучение русского языка в средней школе.* Виды углубленного изучения русского языка в средней школе и их взаимосвязь. Формы организации в каждом из видов углубленного изучения русского языка. Профилирование курсов русского языка.

Внеклассные занятия по русскому языку и как один из путей углубленного изучения русского языка в средней школе, их специфика.

Элективные курсы по русскому языку их место в ряду других путей углубленного изучения русского языка в школе.

Методика орфографии. Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Единицы методики орфографии. Принципы и методы работы над новыми видами орфограмм. Орфографическое правило. Орфографические упражнения. Трудные случаи применения учащимися орфографических правил. Работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса, при изучении литературы. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение и работа над орфографическими ошибками. Контроль за орфографической грамотностью и критерии ее оценки.

Культуроведческий и лингвокультуроведческий аспекты обучения. Взаимосвязь языка и культуры в преподавании русского языка как родного и как неродного. Тенденции в интерпретации фактов культуры в учебных целях: а) от фактов языка к фактам культуры и б) от фактов культуры к фактам языка, концепции коммуникативного иноязычного образования. Термины и понятия культуроведения и лингвокультурологии

^ *Развитие речи учащихся.* Виды речевой деятельности и ее содержание в современной программе и действующих учебниках для школьников и студентов-иностранцев. Три направления в работе по развитию речи учащихся. Обучение деятельности общения школьников-инофонов. Речевая деятельность в системе обучения русскому языку (обучение аудированию, говорению, чтению и письму).

Обучение школьников нормам русского литературного языка.

Текст как лингвистическое и методическое понятие. Роль текста в учебном процессе. Особенности чтения как вида речевой деятельности на языковых занятиях по русскому языку. Текстовые умения как метапредметный результат образования.

Личностные результаты образования на основе курса русского языка.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий: разработка отдельных тем для устного сообщения, устные беседы по пройденной тематике, проектная работа, письменный научно-методический анализ программной, учебной, методической и научной литературы, реферативная работа.

Итоговый: кандидатский экзамен.

3. Теория и методика предметного образования по литературе

Рекомендуемая основная литература по русскому языку

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов / Т.М. Воителева.- М.: Дрофа, 2006.
2. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / И.Ю. Гац.- М.: Дрофа, 2007.
3. Еремина Е. А.Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы. – М.: Паритет, 2010.

4. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева.- М.: Издат. центр «Академия», 2005.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е.Г. Шатова.- М.: Дрофа, 2008.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Программа. Москва 2010 г, 2012г.

Рекомендуемая дополнительная литература по русскому языку

- 1.Абакумов С.И. Методика пунктуации. - М., 1949; 1954.
- 2.Аванесов Р.И. Русское литературное произведение. - М., 1972.
- 4.Азимов Э.Г., Щукин А.Н.Словарь методических терминов. СПб, 1999.
- 5.Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика. 2-е изд. - М., 1989.
- 6.А.А.Акишина, О.Е.Каган. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного.- 5-е издание, испр. и доп.-М. Рус.яз. Курсы, 2004
- 7.Актуальные проблемы культуры речи. - М., 1970.
- 8.Алгазина Н.Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся 5-8 классов. - М., 1965.
9. Алгазина Н.Н. Предупреждение ошибок в построении словосочетаний и предложений. - М., 1962.
10. Баранов М.Т. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка. - М., 1991.
11. Баранов М.Т. Ознакомление учащихся с орфограммой и первоначальный этап формирования орфографического навыка // Русский язык в школе. -1970, № 4.
12. Баранов М.Т., Иваницкая Г.М. Обучение орфографии в 4-8 классах. - Киев, 1987.
13. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1993.
14. Берсенева М.С.: составитель. Сборник «Московские школьники-билингвы на уроках русского языка в московской школе» М., МГПИ, 2005
15. Берсенева М.С. О некоторых источниках для формирования лингвосоциокультурной компетенции филологов на занятиях лингвистического цикла в сб. Учёных записок МГПИ, 2003
16. Берсенева М.С. Художественный текст как материал для формирования социокультурной компетенции студентов-филологов на уроках русского языка как иностранного// Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы изучения и преподавания. Сборник научных трудов Гос. ИРЯ им. А.С.Пушкина, М., Филоматис, 2006, с.60 -68.
17. Берсенева М.С. Формирование социокультурной компетенции школьников на материале книги Б.К.Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский»./Русская словесность № 3,2003.
18. Булохов В.Я. Повышение орфографической грамотности учащихся. - Красноярск, 1993.
- 19 Воробьёв В. В. Культурологическая парадигма русского языка. Теория описания языка и культуры во взаимодействии. – М.: ИРЯ им. А. С. Пушкина, 1994.
20. Воробьев В.В. Лингвокультурологические принципы презентации учебного материала (проблемы концентризма). - М.,1993,
21. Воробьев В.В. Лингвокультурология. Теория и методы. М., 1997.
22. Журавлева И.С., Зиновьева М.Д. Обучение чтению (на материале художественных текстов). - М., 1984.
23. Журавлева Л.С., Шипицо Л.В., Нахабина М.Н. и др. Русский язык. Практический курс. Учебник для начинающих. - М., 1989.

24. Иевлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев. - М., 1981.
25. Изаренков Д.И. Обучение диалоговой речи. - М., 1980.
26. Изаренков Д. И. Аппарат упражнений в системном описании // Русский язык за рубежом. – М.: Рус. яз., 1990, № 1.
27. История методики преподавания русского языка Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. - М., 1992.
28. Костомаров В.Г., Половникова В.И., Шведова Л.Н. Русский язык для иностранных студентов. - М., 1974.
29. Кохтев Н.Н. Риторика в 8-11 классы. - М., 1994.
30. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Федоренко Л.П., Чешко Л.А. Русский язык. Учебное пособие для 5-8 классов вечерней (сменной) школы. - М., 1976.
31. Левина М.М. Основы технологии обучения профессиональной педагогической деятельности. - Минск, 1996.
32. Лихачев Б.Т. Педагогика. - М., 1990.
33. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. - М., 1996.
34. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средство общения. - М., 1974.
35. Маркова А.К., Матис Т.Н., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - М., 1990.
36. Мамонотов А.С. Сопоставительное лингвострановедение и обучение иностранным языкам//Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы изучения и преподавания. Сборник научных трудов Гос. ИРЯ им. А.С.Пушкина, М., Филоматис, 2006.
37. Маслова В.В. Лингвокультурология. - М., 2001.
38. Методика преподавания русского языка как иностранного. Для студентов-филологов / Под ред. А.Н.Щукина. - М., 1990.
39. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. - Л., 1994.
40. Митрофонова О.Д. Традиционное и новое в методике преподавания русского языка как иностранного// Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы изучения и преподавания. Сборник научных трудов Гос. ИРЯ им. А.С.Пушкина, М., Филоматис, 2006.
41. Мышление учителя / Под ред. Ю.Н.Кулюткина, Г.С.Сухобской. - М., 1990.
42. Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. - М., 1960.
43. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. - М., 1995.
44. Оконь В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
45. Основы методики преподавания русского языка в IV-VIII классах / Под ред. А.В.Текучева и др. -М., 1978. Раздел 1.
46. Пассов Е.И.Методология методики: теория и метод применения, Липецк, 2002.
47. Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение. Теория и практика обучения русскому языку как иностранному. Методическое пособие для студентов-русистов и преподавателей русского языка как иностранного. М., 1995; 2-е изд. - М.,1998.
48. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. - М., 1996; изд.2 -М., 1998.
49. Риторика: Хрестоматия /Сост.: В.И.Аннушкин. - Пермь, 1994.
50. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. - М, 1995.
51. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. - М., 1960.
52. Содержание и структура учебника русского языка как иностранного / Сост. Трушина Л.В. - М.,1981.
53. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М, 2000.
54. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс (морфологический аспект). - М., 1990.
55. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М., 1960.

55. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного, М., Высшая школа, 2003

Теория и методика обучения и воспитания (литература в общеобразовательной и высшей школе)

Методика преподавания литературы – одна из профилирующих дисциплин на филологических факультетах педагогических вузов. Данный курс основывается на достижениях педагогики и дидактики XVIII – XXI вв., методики преподавания словесности XIX – начала XX вв., методики преподавания литературы и развития речи XX в., отечественной и зарубежной психологии, литературоведения, а также учитывает передовой педагогический опыт отечественной школы и зарубежные педагогические технологии.

История преподавания литературы в школе

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX веке. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева.

Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения нравственного содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.

Оригинальность и перспективность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Л.Н. Толстого.

Основные методические течения конца XIX — начала XX века. Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений на формирование методической мысли и школьной практики. Значение трудов А.Д. Алферова, Ц.П. Балталона, В.П. Шереметевского, В.В. Данилова.

