

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ворониной Надежды Евгеньевны
«**Контекст деятельности и масштаб творческой личности (На материале
судеб актеров МХТ первой половины XX века)**»
представленной на соискание учёной степени
кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Представленный на отзыв автореферат отражает основные положения диссертационного исследования и позволяет составить достаточно четкое представление о самой диссертации и проделанной соискателем ученой степени работе.

Нельзя не согласиться с соискателем в том, что новизна и актуальность данной работы связана с необходимостью более глубоко рассмотреть проблему масштаба творческой личности, с учетом нередкого игнорирования в отечественной истории театра, условно говоря, «фигур второго ряда», судьбы которых затмеваются фигурами наиболее выдающихся мастеров сцены. Однако очевидно, что именно театр как синтетическое искусство, движимое коллективом исполнителей (где, даже вешалка, по известным словам К. С. Станиславского, уже создает соответствующую атмосферу), не может быть сведен к творчеству нескольких крупных мастеров. При этом автор работы обобщает проблему до необходимости обоснованного пересмотра традиционной оппозиции «великий – маленький», «знаменитый – малоизвестный» – в масштабах всей культуры – как предмет широкого культурологического исследования, исходя из того, что каждая творческая личность вносит свой вклад в культуру.

Отсюда и формулировка цели исследования как попытки сформировать культурологический дискурс масштаба творческой личности в контексте деятельности важнейшего и крупнейшего феномена мировой драматургии и театральной культуры XX века – Московского художественного театра первых десятилетий его существования.

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/23
Дата 01.10.2019 г.

Отметим как положительный факт прописанную в автореферате научную гипотезу, что не всегда, к сожалению, встречается в кандидатских диссертациях. Вполне логично научная гипотеза работы строится на предположении о том, что, как пишет автор, «творческий коллектив нуждается не только в людях известных, признанных публикой и коллегами, но и в личностях “второго плана”, чей вклад менее заметен, а потому может быть недооценен массовым сознанием».

Тема и проблематика исследования при этом хорошо следуют в общем русле осуществляемой Ярославской культурологической школой под руководством проф. Т. С. Злотниковой исследовательской работы по анализу феномена творческой личности.

Хорошее впечатление оставляет представленная в работе источниковая база, включившая в себя целый ряд разнообразных жанров и форм, среди которых материалы подготовки конкретных постановок, рецензии, мемуаристика, фотографии, а также художественные и публицистические произведения, посвященные актерам. С другой стороны, были привлечены произведения Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, М. Горького как необходимый для изучения заявленной темы о масштабе творческой личности материал, раскрывающий проблему «маленького человека» в художественном творчестве.

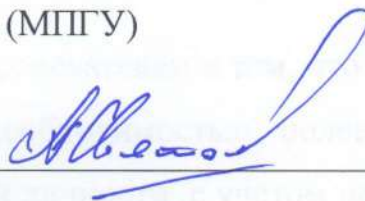
Помимо отмеченной в автореферате теоретической и методологической значимости работы в аспекте культурологической науки, обратим также внимание на то, что данная работа представляет интерес и для широкого круга историков театра, поскольку речь идет об актерам Московского художественного театра, составившего гордость отечественной культуры.

В целом автореферат соискателя ученой степени и представленный в нем список публикаций по избранной проблематике (9 позиций) оставляют впечатление достаточно глубокой проработки заявленной исследователем темы. Рецензируемая работа соответствует основным критериям,

установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Воронина Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Отзыв подготовил:

доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры русской классической литературы
Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет» (МПГУ)



Святославский А. В.

10 сентября 2019 г.

Контактная информация:

191991, Россия, Москва, ул. Малая Пироговская, дом 1, строение 1

8-499-2465712

av.svyatoslavskij@mpgu.su

Сайт: www.mpgu.su



Копия
Подпись А.В. Святославского
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник
Управления делами Л.А. Шведова