



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД БУДУЩИМ

**ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Научно-образовательный центр
«Культуроцентричность научно-образовательной деятельности»
Фонд Анатолия Лисицына
по поддержке инновационных и социальных проектов**

20-21 декабря 2013 года

**Российская научная конференция
Творческая личность-2013: между миром и войной, или Бытие на границах**

20 декабря 2013 г.

14-00. *Культурная программа* конференции, часть 1. ЯГПУ и Ярославский художественный музей.

Проект «Анатомия шедевра» («Дом в разрезе» Т. Глебовой, А. Порет) – победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», куратор М.И. Польшанная. Волжская набережная, 23.

18-30. *Культурная программа* конференции, часть 2. ЯГПУ и Ярославский государственный театральный институт. *М. МакДонах. Сиротливый Запад* (дипломный спектакль мастерской народного артиста РФ, профессора *А.С. Кузина*). Депутатская, 15/43.

21 декабря 2013 г.

Которосльская набережная, 66. В учебное здание ЯГПУ. Ауд. 319 (оргкомитет – ауд.306).

10-00. Открытие – приветствие директора Института филологии и культуры ЯГПУ, профессора *Воронина Н.П.*

10-10. Творческая личность, грани... *Памяти Григория Юрьевича Стернина* (приношение от кафедры культурологии ЯГПУ)

10-30.

Рабочая программа конференции, часть 1: установочные доклады.

Агошков А.В., кандидат философских наук, главный редактор журнала «Вопросы культурологии». О возможности единства российской нации: социально-философские и конституционно-правовые аспекты.

Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, директор научно-образовательного центра "Гражданское общество и культура", зам.руководителя кафедры ЮНЕСКО, член Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федераций Федерального собрания РФ. Репрезентации многокультурности в региональных стратегиях культурной политики.

Васильев А.Г., кандидат исторических наук, доцент, зам. директора УНИ (Учебно-научный институт) "Русская антропологическая школа" (РГГУ). Стефан Чарновский между древней Ирландией и новой Польшей: судьба интеллектуала на переломе эпох.

Ерохина Т.И., доктор культурологии, профессор, зав.кафедрой культурологии ЯГПУ. Человек и текст: грани бытия русского символизма (1913).

Злотникова Т.С., доктор искусствоведения, профессор, директор Научно-образовательного центра ЯГПУ. Творческая личность как бинарная оппозиция: на грани профессиональной катастрофы.

Киященко Л.П., доктор философских наук, зам.нач.управления общественных наук РГНФ; Киященко Н.И., доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН. Парадигмальность установки сознания в ситуации пограничности.

Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ. Брак как творческий проект: император, художник, поэт.

Малыгина И.В., зав. кафедрой теории культуры, этики и эстетики МГУКИ. Россия на рубежах истории и границах цивилизаций.

Новиков М.В., доктор исторических наук, профессор, первый проректор ЯГПУ. Образ Первой мировой войны в европейских странах и России.

Разлогов К.Э., доктор искусствоведения, профессор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова. Творческая личность как образ врага.

Хренов Н.А., доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания. Война в истории реализации проекта модерна: наблюдения над некоторыми произведениями литературы и кино.

Шапинская Е.Н., доктор философских наук, профессор, зав.отделом образования в сфере культуры Института наследия. Творческая личность в посткультуре: границы интерпретации (пять Дон Жуанов Саймона Кинлисайда).

15-00. Рабочая программа конференции, часть 2: панельная дискуссия **«Бытие на гранях (социокультурный, художественно-эстетический, философско-этический аспекты)»**

Участники и темы:

Азеева И.В., кандидат культурологии, доцент, проректор по научной и творческой работе; профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института – ЯГТИ. Феномен руководителя актерской мастерской в современной театральной школе: между традицией и реформой.

Александрова М.В., кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ. Проблема личного и общественного пространства в сознании ярославского обывателя в послереволюционный период

Антонец В.А., аспирантка ЯГПУ. «Пограничья» Андрея Тарковского.

Белова И.С., кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института – ЯГТИ. Возможности личности в «прозрачном обществе»: взгляд очевидца (Джанни Ваттимо).