Разнообразие методических исканий в 20-е годы XX века. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова.

Методические искания 50—60-х годов. Изучение читательского восприятия.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературных произведений, речевой деятельности школьников (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, С.А. Смирнов, Н.Е. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, А.С. Дегожская, Т.В. Чирковская). Интерес к истории методики литературы (Я.А. Роткович и др.) *Школьное литературоведение* (Ионин Г.Н).

Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы (проблемы содержания школьных Программ по литературе, соотношения конкретного, исторического и общечеловеческого содержания художественных произведений, личностного и научного прочтения литературных текстов). Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации).

Понятия «стандарт образования» и «обязательный минимум образования». Современные учебно-методические комплексы по литературе (УМК), утвержденные ФЭС: общеобразовательный уровень, повышенный уровень сложности; основная и профильная школа. Преимущество начального и среднего литературного образования.

Дискуссия о структуре и содержании школьных программ по литературе. Принципы построения программ по литературе: соответствие литературного материала

возрастным интересам ученика, концентризм, вариативность. Ориентация программы на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения.

Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника.

Учитель и ученик. Основные требования к современному уроку литературы.

Этапы литературного образования в современной школе, предшествующие историко-литературному курсу этапы обучения, решающие самостоятельные в каждом случае задачи, связанные с особенностями возрастного развития и подготавливающие последовательное рассмотрение этапов развития литературы как вида искусства.

Первый концентр: 1–4 классы.

Второй концентр: 5–9 классы.

Третий концентр: 10–11 классы.

Теоретические проблемы методики преподавания литературы

Предмет, содержание, структура курса. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.

Литература как учебный предмет в современной средней школе. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе: формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности. Сложность художественного языка литературы.

Художественное произведение — творчество писателя — литературный процесс — основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики. Роль русского языка в общем литературном развитии учащихся. Взаимосвязь речевого и литературного развития школьников.

Вступительные занятия в средних и старших классах. Функция вступительных занятий: "создание установки" на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы ("вхождение в текст").

Чтение произведения и ориентировочные занятия. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению текста.

Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов.

Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция — основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащимися. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников.

Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности и интереса к чтению и изучению художественного произведения.

Заключительные занятия по изучению литературного произведения. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений.

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.

Изучение эпических произведений. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.

Изучение драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование сценической истории пьесы, наглядности и ТСО на уроках по изучению драмы.

Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики поэтики стихотворения.

Вопросы истории литературы в школьном изучении.

Изучение литературно-критических статей в старших классах. Методологическое и методическое, значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся.

Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений.

Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Историко-бытовой комментарий, сообщение сведений историко-литературного характера, связанных с изучаемым произведением. Проблема художественной индивидуальности писателя, художественной структуры произведения как центр внимания в 5—9 классах.

Обзорные темы в системе историко-литературного курса. Специфика курса на историко-литературной основе в 10—11 классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах.

Различный характер обзорных тем в старших классах: вводные и обобщающие темы, краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определенного периода. Зарубежная литература и литература народов СНГ как объект изучения в школе.

Этапы изучения монографической темы в старших классах. Отбор материала. Активизация деятельности школьников. Использование наглядности. Формы "обратной связи". Место уроков-лекций, уроков-семинаров и уроков-зачетов в структуре монографической темы.

Принципы изучения биографии писателя, связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность.

Источники биографии писателя. Изучение жизни и творчества писателя как фактор гражданского и нравственного воспитания школьников. 8

Теория литературы в школьном изучении. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Наглядно-образная основа историко- и теоретико-литературных понятий в школе.

Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в анализе литературного произведения.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе, элективные курсы. Элективные курсы в системе современного среднего образования. Принципы создания элективных курсов, их разновидности.

Методические практики и технологии изучения литературы

Методы и приемы преподавания литературы в школе. Метод преподавания литературы — его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С.И. Перовский); по дидактическим задачам (М.А. Данилов, В.П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М.Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю.К. Бабанский).

Создание системы специфических методов преподавания литературы. Из истории вопроса (Н.И. Новиков, Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, М.А. Рыбникова). Система В.В. Голубкова (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной

работы учащихся); система Н.И. Кудряшева (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный или излагающий метод, метод проектов).

Современные информационные технологии обучения литературе.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Обдумывание темы, задачи, методики, проведения урока, его структуры, организации деятельности учащихся. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны.

Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе.

