

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени
доктора культурологии Новичковой Наталии Юрьевны
« Социокультурный опыт обеспечения пожарной безопасности в городах России
во второй половине XIX в. – начале XX в.»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество *Святославский Алексей Владимирович*

Ученая степень *доктор культурологии*

Отрасль науки, по которой защищена диссертация *культурология*

Научная специальность, по которой защищена диссертация *24.00.01. Теория и история культуры*

Ученое звание *доцент*

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет)
*Институт филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)*

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет) профессор
кафедры риторики и культуры речи

Адрес места работы

Индекс *119435*

Субъект РФ

Город *Москва*

Улица *Малая Пироговская*

Дом *1. корп. 1*

Телефон (при наличии) *+7 - 499-246-57-12*

Адрес электронной почты (при наличии) *ale1906@yandex.ru*

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) *МПГУ.РФ*

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. История России через призму культурологии. Рецензия на книгу: Пархоменко Т. А. «Культура без цензуры: Культура России от Рюрика до наших дней». М.: Книжный клуб Книговек, 2010. – 688 с. // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2012. № 2. С. 69-71
2. Трансформация образа Сталина в коллективной памяти с 1930-х гг. до современности // Кризисы переломных эпох в исторической памяти / Под ред. чл.-корр. РАН Л. П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2012. С. 288–314.

3. История России в зеркале памяти. Механизмы формирования исторических образов. Монография. М.: «Древлехранилище», 2013.
4. Проблемы локально-исторического метода в литературе стали предметом Первых Московских Анциферовских чтений // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2013. № 6. С. 4-6.
5. Картина мира: от реальности к литературе – от литературы к реальности // Вопросы культурологии. Науч.-практический и методич. журнал. 2013. № 11. С. 90-95
6. Первый Всесоюзный съезд советских писателей: взгляд из XXI века (к 80-летию юбилею) // Культурологический журнал. 2014. № 3. = Journal of Cultural Research Эл. ресурс: URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/282.html&j_id=20.
7. Пришвин и Пастернак: природа–творчество–поведение // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2014. № 3. С. 84-91.
8. Переделкинский текст в поэзии Бориса Пастернака и его роль в формировании образа России-Родины // Культурологический журнал = Journal of Cultural Research. 2014. № 1. Эл. ресурс: URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/255.html&j_id=18. Online: 15/03/2014.
9. Глобализация как фактор изменений национальных культур // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2014. № 6. С. 76–80.
10. «Советский»: знак качества или жупел (К вопросу о формировании исторических образов недавнего прошлого в массовой культуре) // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2015. № 4. С. 28–34.
11. Социалистический реализм: Проблемы веры и интерпретации // Культурологический журнал. = Journal of Cultural Research. 2015. № 2. Эл. ресурс: URL http://www.cr-journal.ru/rus/journals/329.html&j_id=23
12. Концепция жизнестроительства в педагогическом и литературном творчестве Антона Макаренко и Аркадия Гайдара // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал. 2015. № 11. С. 68-73
13. «Советский»: реальность или симулякр? (О корреляции понятий «советский” / ”русский” в аспекте культурной идентичности // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. Специальный вып. № 54. М.: ИВИ РАН, 2016. С. 150–180.
14. Коммуникативно-риторический аспект изучения художественного текста // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 5. С. 265–270.
15. О роли языковых средств в формировании композиции и символического строя поэмы М. Пришвина «Фацелия» // Бестиарий и чувства (Res et Verba – 5) М.: Intrada, 2017. С. 150 – 166.