Быков К.А., аспирант ЯГПУ. Революционная Россия 1917-1918 глазами иностранцев: модели восприятия.

Гаврилова Л.А., аспирантка ЯГПУ. Образное понимание преступления в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.

Горохова О.В., кандидат культурологии, методист ГОУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области». Грани личностного и безличного в анимационном творчестве.

Густякова Д.Ю., кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ЯГПУ. Анахронизм как принцип репрезентации текста классического произведения в массовой культуре.

Дидковская Н.А., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ. Российский провинциальный город как сфера реализации коллективных и личностных культуротворческих стратегий в исторической динамике.

Добрецова С.А., аспирантка ЯГПУ. Многогранность творческой и педагогической деятельности ярославского художника Михаила Соколова.

Еремин А.В., кандидат исторических наук, доцент, начальник отдела научных исследований ЯГПУ. Персональный опыт бытия на гранях: церковное и государственное в постсоветской России.

Ермолин Е.А., доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой журналистики ЯГПУ. Слом эпох в "автоархеологии" Владимира Мартынова

Забелина Е.В., кандидат искусствоведения, научный сотрудник музея Истории московской архитектурной школы, Московский архитектурный институт (государственная академия). Культурная среда Вены накануне Первой мировой войны.

Камочкин Г.А., аспирант ЯГПУ. Архитектурное пространство торговых центров Ярославля: бытие на гранях стандарта и творческой индивидуальности.

Кузин А.С., народный артист РФ, кандидат педагогических наук, профессор ЯГТИ. Обыватель становится актером: случай и закономерность в театральной школе.

Лётин В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института. Репрезентация «хозяина» в мемориальном пространстве усадьбы-музея: научно-исследовательский аспект.

Лученецкая-Бурдина И.Ю., доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой русской литературы ЯГПУ. Лев Николаевич Толстой: бытие на гранях войны и мира

Мазиллов В.А., доктор психологических наук, профессор, зав.кафедрой общей и социальной психологии ЯГПУ им. К.Д. Творческая личность, культура, война: пейзаж после начала битвы (1915).

Малеина Е.А., аспирантка ЯГПУ. Роли журналиста и читателя в СМИ в социальных сетях.

Малясова Г.В., научный сотрудник музея Истории московской архитектурной школы, Московский архитектурный институт (государственная академия). Противостояние старого и нового: Костромские государственные свободные художественные мастерские. 1920-1921.

Петрова М.В., кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики ЯГПУ. Образ уходящей России в современных медиа.

Пивоварова Ю.И., аспирантка Воронежского государственного университета. Литературный салон XIX века в современной музейной практике как пространство для творчества (на материале провинциальной усадьбы).

Позднякова О.В., преподаватель кафедры гуманитарных наук и искусств Воронежского государственного университета. Оформительское решение современной детской книги как стимул творчества.

Родин В.О., кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института. Актуальное искусство в поисках смысла.

Сиротина Т.А., аспирантка ЯГПУ. Исторический центр Ярославля: жизнь в «объекте всемирного наследия ЮНЕСКО».

Старшова А.П., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ. Хронотоп вечных ценностей.

Степанов В.Н., доктор филологических наук, профессор, проректор МУБИНТ. Сила как базовая категория макро- и микросоциума человека в концепции В. фон Гумбольдта.

Тарумова Н.Т., ведущий программист Научно-исследовательского вычислительного центра - НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. Семейная среда и формирование творческой личности (На примере отношений отца и сына Бугаевых).

Чарный М.И., учитель школы № 18 (г. Ярославль). Русский человек: бытие на гранях.

Шапошников В.А., аспирант ЯГПУ. На грани реальности: бытие художника в блоге.

Юшкова Е.В., кандидат искусствоведения, зав.кафедрой дизайна НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия», филиал в г. Вологде. Осмысление творчества Айседоры Дункан в XX-XXI вв.

Якушева Л.А., кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии Вологодского государственного педагогического университета. Чеховский диагноз: культурные «заморозки» рубежных эпох.