

О НЕОБХОДИМОСТИ ОВЛАДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ

Носова И.С. (Москва)

Введение новых образовательных стандартов предполагает осуществление осмысленной и продуктивной деятельности обучающихся и преподавателя с целью достижения педагогического эффекта, близкого к максимально возможному. От уровня профессиональной подготовки зависит готовность учителя к определенному виду профессиональной деятельности.

Оптимальный педагогический эффект достигается в процессе формирования учителя как специалиста - профессионала в ходе специально организованного, систематического и целенаправленного, ограниченного определенными временными рамками педагогического процесса в системе повышения квалификации, стажировки, деятельности временного научного коллектива, а также через другие формы творческой коллективной и индивидуальной мыследеятельности по овладению методологией, формами, методами и средствами педагогического воздействия. Для этого учителю необходимо на протяжении всей предпрофессиональной и профессиональной деятельности осуществлять обучение и овладение различными типами культуры деятельности, в частности: психологической, организационно-управленческой, духовно-нравственной, информационной, научно-теоретической, художественно-эстетической, педагогической.

Так, *психологическая культура* предполагает формирование и развитие таких видов готовности к педагогической деятельности, как: а) мотивационный; б) рефлексивный; в) коммуникативный. *Мотивационная* готовность фиксирует нацеленность и стремление специалиста в сфере образования (управленца, ученого, методиста, педагога – практика и др.) к осуществлению профессиональной деятельности по достижению максимального результата. *Рефлексивная* – определяет умение анализировать и оценивать свою профессиональную деятельность и деятельность своих учеников как в частных

случаях, так и в целом. *Коммуникативная* готовность обеспечивает осуществление профессиональной коммуникации с учащимися, их родителями, коллегами, участвующими в педагогическом процессе.

Организационно-управленческая культура предполагает готовность к следующим видам деятельности: а) проектировочному, б) организационному, в) управленческому. *Проектировочная* деятельность обеспечивает владение теорией и практикой гуманитарного проектирования, в частности, проектирования технологии обучения. Учитель должен различать направленность, цели, предполагать степень глубины и широты воздействия собственных проектов и проектов учащихся и их результативность.

Чем выше развита *организационная* деятельность учителя, тем оптимальнее выбор путей, средств, форм и методов индивидуальной и коллективной деятельности на уроке и во время внеурочных занятий. *Управленческая* деятельность обеспечивает наиболее эффективное проектирование законченного управленческого цикла с целью создания наиболее благоприятных условий для реализации учебных программ, для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. *Духовно-нравственная культура* выступает своеобразным гарантом соблюдения гуманистического ракурса при разработке структуры и содержания каждого урока, при общении с детьми, родителями, коллегами. *Духовно-нравственная культура* требует таких видов готовности, как: а) ценностная; б) гражданская; в) культурологическая.

Ценностная готовность определяет наличие, принятие и использование в процессе деятельности таких ценностных оснований, как истина, ответственность, сопереживание. *Гражданская* - обеспечивает соблюдение базовых основ, правил и принятых в гражданском обществе устоявшихся положений в рамках гражданской позиции и правового поля, направленных на отстаивание авторских прав, собственного достоинства и принципа «не навреди». *Культурологическая готовность* – это соблюдение преемственности

и норм культурного наследия прошлого, настоящего и прогнозирование будущего слоя культуры.

Информационная культура в современном мире становится все более определяющей и обеспечивающей возможности для дальнейшего и прогрессирующего продвижения вперед на пути развития и человека, и общества. Именно поэтому данный тип культуры может быть реализован посредством специфических типов готовности: а) *компьютерной*; б) *средствальной* (владение информацией о номенклатуре и дидактических возможностях средств обучения, осуществление дидактически обоснованного выбора этих средств, разработка новых средств обучения в соответствии с конкретными целями каждой учебной ситуации); в) *иллюстративной* (реализация способов деятельности по созданию зрительного ряда новых средств обучения); г) *текстово-гносеологической* (владение способами и навыками трансформации научного материала в учебный с учетом принципа научности, доступности, наглядности).

Научно-теоретическая культура предполагает высокий уровень обобщения и систематизации накопленных человечеством научных и методологических знаний в различных сферах жизнедеятельности: *методологическая*; *теоретическая*. *Методологическая* готовность предполагает достаточно высокий уровень философской подготовки, широкое оперирование категориями общего и единичного, овладение основами методологии. *Теоретическая* готовность – владение научными категориями педагогической науки, высоким уровнем логического мышления и построения умозаключений, теоретизации и построения теоретических моделей.

Художественно-эстетический тип культуры предполагает наличие высших духовных потребностей, сформированности нравственных и эстетических аспектов миропонимания и мироощущения, возможности оптимального присвоения и развития непреходящих национальных и духовных ценностей, реализации уникальной преобразовательной деятельности внешнего порядка.

