

Департамент образования мэрии города Ярославля

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»  
Педагогический факультет  
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

«УТВЕРЖДАЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента образования  
мэрии города Ярославля  
Е.А. Иванова



«14» апреля 2017 г.

Ректор ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
М.В. Груздев



«14» апреля 2017 г.

## П о л о ж е н и е

о проведении городской предметной олимпиады по музыке  
среди учащихся школ

14 апреля 2017 года

г. Ярославль 2017

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Предметная олимпиада по музыке (далее - олимпиада) проводится среди учащихся средних общеобразовательных школ и детских школ искусств г. Ярославля и Ярославской области. В олимпиаде также могут принять участие учащиеся средних общеобразовательных школ других регионов Российской Федерации.

2. Олимпиада проводится 14 апреля 2017 г. на педагогическом факультете ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (далее ЯГПУ) по адресу: Ярославль, ул. Угличская, 72, аудитория 308.

3. Информирование о проведении олимпиады включает в себя размещение информационных материалов на сайте ЯГПУ в разделе **Педагогический факультет** по следующему адресу:

**[http:// www. uspu.org/Педагогический\\_факультет](http://www.uspu.org/Педагогический_факультет)**

4. Целью проведения олимпиады является обеспечение непрерывного музыкального образования человека в условиях дошкольного, школьного, высшего, дополнительного образования.

5. Задачи проведения олимпиады.

- выявление и поддержка талантливых учащихся в области творческого и музыкального образования;
- организация профессионального педагогического и творческого ориентирования учащихся средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- налаживание системы непрерывного педагогического взаимодействия ЯГПУ с педагогическими коллективами средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- повышение уровня развития и расширение диапазона музыкальной эрудиции детей;
- развитие творческих, музыкальных способностей учащихся;
- приобщение юных музыкантов-исполнителей к лучшим образцам музыкальной культуры и искусства;
- совершенствование исполнительской культуры учащихся;
- развитие инициативы и творчества педагогов и родителей учащихся.

## **II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ**

1. Организаторами олимпиады являются:

1.1. Департамент образования мэрии города Ярославля в лице директора Ивановой Елены Анатольевны

1.2. Педагогический факультет ЯГПУ в лице декана факультета Слепко Юрия Николаевича.

1.3. Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания педагогического факультета в лице заведующего кафедрой Плохова Александра Васильевича и доцента кафедры Фалетровой Ольги Михайловны.

2. Участниками олимпиады могут быть:

2.1. Учащиеся 8, 9, 10, 11 классов средних общеобразовательных школ, обладающие знаниями, умениями, навыками, способностями творческой, музыкальной направленности.

2.2. Учащиеся и выпускники детских школ искусств по направлениям подготовки творческой и музыкальной направленности.

3. Организационный комитет олимпиады.

В целях решения организационных вопросов по подготовке и проведению олимпиады создается оргкомитет в составе:

**Председатель оргкомитета** - проректор по учебной работе ЯГПУ Владимир Петрович Завойстый.

**Сопредседатель оргкомитета** - директор департамента образования мэрии города Ярославля Елена Анатольевна Иванова.

**Заместитель председателя оргкомитета** - декан педагогического факультета ЯГПУ Юрий Николаевич Слепко.

**Члены оргкомитета.**

Заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ Александр Васильевич Плохов.

Доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Ольга Михайловна Фалетрова.

Старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Юлия Борисовна Волегова.

Заведующий кабинетом кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Наталья Валерьевна Теплова.

### **III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

1. Для участия в олимпиаде необходимо подать в адрес оргкомитета заявку в бумажной или электронной форме в соответствии с утвержденной формой до **14 марта 2017 года** (Приложение 1).

2. Олимпиада проводится в два тура - теоретический и исполнительский.

3. Первый тур олимпиады - теоретический. Включает в себя участие конкурсантов в музыкальной викторине и музыкальной интеллектуальной игре «Умники и умницы».

4. Второй тур олимпиады - исполнительский. Проводится по следующим номинациям:

а) вокальное исполнительство: академическое, народное (фольклор), эстрадное пение;

б) инструментальное исполнительство (игра на различных музыкальных инструментах): академическое, народное, эстрадное, джазовое.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ТУРОВ ОЛИМПИАДЫ**

1. Порядок первого тура олимпиады.

- 1.1. В ходе проведения первого тура олимпиады от участников требуется:
- узнавать на слух образцы русской и зарубежной классической музыки в рамках школьной программы;
  - называть имена композиторов-классиков отечественной и зарубежной музыки;
  - знать жанры, формы, стили и направления классической музыки.

