

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль Дошкольное образование, Образование в
области иностранного языка**

Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Программа экзамена предполагает раскрытие психолого-педагогических основ современного дошкольного образования с позиции принципов гуманитаризации и гуманизации образования, определяющих тенденции интеграции знаний в сфере человекознания и ориентирующих студентов на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций.

Программа ориентирована на интегративное объединение психолого-педагогических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена строится в логике компетентностного подхода к подготовке бакалавра педагогики, базируется на проверке готовности студента к решению основных групп задач, определяющих его компетентность в области дошкольного образования:

осознание самоценности личности каждого ребенка, умение видеть ребенка в образовательном процессе;

умение проектировать развивающий ребенка образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольной ступени образования;

умение устанавливать взаимодействие с семьей как партнером единого процесса воспитания и развития ребенка; консультировать родителей дошкольников;

создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду детского сада.

Педагогическая задача обеспечивает выявление умения решать типично-профессиональные, актуальные для современного дошкольного образования задачи:

умение разрешать типичные проблемы профессионально-педагогической деятельности через отбор содержания и способов взаимодействия с участниками образовательного процесса, создание развивающей среды детского сада, консультирование родителей и пр.;

способность логично объяснять и аргументировано доказывать стратегию и тактику решения проблемы;

творческий подход к решению задачи.

Каждому студенту предлагается решить задачи трех типов:

- проблемная педагогическая ситуация;

- методическая задача;

- диагностическая задача.

Решение должно быть представлено в письменном виде. На экзамене студент должен быть готов к презентации своего решения и диалогу-собеседованию с членами комиссии.

Примерные вопросы экзамена

1 вопрос: Детская психология как научная дисциплина

2 вопрос: Основные принципы и методы психологического исследования детей раннего и дошкольного возраста

3 вопрос: Наблюдение как один из основных методов детской психологии

4 вопрос: Метод эксперимента в детской психологии

5 вопрос: Сущность и условия психического развития. Проблема взаимосвязи биологического и социального в психическом развитии ребенка

6 вопрос: Проблема деятельности в детской психологии

7 вопрос: Взаимосвязь обучения и психического развития ребенка. Теория Л.С. Выготского о двух уровнях развития ребенка

8 вопрос: Основные закономерности психического развития

9 вопрос: Проблема возрастной периодизации в детской психологии

10 вопрос: Индивидуальные особенности психического развития ребенка. Учет индивидуальных особенностей детей в педагогической практике

11 вопрос: Психология первого года жизни ребенка

12 вопрос: Развитие речи в раннем возрасте

13 вопрос: Развитие познавательных психических процессов в раннем возрасте

14 вопрос: Предметная деятельность как ведущий вид деятельности в раннем детстве

15 вопрос: Предпосылки развития личности в раннем возрасте. Кризис трех лет

16 вопрос: Теории игры в детской психологии. Специфика игры как вида деятельности дошкольника

17 вопрос: Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте

18 вопрос: Продуктивная деятельность ребенка дошкольного возраста

19 вопрос: Учебная деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте

20 вопрос: Условия и этапы развития личности в детском возрасте

21 вопрос: Психологический кризис семи лет

22 вопрос: Развитие самосознания в дошкольном возрасте

23 вопрос: Развитие мотивов поведения ребенка в дошкольном возрасте

24 вопрос: Нравственное развитие ребенка в дошкольном детстве

25 вопрос: Негативные образования в развитии личности ребенка дошкольного возраста

26 вопрос: Развитие эмоций и чувств в дошкольном детстве

27 вопрос: Развитие воли в дошкольном возрасте

28 вопрос: Особенности развития речи в дошкольном возрасте

29 вопрос: Развитие восприятия в дошкольном детстве

30 вопрос: Развитие внимания в дошкольном возрасте

31 вопрос: Развитие памяти в дошкольном возрасте

32 вопрос: Развитие мышления в детском возрасте

33 вопрос: Развитие воображения в дошкольном возрасте

34 вопрос: Готовность детей к обучению в школе. Диагностика готовности детей к обучению в школе

35 вопрос: Детская группа как фактор развития личности дошкольника

36 вопрос: Учет возрастных особенностей периода ранней юности в работе преподавателя педагогического колледжа

37 вопрос: Психологические особенности совместной деятельности детей

38 вопрос: Общение ребенка со сверстниками

39 вопрос: Детские конфликты

40 вопрос: Изучение детских контактов

41 вопрос: Половое воспитание ребенка-дошкольника. Полоролевая социализация

42 вопрос: Основные идеи К.Д. Ушинского в области теории воспитания

43 вопрос: Система М. Монтессори. Возможности ее использования в практике работы современного детского сада

44 вопрос: Руководство сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста

45 вопрос: Методика поэтапного формирования игровых умений дошкольников в сюжетно-ролевой игре (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова)

46 вопрос: Предметно-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении

47 вопрос: Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и школы

48 вопрос: Физическое воспитание детей дошкольного возраста: значение, задачи, средства, условия

49 вопрос: Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Обучение как средство умственного воспитания