История, культура и литература. Культурологические основы изучения литературы. Воспитание «человека культуры» и задачи образования. Искусство и литература как самосознание культуры. О культурологическом подходе к изучению литературы. Организация диалога на уроках литературы: от межличностного диалога диалогу культур. Диалог культур и диалог в культуре на уроках литературы. Учебный диалог и виды культурологического дискурса на уроках литературы. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.

Формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции при изучении литературы.

Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм — основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений: на литературные темы; по жизненным впечатлениям; по картине; сочинение о посещении музеев, об экскурсиях; отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя и зрителя. Жанровая специфика сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сопоставление произведений, сочинение по историко-литературной проблеме и др.

Интегративные процессы в современной школе и урок литературы.

Интеграция искусств на уроках литературы. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы.

Литература и музыкальное искусство. Литература и изобразительные искусства. Литература и скульптура. Хронотоп усадьбы. Литература и садово-парковое искусство.

Литература и архитектура. Хронотоп города. Система уроков по изучению литературы в контексте культуры.

Психология искусства и изучение художественного произведения.

Психология развития младших школьников, подростков и юношества. Психология искусства. Особенности восприятия произведений искусства учащимися подросткового возраста. Особенности восприятия произведений искусства юношеством. Особенности восприятия литературы школьниками. «Подготовленный» и «неподготовленный» читатель. Воспитание «подготовленного читателя» и формирование «квалифицированного читателя».

Социология и психология чтения.

Литературное развитие читателя-школьника. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Обогащение духовного мира учащихся в процессе изучения литературы. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как труд и творчество. Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Комплексный подход к руководству чтением школьников 1–11 классов. Взаимодействие уроков и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. Элективные курсы на предпрофильном (8–9 классы) и профильном уровнях обучения (10–11 классы), формирующие литературную компетенцию школьников.

Квалиметрия и диагностика качества литературного образования в вузе и школе.

Оценка качества литературного образования в начальных классах, 5–7 классах. Виды диагностики.

Диагностика качества литературного образования на предпрофильном (8–9 классы) уровне обучения.

Диагностика качества литературного образования на профильном (10–11 классы) уровне обучения: профильные классы – филологический и гуманитарный профиль; классы иных профилей.

Учет и оценка знаний и умений учащихся как средство обратной связи и стимулирования активной деятельности школьников.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий: разработка отдельных тем для устного сообщения, устные беседы по пройденной тематике, проектная работа, письменный научно-методический анализ программной, учебной, методической и научной литературы, реферативная работа.

Итоговый: кандидатский экзамен.

1. Список основной литературы:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.. Методика преподавания литературы. – М., 1999 (2000, 2004 и др. гг. изд.).
2. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – М., 1994.
3. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для студентов высш. пед. заведений /Автор-сост. Б.А. Ланин. – М.: Издат. центр «Академия», 2003.

2. Список дополнительной литературы:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение: Кн. для учащихся 7–11 классов. – М., 2003.
2. Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы: Методическое пособие. – СПб., 2003.
3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2003.
4. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Кн. для учителя литературы /Н.В. Беляева. – М.: Вербум–М, 2004.
5. Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. – М., 2002.
6. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения: Дидактика в диалогах. – М.: Народное образование, 2004.
7. Ерёмкина Т.Я. Мастерские по литературе. 10-й класс: Методическое пособие. – СПб., 2004.
8. Ерёмкина Т.Я. Мастерские по литературе. 11-й класс: Методическое пособие. – СПб., 2004.
9. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.
10. Зинина Е.А. Основы поэтики: Теория и практика анализа художественного текста. 10–11 кл.: Учеб. пособие /Е.А. Зинина. – М.: Дрофа, 2006.

(Элективные курсы).

1. Исаченкова Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы: Методическое пособие. – СПб., 2003.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов–на–Дону, 2001.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов–на–Дону, 2001.
4. Кутейникова Н.Е. Литература. 5 класс: Мифы народов мира. Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература 19 века (I половина): Пособие для учителя. – М., 2004.
5. Кутейникова Н.Е. Литература. 5 класс: Русская литература 19–20 веков. Зарубежная литература: Пособие для учителя. – М., 2004.
6. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: Учеб. пособие /Т.Г. Кучина. – М.: Дрофа, 2006. – *(Элективные курсы)*.
7. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие для студентов-филологов. – М., 2003.
8. Ланин Б. Методика преподавания и изучения литературы (антология). – Саппоро, 2001.
9. Лейдерман Н.Л. Уроки для души: О преподавании литературы в школе. Статьи. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2006.
10. Леонов С.А. Литература. Интегрированные уроки. 8–9 классы: Пособие для учителя. – М., 2003.
11. Ляпушкина Е.И. Введение в литературную герменевтику. – СПб., 2002.
12. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования: Пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений /Авт.-сост.: Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух. – М.: Мнемозина, 2006.

