



Министерство образования и науки РФ
Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского
Кафедра теории и методики музыкально-художественного
воспитания

Научно-практическая конференция
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ярославль
20-21 апреля 2017

Программа

Ярославль 2017

Порядок работы конференции:

20 апреля

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.00 Пленарное заседание

13.00-14.00 Обед

14.00-17.00 Работа секций

18.00 – 20.00 – Культурная программа

21 апреля

11.00-13.00 Работа секций

13.00-14.00 Обед

14.00-15.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.

Программа конференции

20 апреля

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.00

Актальный зал

Открытие конференции

Приветствие ректора ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, профессора, доктора педагогических наук, ***Михаила Вадимовича Груздева***

Приветствие декана факультета, кандидата психологических наук

Юрия Николаевича Сленко

Приветствие заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, кандидата искусствоведения ***Александра Васильевича Плохова***

Пленарное заседание 10.00 -13.00

Актовый зал, аудитория 308

Регламент пленарного доклада: до 15 минут

Модераторы: **Ольга Васильевна Бочкарева** доктор педагогических наук, доцент (**Ярославль**), **Татьяна Павловна Брова**, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой пения и музыкального образования (**Вологда**).

Бочкарева Ольга Васильевна г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Методология диалога в исследовании истории музыкальной культуры и образования Ярославского края.**

Брова Татьяна Павловна г. Вологда. ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». Профессор кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой пения и музыкального образования. **Моделирование процесса формирования ценностно-смыслового отношения у учащихся к музыкальному произведению.**

Бродова Ирина Анатольевна г. Ярославль профессор, кандидат искусствоведения, Ярославский государственный театральный институт. **Рослова Полина Анатольевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **О двойственном смысле тишины в «Тихих песнях» В.Сильвестрова.**

Субботина Инна Витальевна г.Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Профессионально-личностное саморазвитие будущего учителя музыки в педагогической практике.**

Кузнецова Светлана Ивановна г. Ярославль, педагог дополнительного образования, муниципальное образовательное учреждение

ние дополнительного образования культурно-образовательный центр «ЛАД». **Методы обучения школьников в процессе коллективного музицирования на блокфлейтах.**

Снежкова Елена Александровна, г. Ярославль, кандидат искусствоведения ГПОУ ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова, преподаватель теоретических дисциплин. **Харчев Андрей Александрович**, г. Ярославль ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова, заместитель директора по учебной работе, преподаватель по классу «Классическая гитара». **Многофункциональность концертной деятельности: на примере цикла «Гитарные вечера на Волге».**

Стратилатова Елена Григорьевна, г. Ярославль, МОУ ДПО «Перспектива», педагог дополнительного образования высшей категории, **Петров Валерий Иванович**, зав. каб. ИЗО г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» **Исторический танец: вопросы реконструкции (из опыта работы клуба «Зазеркалье»).**

13.00-13.30.

Обед

13.30-17.00 Работа секций

I секция

112 аудитория

**Теория и методология музыкально-педагогического образования
Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы**

Модераторы: **Ольга Васильевна Бочкарева (Ярославль)** доцент доктор педагогических наук, доцент, **Татьяна Павловна Брова**, зав. кафедрой пения и музыкального образования, профессор кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук, **(Вологда).**

1. Арпентьева Мариям Равильевна, г. Калуга, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, руководи-

тель лаборатории психолого-педагогического сопровождения семьи и детства Центра социально-гуманитарных исследований, доктор психологических наук, профессор. **Современная вокалотерапия: возможности и ограничения.**

2. **Андреева Людмила Станиславовна** г. Вологда, Вологодский государственный университет, профессор **Детские музыкальные школы в системе современного профессионального музыкального образования.**
3. **Барановская Татьяна Григорьевна.** г. Гродно, Республика Беларусь УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», зав. кафедрой специального музыкального инструмента факультета искусств и дизайна, кандидат филологических наук, доцент. **Музыка и культура в современном образовании: к проблеме контекста.**
4. **Бешметова Алёна Анатольевна.** г. Ярославль ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка 5 курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование» Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Развитие выразительности речевой и музыкальной интонации ребенка в процессе вокального исполнения.**
5. **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Новикова Любовь Павловна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. кандидат педагогических наук, доцент. **Освоение студентами электронного курса «История музыкальной культуры и образования Ярославского края.**
6. **Блинова Светлана Владимировна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов факультета иностранных