50 вопрос: Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

51 вопрос: Методика руководства трудовой деятельностью детей разных возрастных групп

- 52 *вопрос*: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста
- 53 *вопрос*: Виды и специфика детских игр
- 54 *вопрос*: Взаимодействие семейного и общественного воспитания в формировании личности ребенка дошкольного возраста
- 55 *вопрос*: Режиссерская игра как самостоятельный вид творческих игр дошкольников
- 56 *вопрос*: Детский фольклор. Детская субкультура как средство познания ребенка
- 57 *вопрос*: Понятие о детской литературе и детском чтении. Основные функции книг для детей. Требования, предъявляемые к литературе для дошкольников
- 58 *вопрос*: Русские народные сказки, их специфика и роль в воспитании дошкольников
- 59 *вопрос*: Занятие как основная форма организации обучения в детском саду. Специфика музыкальных занятий
- 60 *вопрос*: Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста
- 61 *вопрос*: Современные подходы к решению задач музыкального воспитания дошкольников
- 62 *вопрос*: Формы организации физического воспитания детей дошкольного возраста
- 63 *вопрос*: Вопросы физического воспитания детей в современных программах для дошкольных образовательных учреждений
- 64 *вопрос*: Врачебно-педагогический контроль физического развития детей в дошкольном образовательном учреждении
- 65 *вопрос*: Вопросы развития речи дошкольников в педагогической теории Е.И. Тихеевой
- 66 *вопрос*: Воспитание звуковой культуры речи дошкольников в современной педагогике
- 67 *вопрос*: Вопросы формирования связной речи дошкольников в педагогической литературе
- 68 *вопрос*: Современные подходы к математическому развитию дошкольников
- 69 *вопрос*: Моделирование как метод обучения дошкольников математике
- 70 *вопрос*: Педагогическое руководство самостоятельной работой студентов колледжа по дисциплине «Методика математического развития дошкольников»
- 71 *вопрос*: Экологическое образование детей дошкольного возраста
- 72 *вопрос*: Управление экологическим образованием в ДОУ
- 73 *вопрос*: Педагогические условия формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в ДОУ
- 74 *вопрос*: Лепка как вид продуктивной деятельности и ее влияние на эстетическое воспитание дошкольников
- 75 *вопрос*: Особенности художественного творчества дошкольников. Аппликация как вид продуктивной деятельности. Влияние занятий по аппликации на развитие изобразительного творчества детей
- 76 *вопрос*: Конструирование как вид изобразительной деятельности дошкольников. Формирование у детей умений передавать пространство средствами конструирования из строительного материала

Примерный перечень педагогических ситуаций

Диагностические

Вам предстоит выявить уровень развития восприятия у младшего дошкольника. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики.

Подберите 2 – 3 задания, направленных на обследование словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

Педагог проводит диагностику музыкального развития детей дошкольного возраста, констатируя следующее:

Группа детей, отличается поверхностным восприятием музыки. Поведение и эмоциональные реакции неустойчивы, в значительной степени ситуативны, сосредоточение при восприятии музыкального произведения затруднено. Эмоциональные и двигательные реакции неосознанны, наблюдается их частая смена, не всегда адекватная настроению музыки. Ребенок плохо ориентируется в средствах музыкальной выразительности, не проявляет к ним интереса. Ценностное отношение к музыкальным произведениям не сформировано.

- *Характеристика, какой из известных Вам музыкальных способностей представлена в данном описании?*

- *По описательной характеристике эмоциональных реакций детей на музыку, можно ли судить об уровне сформированности музыкальных способностей? Если «да», то каков этот уровень?*

- *В каком виде музыкальной деятельности возможны подобные реакции детей на музыку?*

Определите, какому возрасту соответствует уровень сформированности графических умений:

может выполнить эскиз композиции орнамента на плоскостной силуэтной форме (круг, овал, прямоугольник);

может украсить орнаментом объемную форму игрушки из папье-маше, глины, дерева.

Подберите 2-3 задания для определения гибкости у детей старшего дошкольного возраста.

Методические

Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке групповой консультации для родителей на тему «Готовим старшего дошкольника к школе».

Вы – старший воспитатель детского сада. Вам необходимо провести диагностику речевого развития детей.

Составьте подробный план вашей работы.

Какой литературой вы будете пользоваться?

Какие требования к проведению диагностики вы можете выделить?

Один из пунктов предполагаемого родительского собрания должен включать вопрос музыкального развития ребенка. Для подготовки собрания Вам следует:

- *составить план сообщения (на 15 минут) для родителей на тему: «Вы считаете, что Вашему ребенку «медведь наступил на ухо» ...;*

- *подобрать вопросы к беседе с родителями по выбранной теме сообщения;*

- *продумать использование наглядности.*

Составьте примерные методические рекомендации для педагогов по эффективной организации занятий по замыслу в изобразительности в старшем дошкольном возрасте.

Педагогические

Мама Наташи (девочке 4 мес.) все время: и на прогулке, и дома – говорит и говорит с дочерью, напевает ей песенки. Соседка сказала ей: «Ну, что ты с ней разговариваешь, она все равно еще ничего не понимает!».