13. Мещеряков В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки: Методические приемы и образцы. – М., 2002.
14. Нартов К.М., Лекомцева И.В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. – 2-е изд. – М.: Флинта; Наука, 2003.
15. Нефагина Г.Л. Экзамен по русской литературе. Тесты и тестовые задания: Справочное пособие. – Мн., 2001.
16. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
17. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по литературе /Сост. Э.А. Красновский. – М., 2001 (и др. гг. изд.).
18. Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся: 5–11 кл. – М., 2003.
19. Пранцова Г.В. Элективные курсы по литературе: 10–11 классы: Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия /Г.В. Пранцова. – М.: Вербум–М, 2006.
20. Проблемы анализа художественного произведения в школе: Методические рекомендации для студентов. – М., 1996.
21. Проблемы преподавания литературы в средней школе /Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1985.
22. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы. 9–11 классы: Методическое пособие. – СПб., 2003.
23. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
24. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
25. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
26. Семенов А.Н., Семенова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: Изд-во ВЛАДОС–ПРЕСС, 2003.
27. Титов В.А. Экзамен по методике преподавания литературы: Учеб. пособие для вузов. – М.: «Приор–издат», 2005.
28. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Кн. для преподавателей русской филологии. М., 2000.
29. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2004.

3. Программы по литературе для средней школы:

1. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–12 кл. Программа по литературе для школ гуманитар. профиля. 11–12 кл. /А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; Под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002 (и др. гг. изд.).
2. Ланин Б.А. Современная русская литература: Программа элективного курса для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана–Граф, 2004.
3. Литература: Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–11 кл. /Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2003 (и др. гг. изд.).
4. Программа литературного образования. 5–11 кл. /Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2002 (и др. гг. изд.).
5. Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной

4. Программы по литературе для средней школы:

1. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–12 кл. Программа по литературе для школ гуманитар. профиля. 11–12 кл. /А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; Под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002 (и др. гг. изд.).
2. Ланин Б.А. Современная русская литература: Программа элективного курса для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана–Граф, 2004.
3. Литература: Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5–11 кл. /Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2003 (и др. гг. изд.).
4. Программа литературного образования. 5–11 кл. /Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2002 (и др. гг. изд.).
5. Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005 (и др. гг. изд.).
6. Программа по литературе для старших классов средней школы /Под ред. В.Г. Маранцмана. – 2-е изд., испр. – СПб., 2000 (и др. гг. изд.).
7. Программно-методические материалы. Литература. 5–11 кл. /Сост. Т.А. Калганова. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2000 (и др. гг. изд.).
8. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа /Сост. Т.В. Игнатьева. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2000 (и др. гг. изд.).
- Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 5–9 кл. /В.Г. Маранцман, Е.К. Маранцман, О.Д. Полонская. – М.: Просвещение, 2005 (и др. гг. изд.).
9. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 10–11 кл. /В.Г. Маранцман, Е.К. Маранцман, Е.Р. Ядровская и др. – М.: Просвещение, 2005 (и др. гг. изд.).
10. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования для общеобразовательных учреждений. 5–11 кл. /Под ред. А.И. Княжицкого. – М.: Просвещение, 2000 (и др. гг. изд.).
11. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 кл. (Базовый уровень): 6-е изд., перераб. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2005 (и др. гг. изд.).
12. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 кл. (базовый и профильный уровни) /Под ред В.Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2007 (и др. гг. изд.).
13. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 5–9 кл. /В.Г. Маранцман, Е.К. Маранцман, О.Д. Полонская. – М.: Просвещение, 2005 (и др. гг. изд.).
14. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 10–11 кл. /В.Г. Маранцман, Е.К. Маранцман, Е.Р. Ядровская и др. – М.: Просвещение, 2005 (и др. гг. изд.).
15. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования для общеобразовательных учреждений. 5–11 кл. /Под ред. А.И. Княжицкого. – М.: Просвещение, 2000 (и др. гг. изд.).
16. Программы элективных курсов. Литература. 10–11 классы. Профильное обучение. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006