Художественно-эстетическая культура, являясь базовым звеном в ходе трансляции накопленных человечеством художественно-эстетических ценностей, может проявляться в виде следующих видов готовности: а) духовная, б) эстетическая, в) креативная (уникальность деятельности), г) художественная.

Педагогический тип культуры предполагает предметно-содержательный, методический, экспериментальный, экспертный типы готовности. Данные типы готовности характеризуют себя собственными названиями, поэтому углубляться в уточнение мы не будем, а остановимся еще на одном типе готовности – *психодиагностическом*, охватывающем широкий спектр готовностей, относящихся к культурологической, духовно-нравственной, организационно-управленческой и психологической культурам.

Гуманистический подход предполагает наличие в педагогической деятельности учителя диагностического компонента. *Психодиагностическая* деятельность учителя – это особый вид оценочной практики педагога, осуществляемой совместно со школьным психологом и направленной на изучение индивидуально-психологических особенностей личности воспитанника и социально-психологических особенностей группы с целью развития, саморазвития, безопасности формирования личности школьника и оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Психодиагностическая культура учителя - очень важная подструктура общей профессионально-педагогической культуры, она включает в себя мотивационно-ценностный (смысловой, он же является определяющим), рефлексивно-перцептивный, личностно-деятельностный, когнитивно-творческий и инструментально-технологический компоненты.

Формирование психодиагностической культуры происходит под влиянием различных факторов и в соответствии с определенными закономерностями. Одной из ведущих закономерностей является изменение смысла педагогической деятельности в процессе формирования психодиагностической культуры учителя, что выражается в

психодиагностическом сопровождении личностного развития субъекта педагогического процесса – ученика. Изменения в мотивационно-ценностной (смысловой) структуре обуславливают приобретение учителем новых образований в когнитивной сфере, что в свою очередь стимулирует развитие творческих умений, рефлексивно-перцептивной сферы личности, приводит к определенным достижениям в его практической деятельности, за счет чего пополняется инструментально-техническая составляющая психодиагностической культуры.

Основой психодиагностической культуры, несомненно, являются развитое чувство эмпатии, креативность учителя, стремление к самопознанию и адекватная самооценка, а также владение диагностическим инструментарием. Собственно с включения педагога в процесс самопознания с помощью соответствующих технологий начинается процесс формирования психодиагностической культуры

Толчком, стимулом, движущей силой выступает интеллектуально-нравственная позиция учителя, которая проявляется в заинтересованном отношении к личности воспитанника, его проблемам и в стремлении оказать ему помощь и поддержку.

В ходе решения учебных или воспитательных психодиагностических задач учитель в каждом отдельном случае четко идентифицирует задания, в этом смысл психологического и психодиагностического сопровождения. Психодиагностическая культура педагога создает предпосылки для успешного и оптимального решения насущных педагогических проблем.

Если деятельность педагога обеспечивает безопасность личностного развития детей, признается детьми, родителями, администрацией потому, что эта деятельность оказывает влияние на жизнь окружающих в силу своей целесообразности, обоснованности, соответствия высокому уровню профессионализма, то, в таком случае, психодиагностическая культура учителя способствует пониманию, саморазвитию и самосовершенствованию субъектов педагогической деятельности (учителя и ученика).

Таким образом, для формирования учителя, способного к достижению нового качества образования, необходимо, во-первых, построение реалистичных программ обучения по овладению вышеперечисленными типами культуры деятельности в вузах; во-вторых, создание и внедрение программ на курсах повышения квалификации по совершенствованию различных типов культуры деятельности практикующего учителя; в-третьих, постоянный анализ и обновление списка типов готовности, необходимых для педагогической деятельности, и соответственно регулярная корректировка программ по повышению квалификации учителей. И последнее: образование – это синтез знания, опыта и понимания. Все эти три составляющие не могут находиться в состоянии неизменяемости, поэтому процесс непрерывности образования, опирающийся на самомотивацию человека к постоянно возобновляемому образованию, на обеспечение эффективного взаимодействия информационных связей между повышением общего образования и профессиональной квалификации и переподготовкой, является неотъемлемым процессом при достижении нового качества образования.

Список литературы

1. Браун Ф. Социальные изменения и образование в России // Молодежь России рубеже 90-х годов: Кн. 2 / Ред. М.М.Мальшева. М.:ИСПАН, 1992,
2. Еремкина О.В. Формирование психодиагностической культуры учителя. - Педагогика, №7, 2007
3. Д. Константиновский, В. Вахштайн, Д.Куракин, Я.Рощина. Доступность качественного образования: возможности и ограничения. – М.: Университетская книга, 2006. – 208 с.
4. Б.В.Пальчевский. Культурологические основания готовности к разработке учебно-методических комплексов. – Педагогика, № 2 , 2007. - С.23-30