Правильно ли поступает мама Наташи? Какое влияние оказывает речь взрослого на развитие психики ребенка в этом возрасте?

Старшая группа. Матвей играл с новым грузовиком и сломал его. Мальчик хотел незаметно поставить сломанную игрушку на место, но Алина это заметила и побежала к воспитателю:

Марина Павловна, а Матвей новый грузовик поломал, и хотел его спрятать, чтоб никто не догадался, что это он сделал!

Воспитатель отреагировал так:

Я думаю, что ты ошиблась. Матвей хотел сам признаться, но ты его опередила. Может быть, машину можно починить? Матвей, ты, наверное, в этом лучше разбираешься, давай подумаем вместе, что можно сделать.

Проанализируйте поведение участников ситуации: какие выводы можно сделать из поступков детей, какие направления работы с ними можно наметить? Охарактеризуйте реакцию педагога на произошедшее.

Воспитатель проводит дидактическую игру «Чудесный мешочек» с детьми третьего года жизни.

Укажите задачи, которые возможно решать в этой игре.

Какое оборудование целесообразно использовать для детей этого возраста?

Проводится музыкальное занятие в старшей возрастной группе. Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, предлагает построиться парами по кругу, чтобы поиграть в любимую всеми подвижную игру «Ищи». Через некоторое время она замечает, что один из мальчиков не выполнил указаний и остался сидеть, делая вид, что к нему сказанное педагогом не имеет никакого отношения. На вопрос: «Почему ты не встаешь в круг?», ребенок отвечает: «Надоела мне вся эта беготня» и продолжает сидеть на стульчике.

Проанализируйте ситуацию и:

- *попробуйте объяснить поведение мальчика;*
- *предположите возможные варианты дальнейших действий педагога-музыканта и воспитателя группы;*
- *предложите свой вариант реакции на сложившуюся ситуацию и объясните ее.*

Малыш (2 г.), когда мама отвлеклась, нарисовал на обоях цветными карандашами пятна, точки, штрихи и радостно побежал к маме.

Какой педагогически оправданной должна быть реакция родителей?

Вы пришли работать в ДОУ инструктором по физической культуре. Все дети на занятии играют в предложенные вами игры, а одна девочка отказывается участвовать и продолжает сидеть на скамейке даже после ваших уговоров. Но во время прогулки на свежем воздухе, когда подвижную игру проводит воспитатель, она с удовольствием играет.

В чем причина такого поведения девочки?

Какой должна быть тактика поведения в данной ситуации, у инструктора по физической культуре?

Они медленно шли по тихой улице – мама и дочка. Наверное, гуляли. Мама держала девочку за руку, но, как мне показалось, каждый из них был сам по себе. Малышка, правда, пыталась «завязать отношения»: «Посмотри, мамочка, какие у дерева руки большие!» Мама ничего не ответила, а дочка уже разглядывала большой булыжник, сиротливо лежащий на обочине дороги.

- Эти дырочки – камневы глазки, да? Он через них видит?

- Чего ты, Маша, только не придумаешь. Пока гуляешь с тобой, устанешь больше, чем от любой работы. Иди спокойно.

Маша подчинилась, шла смиренно и уже не видела ни «каменных глазок», ни «рук деревьев».

В чем педагогическая ценность совместных прогулок родителей с детьми?

Куда можно совершать прогулки с детьми?

Как их организовать и провести, чтобы они были полезны в познавательном, воспитательном отношении?

Эффективна ли прогулка мамы с дочкой в описанной ситуации? Обоснуйте свое суждение.

Вопросы по методике обучения иностранному языку к государственному экзамену

1. Лингводидактика как общая теория обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики.

2. Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования.

3. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. Языковая личность как центральная категория лингводидактики. Лингвокогнитивная структура языковой личности.

4. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация.

5. Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы.

6. Билингвальная (полилингвальная) и бикультурная (поликультурная) языковая личность в процессе обучения и преподавания иностранных языков.

7. Понятия «коммуникативная компетенция», «межкультурная компетенция». Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком.

8. Иностранный язык как объект овладения и обучения. Стили и категории овладения иностранным языком. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком.

9. Обучение лексике: цели, методическая типология лексических единиц, принципы отбора для обучения устной речи и чтению, основные этапы работы над лексическим материалом.

10. Обучение грамматике: цели, отбор и организация грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом.

11. Обучение фонетике: цели, специальные принципы обучения произношению, ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом, фонетические упражнения.

12. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.

13. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию.

14. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.

15. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.

16. Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. Современный учебник иностранного языка: основные концепции, структура, содержание и принципы построения.

17. Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения.

18. Контроль знаний, умений и навыков в обучении иностранным языкам. Тестирование в обучении иностранному языку: виды лингводидактических тестов, их важность и надежность.

19. Типология упражнений и их организация в рамках коммуникативного метода.

20. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе.