языков, культуры и искусств, кандидат искусствоведения. **«Из истории музыкально-педагогического факультета Вологодского государственного педагогического университета (к 40-летию со дня основания)».**

7. **Брова Татьяна Павловна** г. Вологда. ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». Профессор кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой пения и музыкального образования **Учебный курс «Методологический практикум» в вузовской подготовке магистранта.**
8. **Бубнова Александра Владимировна** г. Ярославль. Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова, преподаватель фортепиано. **Влияние клипового мышления на обучение в детской музыкальной школе.**
9. **Герасимова Светлана Леонидовна** г. Вологда, ФГБОУ ВО "Вологодский государственный университет" студентка 3 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств **Рецепция творчества Бетховена в Вологде 1920-х годов**
10. **Горбунова Ксения Владимировна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО "Вологодский государственный университет", лаборант кафедры пения и музыкального образования, Магистрант, 2 курс Научный руководитель - **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. каф. пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Проектный метод в формировании исследовательских умений учащихся.**
11. **Долгушина Марина Геннадьевна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент. **Музыканты-вундеркинды в России: к истории вопроса.**
12. **Измайлова Маргарита Николаевна** г. Вологда, Вологодский государственный университет, магистрант 2 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Долгушина Марина Геннадьевна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор ис-

кусствоведения, доцент. **Музыкальное образование взрослых в Вологде 1930–х годов.**

13. **Калиничева Наталья Вячеславовна.** г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель. **Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки**
14. **Кищенкова Наталия Юрьевна** г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж. Преподаватель музыкальных дисциплин. **«Рабочий» жест в дирижёрской технике учителя музыки.**
15. **Лазарева Татьяна Александровна** г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 4 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. каф. пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Анализ опыта внедрения метода создания художественного контекста на уроке музыки.**
16. **Налбандян Наре Карапетовна** г. Ярославль, ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка 4 курса очного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование» Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Развитие интереса школьников к жанру «балет» (на примере творчества П.И Чайковского).**
17. **Панова Любовь Михайловна** г. Ростов Ярославской области. ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж. Преподаватель музыкальных дисциплин. **Индивидуальный проект как форма введения в научно-исследовательскую деятельность студентов педагогического колледжа**
18. **Рослова Полина Анатольевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-

художественного воспитания. **К вопросу о взаимосвязи музыки и художественного пластического образа в синтетических зрелищно-музыкальных формах.**

19. Сигова Вера Леонидовна, г. Вологда, Вологодский государственный университет (ВоГУ), кафедра теории, истории музыки и музыкальных инструментов (ТИМиМИ), старший преподаватель, кандидат педагогических наук. **К вопросу о реализации творческих способностей студента-бакалавра в рамках дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум».**

20. Соболева Наталья Афанасьевна г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент, кандидат искусствоведения.

Художественно-невербальный текст – сущность понятия

21. Тихомирова Кристина Викторовна, студентка 5 курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование» ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» Ярославль, преподаватель МБОУ ДОД детской школы искусства Даниловского муниципального района. Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Развитие выразительности ребёнка в творческой музыкально-сценической деятельности.**

22. Фатеева Ася Дмитриевна. г. Вологда. Учитель музыки МБОУ «Дубровская основная школа им. В.В. Сугрина», магистрантка ВОГУ ПИ. Научный руководитель - **Соболева Наталья Афанасьевна** г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент, кандидат искусствоведения **Психологические основы развития творческих способностей начинающего вокалиста.**

23. Федотовская Ольга Александровна г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры пения и музыкального образования. **Детский фольклор родного края в образовании современных детей.**

II секция

206 аудитория

Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки

Модераторы: *Субботина Инна Витальевна* г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук, *Любовь Павловна Новикова*, кандидат педагогических наук, доцент (*Ярославль*).

