

**Немецкая служба академических обменов,
Ярославский государственный педагогический университет
Университет Билефельда**

Международная летняя школа для немецких и российских студентов

Холодная война как культурное наследие? Материальные, дискурсивные и институциональные воплощения биполярного противостояния в коммуникативной и культурной памяти

Сроки проведения: 23 августа – 5 сентября 2021 г.

Срок подачи заявок: 30 мая 2021 г.

Заявочные документы: академическая биография, мотивационное письмо для участия в школе (или описание собственного исследовательского проекта по теме школы).

Рабочие языки: русский, немецкий, английский

Участники: студенты бакалавриата (5-8 семестров) и магистратуры (история, культурология, политология, музееведение, педагогика). Участие для российских студентов бесплатное. Расходы на проезд, питание и проживания оплачиваются направляющей стороной

Контакт: Нагорная Оксана Сергеевна (ЯГПУ), nagornaja.oxana@mail.ru

Концепция программы:

Крах СССР и Восточного блока в начале 1990-х гг. вызвал среди политиков, ученых и обывателей разных стран волну «демократической эйфории», которая в современных условиях объяснимо идет на спад. Провозглашенная в 1990 г. президентом США победа западного блока в Холодной войне оказалась лишь красивой риторической фигурой, а дискуссии о «конце истории» заслонили собой глубокую исследовательскую рефлексию по поводу истинного значения эпохи биполярного противостояния и ее формативного воздействия на формирование глобальной культуры нового типа. Лишь новое охлаждение международных отношений, именуемое «Второй Холодной войной» или «Ледяной войной», вызвало живой интерес исследователей к различным аспектам истории второй половины XX в., включая отраженность биполярного противостояния в медиумах, транснациональных сетях и сообществах, жизненных мирах обывателей. Еще в 1979 г. ЮНЕСКО присвоило статус объекта всемирного культурного наследия комплексу лагерей уничтожения в Освенциме, перевернув устойчивые представления о «культуре» как о совокупности позитивно коннотированных достижений человечества в области высокого искусства. Данный концептуальный поворот открыл возможности для расширения перспектив изучения и толкования культурного наследия других конфликтов, в частности, биполярного противостояния второй половины XX века, затронувшего не только глобальный межгосударственный уровень, но и вторгшегося в частную жизнь «молчаливого большинства». Какой исследовательский потенциал скрывает в себе современное наследие Холодной войны в виде монументальных сооружений, политических практик, риторических форм, индивидуальных/семейных архивов?

Целью планируемой международной летней школы является создание дискуссионной площадки для обсуждения актуальных перспектив исследования и публичной репрезентации наследия Холодной войны, которая продолжает оставаться референтной точкой для международных отношений, внутривнутриполитических дискуссий, обывательских толкований «своего» и «чужого». В ходе лекций, мастер-классов, экскурсий участникам школы предстоит знакомство с теоретическими матрицами анализа культуры памяти, политической коммуникации, «жизненных миров», визуальных и

вещественных источников. Работа с архивными документами и интервьюирование свидетелей событий позволят участникам набрать необходимый материал для самостоятельной проектной работы в рамках школы и дальнейших авторских исследований.

К участию в летней школе приглашаются студенты бакалавриата (5-8 семестров) и магистратуры, обучающиеся по программам истории, культурологии, политологии, музееведения, педагогики. В рамках летней школы им будет предоставлена возможность разработать групповой или индивидуальный проект по обозначенной проблематике, обсудить его с другими участниками и преподавателями школы. Летняя школа состоит из трех тематических модулей, в рамках которых апробируются различные методики передачи знаний и технологии практической работы.

Модуль I: Языки Холодной войны: дискурсивное наследие биполярного противостояния

Проведение осенью 2017 г. в России XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов под лозунгом «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма» явилось далеко не первым, но одним из ярких проявлений использования риторики и практик внешнеполитических репрезентаций периода биполярного противостояния в современных условиях. В рамках данного модуля участникам предстоит актуализировать свои знания в области теории политической коммуникации, дискурсивного анализа, концепций исторической памяти. В центре дискуссий окажутся следующие вопросы: как отражается риторическое наследие холодной войны в современной политической лексике, насколько опыт глобального конфликта определяет образцы толкования в рамках современных глобальных реалий, какие из изобретенных тогда концепций конструирования глобальной реальности (Север-Юг, Третий мир, культурный империализм) до сих пор оказывают свое воздействие на процесс принятия политических решений и общественные дискуссии; насколько наш повседневный язык отражает наследие этого конфликта.

Модуль II: Материальные останки Холодной войны: архитектурные воплощения и музейные практики

Без малого 45 лет биполярного противостояния оставили заметный след в мировом архитектурном наследии и зонировании глобального пространства. Примечательно, что официальное исчезновение разделявшего миры железного занавеса не привело к стиранию этих следов, напротив, многие из них стали более выраженными. К примеру, возникшие в период Холодной войны демилитаризованные зоны после ее окончания были преобразованы в уникальные ландшафтные заповедники. Тысячи военных бункеров на территории Албании под влиянием коммерциализации трансформируются в арт-пространства и туристические объекты. На занятиях, включенных в данный модуль, участникам предстоит классифицировать примеры перетолкований архитектурного и пространственного наследия Холодной войны, а также выявить специфику музеефикации ее наследия в современных экспозиционных проектах разных стран. Программа предполагает тематическую экскурсию в Бункер-42 (Музей Холодной войны в Москве).

Модуль III: Биполярное противостояние как жизненный мир: семейные архивохранилища и индивидуальная память

Разделение мира на две идеологические и социально-экономические системы долгие годы определяло не только политическую реальность, но и повседневную жизнь обывателей,

подверженных интенсивному пропагандистскому воздействию, вовлеченных в миротворческие кампании, (квази)общественные организации, дружбу по переписке. Холодная война определяла практики потребления, жизненные стратегии, материальный мир рядовой семьи. Занятия в рамках данного модуля предполагают проведение интервьюирования со свидетелями событий и работу семейными архивами, включая визуальные и вещественные источники. Прикосновение к опыту обывателя в качестве архивиста позволит участникам школы оценить потенциал изучения семейных архивохранилищ в целях выявления глобального контекста сквозь призму микроистории.

Помимо посещения включенных в список ЮНЕСКО объектов культурного наследия программа предполагает осмотр многочисленных музеев и достопримечательностей города Ярославля.