Примеры типовых тестовых заданий

Reading

Reading: type 1

You are going to read an extract from a magazine article. Six paragraphs have been removed from the extract. Choose from the paragraphs A-G the one which fits each gap (1-6). There is one extra paragraph which you do not need to use.

Chewing gum culture

It's fashionable, classless and Americans chew 12 million sticks of it a day. Discover how an ancient custom became big business Chewing gum contains fewer than ten calories per stick, but it is classified as a food and must therefore conform to the standards of the American Food and Drug Administration.

Today's gum is largely synthetic, with added pine resins and softeners which help to hold the flavour and improve the texture.

1. _____

American colonists followed the example of the Amero-Indians of New England and chewed the resin that formed on spruce trees when the bark was cut. Lumps of spruce for chewing were sold in the eastern United States in the early 1800s making it the first commercial chewing gum in the country.

Modern chewing gum has its origins in the late 1860s with the discovery of *chicle*, a milky substance obtained from the sapodilla tree of the Central American rainforest.

2. _____

Yet repeated attempts to cultivate sapodilla commercially have failed. As the chewing gum market has grown, synthetic alternatives have had to be developed.

3. _____

Most alarming is the unpleasant little *chicle* fly that likes to lodge its eggs in the tapper's ears and nose.

Braving these hazards, barefooted and with only a rope and an axe, an experienced *chiclero* will shin a mature tree in minutes to cut a path in the bark for the white sap to flow down to a bag below.

4. _____

Yet, punishing though this working environment is, the remaining *chicleros* fear for their livelihood.

Not so long ago, the United States alone imported 7,000 tonnes of *chicle* a year from Central America. Last year just 200 tonnes were tapped in the whole of Mexico's Yucatan peninsula. As chewing gum sales have soared, so the manufacturers have turned to synthetics to reduce costs and meet demands.

5. _____

Plaque acid, which forms when we eat, causes this. Our saliva, which neutralises the acid and supplies minerals such as calcium, phosphate and fluoride, is the body's natural defence. Gum manufacturers say 20 minutes of chewing can increase your salivary flow.

6. _____

In addition, one hundred and thirty-seven square kilometres of America is devoted entirely to producing the mint that is used in the two most popular chewing gums in the world.

A. Gum made from this resulted in a smoother, more satisfying and more elastic chew, and soon a whole industry was born based on this product.

B. Meanwhile, the world's gum producers are finding ingenious ways of marketing their products. In addition to all the claims made for gum - it helps you relax, peps you up and eases tension (soldiers during both world wars were regularly supplied with gum) - gum's greatest claim is that it reduces tooth decay.

C. Research continues on new textures and flavours. Glycerine and other vegetable oil products are now used to blend the gum base. Most new flavours are artificial - but some flavours still need natural assistance.

D. This was not always the case, though. The ancient Greeks chewed a gum-like resin obtained from the bark of the mastic tree, a shrub found mainly in Greece and Turkey. Grecian women, especially, favoured mastic gum to clean their teeth and sweeten their breath.

E. Each *chiclero* must carry the liquid on his back to a forest camp, where it is boiled until sticky and made into bricks. Life at the camp is no picnic either, with a monotonous and often deficient maize-based diet washed down by a local drink distilled from sugar cane.

F. The *chicleros* grease their hands and arms to prevent the sticky gum sticking to them. The gum is then packed into a wooden mould, pressed down firmly, initialled and dated ready for collection and export.

G. Today the few remaining *chicle* gatherers, *chicleros*, eke out a meagre and dangerous living, trekking for miles to tap scattered sapodilla in near-100% humidity. Conditions are appalling: highly poisonous snakes lurk ready to pounce and insects abound.

Reading: type 2

You are going to read a newspaper article about an expedition. For questions 7-13, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

An awfully big adventure

The Taklamakan Desert in western China is one of the last unexplored places on Earth. It is also one of the most dangerous. Charles Blackmore crossed it, and lived to tell the tale.

There are very few big adventures left and very few heroes. Children's stories used to specialise in them - courageous explorers with sunburnt, leathery skin and eyes narrowed by straining to see into far horizons on their journeys into the unknown. These days you no longer find such people in fiction, let alone in real life. Or so I thought until I met Charles Blackmore.

Blackmore's great adventure consisted of leading an expedition across one of the last unexplored places on earth, the Taklamakan Desert in western China. Its name means "once entered you never come out", but local people call it the Desert of Death. He recalled the dangers and exhilaration of that amazing trek, in the calm atmosphere of his family home.

The team he led was composed of four Britons (one of them the party's medical officer), an American photographer, four Chinese (all experts on the area), 30 camels and six camel handlers. It later turned out that the camel handlers had never worked with camels before, but were long-distance lorry drivers: a misunderstanding that could have cost everyone their lives and certainly jeopardised the expedition's success. This mixed bunch set out to cross 1,200 kilometres of the world's least hospitable desert and Charles Blackmore has written a mesmerising account of their journey.