1.2. Примерный перечень музыкального материала для музыкальной викторины и тематика вопросов для интеллектуальной игры представлены в **Приложении № 2.**

2. Порядок второго тура олимпиады.

2.1. Участники номинации «Вокальное исполнительство» могут исполнять конкурсные произведения a'cappella в сопровождении концертмейстера или в сопровождении «минусовой» фонограммы.

2.2. Участники номинации «Инструментальное исполнительство» готовят к конкурсному исполнению одно произведение продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

2.3. Очередность выступления участников второго тура определяется оргкомитетом в форме жеребьевки.

#### **V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТИЯ В ПЕРВОМ И ВТОРОМ ТУРЕ ОЛИМПИАДЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

1. Результаты выполнения заданий первого тура оцениваются жюри в соответствии с критерием правильности - неправильности ответов на вопросы музыкальной викторины и игры «Умники и умницы».

2. Выступления участников во время второго тура оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- адекватность передачи образно-поэтического содержания исполняемого произведения;
- стилистическая точность воплощения композиторского замысла;
- профессиональное владение всеми исполнительскими средствами музыкальной выразительности;
- техническое совершенство исполнения;
- самообладание, артистизм, умение держаться на сценической площадке.

3. Результаты участия в первом и втором турах олимпиады суммируются. На основании полученной суммы баллов за два тура выявляются призеры олимпиады.

3.1. Призеры олимпиады получают дипломы и ценные призы по номинациям.

3.2. Победители и призеры городской предметной олимпиады по музыке среди учащихся школ, подавшие заявление на направление 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование, подтверждают полученными дипломами индивидуальные достижения в объеме 3-х баллов, которые учитываются при приеме на обучение.

3.3 Участники олимпиады, не вошедшие в число призеров, получают дипломы участника и памятные подарки.

3.4. Все руководители участников олимпиады получают благодарственные письма.

Проректор по учебной работе



**В.П. Завойстый**

Директор департамента образования мэрии города Ярославля



**Е.А. Иванова**

Начальник юридического отдела



**Е.С. Белозерова**

Декан педагогического факультета



**Ю.Н. Слепко**

Заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания



**А.В. Плохов**

**Приложение № 1**

**Заявка на участие в олимпиаде**

Заявка подается в печатной или электронной форме в адрес Оргкомитета:

- e-mail для электронных форм заявок: [natalyat@mail.ru](mailto:natalyat@mail.ru);

- адрес для печатных форм заявок: Ярославль, ул. Угличская, д. 72, кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания.

Заявки принимаются до **14 марта 2017 г.**

Справки по телефону: 8 (4852) 51-75-92

**1. Фамилия, имя участника** (участников, название коллектива)

\_\_\_\_\_

**2. Область, город**

\_\_\_\_\_

**3. Наименование учебного заведения**

\_\_\_\_\_

**4. Номинация** (для инструменталистов - указать инструмент)

\_\_\_\_\_

**5. Возраст участника и категория** (для ансамблей категория определяется по старшему участнику)

\_\_\_\_\_

**6. Фамилия, имя, отчество преподавателя**

\_\_\_\_\_

**7. Координаты участника (участников)** (тел. мобильный, e-mail)

\_\_\_\_\_

**9. Координаты преподавателя** (тел. мобильный, e-mail)

\_\_\_\_\_

**10. Исполняемое произведение** (общий хронометраж)

\_\_\_\_\_

**11. Сведения о музыкальном сопровождении** (указать формат электронного носителя)

\_\_\_\_\_

## Приложение № 2

### Примерный музыкальный материал для музыкальной викторины и музыкальной интеллектуальной игры «Музыка композиторов XX века»

1. Артемьев Э. «Мозаика», музыка к фильмам;
2. Гаврилин В. «Перезвоны»; балет «Анюта»
3. Гершвин Дж. Концерт для фортепиано с оркестром F-dur,
4. Журбин А. рок-опера «Орфей и Эвридика»; ария Орфея;
5. К. Орф Кармина бурана «О, Фортуна»;
6. Кикта В. «Фрески Софии Киевской»;
7. Прокофьев С. Видео А. Невский (фильм);
8. Прокофьев С. симфония № 1;
9. Рахманинов С. романсы: «Сирень», «Весенние воды», «Здесь хорошо...»
10. Свиридов Г. кантата «Поэма памяти Сергея Есенина»;
11. Шнитке А. «Гоголь-сюита»