

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» приглашает принять участие в работе **VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**, которая состоится в дистанционном режиме **22 апреля 2021 года с 11:00 до 17:00.**

К участию в работе конференции приглашаются педагоги, психологи, руководители образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, педагогические работники, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели, студенты, специалисты дополнительного профессионального образования.

Конференция направлена на обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры и образования; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования, поиск современных средств учебно-методического оснащений музыкально-образовательного процесса.

**Участие в конференции бесплатное** (регистрационный взнос не предусмотрен).

**Возможна заочная форма участия** в виде публикации доклада в сборнике материалов конференции.

**Прием заявок и материалов осуществляется до 22 февраля 2021 года на электронную почту [Natalyat@mail.ru](mailto:Natalyat@mail.ru)**

**Основные направления работы конференции:**

- научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы;
- профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки;
- реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области Искусство;
- современные достижения в дополнительном художественном образовании детей.

**Зарегистрироваться для участия в конференции необходимо до 1 февраля 2021 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/5fe0e5168f15a0366c0d77ad/>**

**Организационные условия:**

- Всем участникам конференции будет выслан электронный сертификат **Международной научно-практической конференции «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ».**
- По итогам конференции будет издан печатный сборник статей конференции (сетевое издание) с присвоением международного книжного номера **ISBN**, кодов **УДК**

**и ББК.** Сборник материалов конференции будет размещен в системе РИНЦ на портале научной электронной библиотеки **eLIBRARY.RU**.

- **Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70%.**
- Для включения в сборник принимаются оригинальные, **ранее не опубликованные, статьи.**

#### **Требования к оформлению статей**

1. Статья оформляется в соответствии с указанными требованиями (каждая статья в отдельном файле). **В имени файла указывается фамилия первого автора.**
2. **Объем:** не менее 5 страниц формата А 4.
3. Номера страниц **не проставляются.**
4. Использование таблиц, графиков, схем и рисунков в виде сгруппированного с его названием объекта.
5. **Поля со всех сторон** – 2,5 см.
6. **Основной текст:** шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине страницы.
7. **Первая строка:** индекс универсальной десятичной классификации (УДК) (по левому краю).
8. **Вторая строка:** Полное название статьи на русском и английском языках дается друг под другом через один межстрочный интервал по центру заглавными буквами, жирным шрифтом.
9. **Далее** – жирным фамилия и инициалы автора на русском языке
10. **Далее** – жирным по центру указываются: полное наименование образовательного учреждения, страна, город, электронный адрес на русской языке.
11. **Далее** – жирным фамилия и инициалы автора на английском языке
12. **Далее** – жирным по центру указываются: полное наименование образовательного учреждения, страна, город, электронный адрес на английском языке.
13. **Далее** – **Аннотация. (Abstract.)** на русском и английском языках (выравнивание по ширине).
14. **Далее** – **Ключевые слова: (Key words:)** на русском и английском языках (выравнивание по ширине).
15. **Литература** оформляется в конце статьи в виде нумерованного списка и оформляется согласно ГОСТ 7.0.5.2008 «Библиографическая ссылка. Общие правила и требования составления». Ссылки по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 91].

При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней отправляет по электронной почте в адрес автора письмо с подтверждением. Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

#### **Контактные лица:**

*Фалетрова Ольга Михайловна*, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ([faletrova@mail.ru](mailto:faletrova@mail.ru));

*Теплова Наталья Валерьевна*, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ([Natalyat@mail.ru](mailto:Natalyat@mail.ru)).

По вопросам организации работы конференции просьба обращаться по телефонам: кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания - 8 (4852) 51-75-92; деканат педагогического факультета - 8 (4852) 51-86-56.

## ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

УДК 373.5

### К ВОПРОСУ О ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ УРОКОВ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

### ON THE QUESTION OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF MUSIC LESSONS IN SCHOOL

**ФАЛЕТРОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Россия, [faletrova@mail.ru](mailto:faletrova@mail.ru)

**FALETROVA OLGA MIKHAILOVNA**

«Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky»,  
Yaroslavl, Russia, [faletrova@mail.ru](mailto:faletrova@mail.ru)

**Аннотация:** Автор размышляет о значении музыки в воспитании личности, о необходимости пересмотра отношения к музыке как средству обучения к музыке, как предмету духовного обучения; об отказе решения на уроках музыки только узкоспециальных задач, связанных с формированием навыков слушания, пения по нотам к задачам целостно-личностного развития человека.

**Ключевые слова:** воспитание, музыка, личность, духовно-нравственное становление, ценностные ориентиры.

**Annotation:** The author reflects on the importance of music in the upbringing of the individual, on the need to review attitudes towards music as a means of learning to music as a subject of spiritual learning; Refusal to solve in music lessons only specialized tasks related to formation of skills of hearings, singing on notes to tasks of holistic and personal development of the person.

**Key words:** education, music, personality, spiritual and moral formation, value guidelines.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список использованных источников

- 1.
- 2.

### КНИГИ

Фамилия И. О. Заголовок книги : вид издания (учебник, учебное пособие и т. д.). – Город : Издательство, год. – Общее количество страниц в книге.

#### Примеры:

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.
2. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т.

1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.

### **СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛА**

Фамилия И. О. Название статьи // Название журнала. – Год. – Номер. – Страницы, на которых размещена статья.

#### **Примеры:**

1. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 7076.

2. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

### **СТАТЬ ИЗ СБОРНИКА**

Фамилия И. О. Название статьи // Название сборника : вид издания (сборник статей, материалы конференции). – Город, год. – Страницы, на которых размещена статья.

#### **Примеры:**

1. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

2. Павлов И. В., Павлов В. И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. – Чебоксары, 2009. – С. 2 –18.

### **ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

Фамилия И. О. Название работы : вид работы (диссертация, автореферат диссертации) : шифр специальности. – Город, год. – Общее количество страниц в работе.

#### **Примеры:**

1. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

2. Бутылов Н. В. Иноязычная лексика в мордовских языках : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.22. – Йошкар-Ола, 2006. – 382 с.

### **ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА**

#### **Примеры:**

1. Ларичева Е. А. Формирование и совершенствование инновационной культуры на предприятии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom\\_2013\\_19/laricheva\\_form.htm](http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom_2013_19/laricheva_form.htm).

**Внимание! Ответственность за достоверность представляемых материалов несут авторы.**

Неотредактированные статьи, не соответствующие тематике конференции к публикации не принимаются.

**ПРОГРАММА VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

**22 апреля 2021 г.**

**10:30 – 11:00** подключение участников пленарного заседания

**11:00 – 13:00** пленарное заседание

*Приветственное слово* декана педагогического факультета ЯГПУ, доцента, кандидата психологических наук Слепко Юрия Николаевича.

*Модератор пленарного заседания* – Фалетрова Ольга Михайловна, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания.

**13:30 – 14:00** – подключение участников секций:

**14:00 – 17:00** – работа секций конференции.

**Секция 1.** «Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы»

*Ведущий секции:* Бочкарева Ольга Васильевна, доцент, доктор педагогических наук.

**Секция 2.** «Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки»

*Ведущий секции:* Томчук Светлана Алексеева, доцент, кандидат психологических наук.

**Секция 3.** «Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области Искусство»

*Ведущий секции:* Фалетрова Ольга Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук.

**Секция 4.** «Современные достижения в дополнительном художественном образовании детей»

*Ведущий секции:* Волегова Юлия Борисовна, старший преподаватель.