At the time, he was about to leave the Army after 14 happy years. He launched the expedition for fun, to fill a gap in his life, to prove something. 'I had always assumed I'd spend my whole life in the Army. I had been offered promotion but suddenly I felt I wanted to see who Charles Blackmore really was, outside all that. It was a tremendous gamble. Tina, my wife, was very worried that I wouldn't come back as nobody had ever done that route; we went into it blind. In the event, it took 59 days to cross from west to east, and the desert was very kind to us.'

Anyone reading his extraordinary account of that crossing will wonder at the use of the word 'kind'. The team suffered unspeakable hardships: dysentery; extremes of temperature; severe thirst and dehydration; the loss of part of their precious water supply. 'But', Blackmore explains, 'when we were at the limits of our own endurance and the camels had gone without water for seven days, we managed to find some. We didn't experience the Taklamakan's legendary sandstorms. And we never hit the raw, biting desert cold that would have totally immobilised us. That's not to say that we

weren't fighting against hurdles the whole time. The fine sand got into everything, especially blisters and wounds. The high dunes were torture to climb, for us and for the heavily laden camels, which often rolled over onto us.

'What drove me on more than anything else was the need to survive. We had no contingency plan. Neither our budget nor time allowed one. No aircraft ever flew over us. Once we got into the sandhills we were completely on our own.

I knew I had the mental stamina for the trip but I was very scared of my physical ability to do it. I remember day one - we sat at the edge of the desert and it was such an inferno that you couldn't breathe. I thought, "We've got to do it now!" At that moment I was a very scared man.

If it was like that at the beginning, how did they feel towards the end? 'When you've walked for 1,000 kilometres you're not going to duck out. You've endured so much; you've got so much behind you. We were very thin, but very muscular and sinewy despite our physical exhaustion. My body was well-toned and my legs were like pistons. I could walk over anything.'

Midway through the book, Blackmore went on to describe lying in the desert gazing up at a full moon, thinking of his family. How conscious was he of the ordeal it must have been for them? 'Inside me there's someone trying to find peace with himself. When I have doubts about myself now, I go back to the image of the desert and think, well, we managed to pull that together. As a personal achievement, I feel prouder of that expedition than of anything else I've done. Yet in terms of a lifetime's achievement, I think of my family and the happiness we share - against that yardstick, the desert does not measure up, does not compare.'

Has Charles Blackmore found peace? 'I yearn for the challenge - for the open spaces - the resolve of it all. We were buoyed up by the sense of purpose. I find it difficult now to be part of the uniformity of modern life.

Answer the questions.

7. Meeting Charles Blackmore changed the writer's opinion about
 - A the content of children's fiction.
 - B the nature of desert exploration.
 - C the existence of traditional heroes.
 - D the activities of explorers.
8. When the expedition members set off, some of the group
 - A posed an unexpected risk.
 - B disagreed with each other.
 - C were doubtful of success.
 - D went on ahead of the others.
9. Blackmore had decided to set up the expedition because
 - A he was certain he could complete it.
 - B he wanted to write a book.
 - C his aims in life had changed.
 - D his self-confidence was low.
10. Which of the following best describes the team's experience of the desert?
 - A They were not able to have enough rest.
 - B It presented continual difficulties.
 - C They sometimes could not make any progress at all.
 - D It was worse than they had expected.
11. Which of the following did Blackmore experience during the trip?
 - A frustration at the lack of funding
 - B regret about the lack of planning
 - C realisation that they would receive no help
 - D fear that he would let his companions down
12. According to Blackmore, what enabled him to finish the expedition?
 - A his strength of will

B his physical preparation C his closeness to his family D his understanding of the desert

13. How does Blackmore feel now that the expedition is over?
A tired but pleased to be home
B regretful about his family's distress
C unsure of his ability to repeat it
D unsettled by the experience

Reading: type 3

You are going to read an article about offices. For questions 14-28, choose from the offices (A-D). The offices may be chosen more than once.

Of which office is the following stated?

14. Some of the staff like it and some don't.
15. Advice from an expert has had a good effect.
16. Staff there benefit from the range of work involved.
17. Some members of staff prefer unsuitable furniture.
18. A particular rule has been beneficial.
19. The air quality is better than might be expected.
20. It is often either very hot or very cold.
21. Staff can work in privacy if they want to.
22. There is not enough room for every member of staff to work.
23. It would be better if the furniture were arranged differently.
24. Evidence of the company's achievements is visible.
25. Staff can control the temperature effectively.
26. Staff appear to be under pressure.
27. Working here is like being on display.
28. The staff have made it a pleasant place to work in.

IS YOUR OFFICE WORKING OK?

Fresh air and the right chairs are the key to a happy, healthy workforce, according to a new survey. We went to four contrasting offices, to find out how healthy and happy they were as working environments. On our expert panel were a building health consultant; an ergonomist, who studies people's working conditions; and an occupational psychologist. Here are their verdicts.