1. **Азацкая Ирина Владимировна** г. Таганрог Ростовской области. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)». Магистрантка программы «Музыкальное образование». **Герменевтические смыслы самообразования педагога-хормейстера.**
2. **Атанелова Екатерина Алексеевна** магистрантка Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» **Содержание певческих навыков старших дошкольников.**
3. **Быкасова Лариса Владимировна** г. Таганрог, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» доктор педагогических наук, доцент **Проблема музыкальной культуры в историко-философском аспекте.**
4. **Брагина Анна Александровна**, г. Гродно, Республика Беларусь. УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр педагогических наук. **Роль эвристического диалога в подготовке будущего педагога-музыканта.**
5. **Гайсин Геннадий Александрович**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Козырева Елена Валерьевна** г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» старший преподаватель кафедры теории и

методики музыкально-художественного воспитания. **К проблеме специфики начального этапа обучения игре на инструменте в условиях современного дополнительного музыкального образования.**

6. **Грачева Любовь Дмитриевна** г. Ярославль, учитель музыки МОУ СОШ №37, магистрант 2 года обучения. Научный руководитель – **Юрий Николаевич Слепко** к. пс. н., декан педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. **Развитие памяти младшего школьника на уроке музыки.**
7. **Дядченко Мария Сергеевна** г.Таганрог, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования, кандидат искусствоведения. **Применение компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах.**
8. **Кац Михаил Григорьевич.** г. Алматы. Республика Казахстан. Казахский государственный женский педагогический университет, кандидат педагогических наук, **Гайсин Геннадий Александрович,** г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Применение упражнений в процессе обучения детей хоровому пению.**
9. **Килюшина Татьяна Александровна.** Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, кафедра специального музыкального инструмента, старший преподаватель, магистр искусствоведения **Оркестры русских народных инструментов и их распространение в различных регионах мира.**
10. **Коншина Елена Сергеевна** г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 4 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Брова Татьяна Павловна,** г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. каф. пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Инклюзивное образование как психолого-педагогическая проблема.**

- 11. Кобозева Инна Сергеевна**, г. Саранск ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное музыкальное образование» **Гуманитарный подход к музыкально-исполнительской подготовке студентов педагогического вуза.**
- 12. Козырева Елена Валерьевна**, Старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. **Реализация творческого потенциала начинающего пианиста в процессе воспитания и обучения.**
- 13. Королева Таисия Павловна**, г. Минск (Беларусь) Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кафедра теории и методики преподавания искусства (БГПУ) Доцент, кандидат педагогических наук. **Основные направления содержания учебно-методической литературы по проблеме организации методического образования учителя музыки.**
- 14. Новикова Любовь Павловна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент. **Феномен приходского хора в музыкальном образовании.**
- 15. Плотников Константин Юрьевич**, г. Иркутск МАОУ (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение) Центр образования № 47 учитель музыки, ученая степень – кандидат педагогических наук. **Электронная музыка как феномен педагогики: генезис вопроса.**
- 16. Постникова Анастасия Алексеевна**, г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 3 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Долгушина Марина Геннадьевна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инстру-

ментов, доктор искусствоведения, доцент. **Вологодский музыкальный техникум в 1929 году.**

17.Пушкина Наталья Николаевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», факультет иностранных языков, культуры и искусств, магистрант, 1 курс Научный руководитель - **Субботина Инна Витальевна** г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Педагогическая диагностика как условие формирования умения смыслового интонирования у подростка в пении.**

18.Рейма Оксана Ярославовна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» старший преподаватель **Фольклорное исполнительство в системе подготовки будущих специалистов в области музыкального образования.**

19.Суслова Нелли Вячеславовна, г. Москва, кандидат педагогических наук, методист Центра Художественно-Эстетического и Физического Образования АО «Издательство Просвещение». **Интеллектуальные игры на уроках музыки в школе как основа для внедрения технологии критериального оценивания.**

21 апреля

11.00-13.00 Работа секций.

Круглый стол. Подведение итогов конференции.

13.00-14.00 Обед

14.00-16.00 Культурная программа.

III секция

112 аудитория

Современные достижения в дополнительном художественном образовании детей

Новые информационные технологии в музыкальном образовании

Модераторы: **Ольга Михайловна Фалетрова**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, **Светлана Алексеевна Томчук** г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», заведующий кафедрой гуманитарных

дисциплин, кандидат психологических наук, доцент.