OFFICE A ADVERTISING AGENCY

Building Health Consultant: This office is about as simple as it could possibly be; no central heating, no mechanical ventilation, windows opening straight onto the street. It is difficult to see why this space works but the occupants, who are part of a small, dynamic team, appear to have few complaints. They adapt to the changing seasons by opening doors and roof panels or switching on electric radiators — pretty much, perhaps, as they do in their own homes. This may be the key: a team of seven people have created a happy, homely working environment and do not have to put up with any externally imposed bureaucracy.

Ergonomist: The furniture here has evolved; no two pieces match. Much of it actually creates bad working postures. Chairs are old, most aren't adjustable and many are broken. Although in that way this environment is poor, the personnel have a varied work schedule, which they control - office work, out meeting clients, making presentations, and so on. This variety reduces the risk of fatigue, boredom or muscular problems.

Occupational Psychologist: Staff are delighted with the variety of work and the versatility of the office space. They said their office was 'just the right size' — small enough to know what colleagues were doing, large enough to be able to be on your own and focus on personal work. I found the office attractive and fun, simultaneously conveying images of efficiency and creativity.

OFFICE B NEWS SERVICE

Building Health Consultant: While the office may not be very exciting, it appears comfortable and is not disliked by the staff. The air quality and general maintenance standards

appear to be good. A 'Recycle Waste Paper' policy has been received favourably by staff and has led to a greater interest in recycling in general.

Ergonomist: I was not surprised to learn that the company had already employed the services of an ergonomist. Chairs are excellent, lighting and computer equipment are good. Space provision is good, although the layout could be improved. But the environment is impersonal and unstimulating, with grey, bare walls.

Occupational Psychologist: Walls are bare apart from year planners and a poster describing maternity rights. Most staff have been there for at least five years and relationships are satisfactory. The office could be improved if desks were positioned to make the sharing of information easier. Proof of success or information on forthcoming projects could be displayed on the walls.

OFFICE C BANK

Building Health Consultant: An office that produces mixed reactions from those working in it. The feeling inside is akin to being in a glass case, viewed by, and viewing, countless similar exhibits. Despite relatively small space, the air did not appear to be stale due to effective air-conditioning.

Ergonomist: The office area is, sadly, very standard and totally uninspiring. The desks are adequate, but only just. Not all the chairs being used for computer operation conform to requirements but this is user choice. Computer screens are often on small desk units with lowered keyboard shelves; this is no longer considered appropriate for modern equipment.

Occupational Psychologist: Staff are mutually supportive and well served by technology. Numerous communications awards are on display. The wood coloured panelling and brown carpet give a slightly sombre effect. The office is a buzz of activity.

OFFICE D NEWSPAPER

Building Health Consultant: It is difficult to say anything good about this building. The air-conditioning control is very crude, resulting in large variations in temperature. The space is cluttered and most people have inadequate desk space. The office is very dusty - there are plenty of places for dust to lodge. The shed-type roof also collects dust, which, if disturbed, showers those sitting below.

Ergonomist: The furniture would be more at home in a carpentry workshop than in a high-tech industry. Most of the chairs are of little value to keyboard users, particularly those who are shorter than about 1.75 m. Many chairs are old, lack suitable adjustment and have armrests that prevent the user from getting sufficiently close to the desk.

Occupational Psychologist: Old brown chairs, soiled carpets, dust and dirt everywhere. A lot of scope for improvement — the place needs a good tidy-up, individual success could be more recognised and the air conditioning needs to be improved immediately. Few conversations were going on when we visited; everybody seemed stressed and driven by deadlines. The company needs to adopt a policy of team-working.

Use of English

Use of English: type 1

For questions 1-12, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

Sports photography

Sport as a spectacle and photography as a way of recording action have developed together. At the turn of the 20th century, Edward Muybridge was experimenting with photographs of movement. His pictures of a runner (1) ... in every history of photography. Another milestone was when the scientist and photographer Harold Edgerton (2) ... the limits of photographic technology with his study of a (3) ... of milk hitting the surface of a dish. Another advance was the development of miniature cameras in the late 1920s, which made it possible for sports photographers to (4) ... their cumbersome cameras behind.

The arrival of television was a significant development in the transmission of sport. Paradoxically, it was of benefit to still photographers. People, who watched a sports event on TV, with all its movement and action, (5) ... the still image as a reminder of the game.

Looking back, we can see how (6) ... sports photography has changed. (7) ... sports photographers were as interested in the stories behind the sport as in the sport itself. Contemporary sports photography (8) ... the glamour of sport, the colour and the action. But the best sports photographers today do more than (9) ... tell the story of the event, or make a (10) ... of it. They (11) ... in a single dramatic moment the real emotions of the participants, emotions with which people looking at the photographs can (12)

- | | | | | |
|----|----------------|-------------|--------------|---------------|
| 1 | A exhibit | B show | C feature | D demonstrate |
| 2 | A enlarged | B extended | C prolonged | D spread |
| 3 | A splash | B drop | C dash | D drip |
| 4 | A put | B keep | C lay | D leave |
| 5 | A chose | B valued | C pointed | D cheered |
| 6 | A highly | B radically | C extremely | D severely |
| 7 | A Initial | B First | C Early | D Primary |
| 8 | A outlines | B signals | C emphasises | D forms |
| 9 | A simply | B alone | C singly | D only |
| 10 | A preservation | B store | C mark | D record |
| 11 | A seize | B grasp | C capture | D secure |
| 12 | A identify | B share | C unite | D join |

Use of English: type 2

For questions 13-27, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **one** word in each gap.

Traffic jams are nothing new

In the age before the motor car, what was travelling in London like? Photographs taken 100 years ago showing packed streets indicate that it was much the (13) ... as it is now. It has (14) ... calculated that, even with new anti-congestion systems in place, commuters who choose the car to get to work travel at (15) ... average speed of 17 kph from their homes (16) ... the suburbs to offices in the centre. (17) ... is virtually the same speed that they (18) ... have travelled at in a horse and carriage a century ago. As towns and cities grow, (19) ... does traffic, whether in the form of the horse and carriage (20) ... the modern motor car. It would seem that, wherever (21) ... are people who need to go somewhere, they would (22) ... be carried than walk or pedal. The photographs show that, in terms (23) ... congestion and speed, traffic in London hasn't changed over the past 100 years. London has had traffic jams ever (24) ... it became a huge city. It is only the vehicles that have changed. However, apart (25) ... the congestion which affected London long (26) ... the car came along, the age of the horse produced relatively (27) ... unpleasantness. This age, for example, saw none of the exhaust fumes which city dwellers have to live with today.

Use of English: type 3

For questions 28-37, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

A Mexican cookery course

On holiday last year my two travelling companions and I joined a day's cookery course in a Mexican restaurant. There were eight (28) ... **PARTICIPATE**
 all keen to learn the secrets of the nation's cuisine. The students ranged from people who already had some (29) ... in the kitchen, to totally **EXPERT**
 (30) ... people like myself. **SKILL**
 Our teacher, Liana Cabrera, started with a short talk, then handed out some notes giving (31) ... of terms we'd be coming across. Soon we were **EXPLAIN**
 trying out a range of exotic ingredients, with (32) ... good results. **SURPRISE**
 Cabrera started giving cookery lessons five years ago, and has become quite a
 (33) ... with long waiting lists for her courses. Because of her **CELEBRATE**
 extensive knowledge of almost-forgotten regional dishes she is also a regular

(34) ... to cookery programmes on national television. **CONTRIBUTE**
 In the afternoon I joined the salsa-making team, with rather (35) ... **DISASTER**
 results. My colleagues complained that my food was so (36) ... hot **PAIN**
 it made their eyes water. Their own efforts turned out (37) ... **CONSIDER**
 better than mine.

The communal meal at the end of the day was delicious, and I'd not only learnt something about cooking, but I'd also broadened my understanding of Mexican culture.

Use of English: type 4

For questions 38-42, think of one word only which can be used appropriately in all three sentences.

38. Are you ... to go out with us tonight, or are you working overtime as usual?

My brother's very with his advice, which can be quite annoying.

This ... offer ends next week, so be sure to get down to the store and take advantage of it - it's your last chance.

39. My previous neighbour always ... that she knew a lot of famous actors, but I'm not sure it was true.

After the business trip, John made sure he ... his expenses promptly.

Loss of habitat and damage to the environment has ... the lives of many animals.

40. She wasn't concentrating properly and did her homework

He reacted ... to the injection and felt sick all day.

I ... need some sleep; I'm exhausted after that long drive.

41. Amy is by ... rather a shy person.

Generally, the ... of a shop's response should depend on the seriousness of a customer's complaint.

Eric always had a keen love of ... so I'm not surprised that he has chosen an outdoor job.

42. Felicity ... great insight into the music business during her period of work experience at the record company.

The intruder ... access to the building through a skylight which had been left open.

Greg was horrified to find that after two weeks on his special diet he had actually ... weight.

Use of English: type 5

For questions 43-50, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given.

43. There is no way Lisa will give up her independence to get married. **OF**

Lisa has ... up her independence to get married.

44. Simon really ought to make a decision about his future. **MIND**

It's high time Simon about his future.

45. Pay claims must be submitted before the end of the month. **PUT**

You have ... your pay claims before the end of the month.

46. There are various ways of avoiding insect bites. **PREVENTED**

Insect bites can ... various ways.

47. I think learning to use a typewriter is a waste of time. **POINT**

I can't ... how to use a typewriter.

48. Your mobile phone should be switched off at all times during the performance.

Under no ... your mobile phone switched on during the performance. **SHOULD**

49. If you don't pay on time, your booking will be cancelled. **RESULT**

Failure to ... your booking being cancelled.

50. Darius soon recovered after the operation on his knee and was able to rejoin the team.

MADE

After the operation on his knee, Darius ... and was able to rejoin the team.

Listening

Listening: type 1

You will hear three different extracts. For questions 1-6, choose the answer (A, B or C) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract One

You overhear part of a conversation between the secretary of a golf club and a visitor to the club.