1. **Гайсин Геннадий Александрович**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **О некоторых аспектах ассимиляции гармоники в национальной музыкальной культуре.**
2. **Волегова Юлия Борисовна**, г. Ярославль, Ярославский государственный университет имени К.Д. Ушинского старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания **Развитие и охрана певческого голоса младших школьников.**
3. **Ковзель Наталия Владимировна**, г. Ярославль МОУ «Средняя школа №83» **Практический опыт использования элементов вокалотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**
4. **Корнеева Елена Николаевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии. **Ерофеева Анна Германовна** г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», магистрант кафедры теории и методики музыкально – художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. **Анализ психотерапевтического воздействия творчества Анны Герман на лиц, подверженных и неподверженных эмоциональному выгоранию.**
5. **Лукиан Олег Петрович** Молдова г. Страшени (*Strășeni*), Молдова, преподаватель класса вокала, классической гитары и аккордеона школа искусств, **Теплова Наталья Валерьевна** г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», соискатель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Использование компьютерных технологий на уроке музыки.**
6. **Мигунова Наталья Игоревна**, г. Саранск ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», магистрант, факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и

- методики преподавания музыки. Научный руководитель - **Кобозева Инна Сергеевна**, г. Саранск ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное музыкальное образование». **Музыкально-исполнительская деятельность как проблема педагогики музыкального образования.**
7. **Потапова Нина Анатольевна**, г. Ярославль, учитель музыки, МОУ средняя школа № 83. **Технология развития критического мышления на уроках музыки.**
 8. **Самохин Алексей Николаевич**, г. Саратов, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». **Лев Александрович Матвеев: музыкант и педагог.**
 9. **Смирнова Елена Анатольевна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 4 им. Н.А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», методист ГЦРО МОУ ДПО «Городской центр развития образования». **Возможности музыкотерапии как средства профилактики и коррекции эмоционального выгорания учителей.**
 10. **Саркытбек Малия**, магистрант 1 курса программы Музыкотерапия в образовании г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского». **Развитие эмоциональной сферы школьников как психолого-педагогическая проблема** Научный руководитель - **Фалетрова Ольга Михайловна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент. **Развитие эмоциональной сферы школьников как психолого-педагогическая проблема.**
 11. **Томчук Светлана Алексеевна** г. Ярославль, ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент. **Модернизация содержания и технологий предметной области «Музыка» в свете требований ФГОС.**

- 12. Фалетрова Ольга Михайловна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент **Кинезитерапия как направление музыкально-двигательной терапии.**
- 13. Фалько Ксения Анатольевна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет. Магистрант факультет иностранных языков, культуры и искусств, кафедра теории, истории музыки и музыкальных инструментов. Научный руководитель - **Блинова Светлана Владимировна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов факультета иностранных языков, культуры и искусств, кандидат искусствоведения. **Бурный пейзаж во французской живописи и музыке XVIII века и его изучение на уроках музыки.**
- 14. Хамзина Ольга Вячеславовна**, г. Рыбинск. Преподаватель по классу флейты МБУ ДО г. Рыбинск "ДМШ 3". **Развитие творческих способностей учащихся при обучении игре на флейте.**
- 15. Чернявская Ирина Фридриховна**, г. Минск БГПУ им. М.Танка, факультет эстетического образования доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования. **Ситуации успеха в процессе изучения дисциплин музыкально-исполнительского цикла.**
- 16. Чинякова Надежда Ивановна**, Саранск, ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доцент, кандидат педагогических наук. **Содержание контрольно-проверочных форм организации дирижерско-хоровой подготовки в современном педагогическом вузе.**
- 17. Шамонова Юлия Александровна** г. Таганрог, Ростовской области, магистрант Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)». **Музыкальное образование: методические ресурсы семейной практики.**
- 18. Шкирев Яков Романович**, магистрант 2 курса программы Музыкотерапия в образовании г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский

государственный педагогический университет
им. К.Д.Ушинского».

**Формирование стрессоустойчивости
школьника перед публичным концертным выступлением.**

- 19. Ювченко Надежда Александровна.** Минск. Республика Беларусь. Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», заведующий отделом музыкального искусства и этномузыкологии, доктор искусствоведения, доцент. **Национальная гимнография и сцена: исторические параллели.**