1. What does the visitor feel about installing satellite navigation in her car?
A worried about its cost
B unsure of its usefulness
C doubtful about its reliability
2. When he talks about in-car satellite navigation systems, the secretary is
A helping his visitor to choose the best model.
B providing his visitor with information about them.
C warning his visitor about the drawbacks of using one.

Extract Two

You hear part of a discussion in which the anthropologist Paula Drew and the comedian Mike Morton are talking about their lives.

3. What does Mike say about his use of comedy as a child?
A He appeared to have an instinctive talent for it.
B His long-term friendships depended on it.
C It was one of a number of skills he developed.
4. Both speakers agree that, for a successful life, people need
A a belief in themselves.
B a clearly defined goal.
C a commitment to hard work.

Extract Three

You hear part of a radio discussion about holiday reading.

5. The man reads books which
A remind him of people he's met.
B make a change from his work.
C are set somewhere he doesn't know.
6. His work involves
A a lot of travel.
B looking out for new words.
C studying classical literature.

Listening: type 2

You will hear a reporter called Ruth Sampson describing a visit she made to the Arctic Circle with a team of Canadian wildlife experts. For questions 7-14, complete the sentences.

A visit to the Arctic Circle

As her plane was landing, (7) were the first animals Ruth saw. Soon after arriving, the team of biologists was able to identify a (8) ... in the distance. The term (9) ... is used to describe a small patch of ground where the growth of plants is possible.

The largest part of the yellow Arctic poppy is its (10) The majority of birds returning to the area in the spring feed on (11) The team stayed in the tents with small (12) ... at the entrance. Ruth was given advice on what to do if approached by a (13) It was difficult for Ruth to carry out her work because (14) ... are affected by freezing temperatures.

Listening: type 3

You will hear a radio interview with the gardening experts Jed and Helena Stone. For questions 15-20, choose the answer (A, B, C or D) which fits best according to what you hear.

15. How does Helena feel about the use of Jed's name for their joint business?
A occasionally frustrated that her contribution goes unnoticed

- B amused that they have a name people tend to remember
 C appreciative of the respect that the name has brought her
 D irritated by the fact that Jed is more of a celebrity than she is
16. What is Jed's attitude to his public profile?
 A He likes the fact that complete strangers often want to talk to him.
 B He's unhappy that it prevents him doing everyday activities.
 C He enjoys it more now than he did when he was younger.
 D He's proud of the way it reflects his achievements.
17. How did Helena feel about her work on *The Travel Show*?
 A She would have enjoyed it more in different circumstances.
 B It was convenient for her to be away from the house then.
 C It was a welcome alternative to manual work.
 D She felt obliged to do it at that particular time.
18. What gave Jed the incentive to make a jewel garden?
 A He wanted to realise a long-held ambition.
 B He had led people to believe that it already existed.
 C He wanted to show pictures of it at a gardening event.
 D He was inspired by the illustrations at a talk he attended.
19. What explanation does Helena give for the name of the garden?
 A It provided a useful framework for the project.
 B It was a response to the bright colours they wanted there.
 C It allowed them to experiment with a wide range of options.
 D It was meant to inspire them to embrace unconventional ideas.
20. Jed says that, for him, the name 'jewel garden' is
 A a reminder of the value of creativity.
 B an appropriate one for something so beautiful.
 C a positive way of combining both past and present.
 D a way of explaining his philosophy of design to people.

Listening: type 4

You will hear five short extracts in which people are talking about weekend activities. For questions 21-25, choose from the list A-H the activity each speaker is describing. For questions 26-30, choose from the list A-H what each speaker felt about their activity.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------|
| 21. Speaker 1__ | 22. Speaker 2__ | 23. Speaker 3__ |
| 24. Speaker 4__ | 25. Speaker 5__ | |
| A mountaineering | B going to the theatre | |
| C swimming in a lake | D dining in a restaurant | |
| E watching a football match | F fishing in a river | |
| G wandering around a market | H attending a wedding | |
| 26. Speaker 1__ | 27. Speaker 2__ | 28. Speaker 3__ |
| 29. Speaker 4__ | 30. Speaker 5__ | |
| A It was disappointing. | B It was confusing. | |
| C It was overcrowded. | It was uneventful. | D |
| E It was unusual. | It was frightening. | F |
| G It was exhausting. | It was amusing. | H |

Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

Примерный перечень тем бакалаврских работ

1. Особенности совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Особенности совместного конструирования детей дошкольного возраста.
3. Развитие элементов совместного труда в дошкольном возрасте.
4. Динамика взаимодействия детей со сверстниками в раннем и дошкольном детстве.
5. Зависимость продуктивности совместной деятельности дошкольников от взаимоотношений участников.
6. Сравнительное изучение конвергентного и дивергентного мышления старшего дошкольника.
7. Формирование умений и навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста.
8. Развитие образной речи средствами художественной литературы.
9. Овладение детьми дошкольного возраста способами словообразования.
10. Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.
11. Формирование синтаксической стороны речи детей (на материале одной из возрастных групп).
12. Обучение творческому рассказыванию детей 7-го года жизни.
13. Формирование профессионально-педагогических умений у студентов дошкольного отделения в процессе педагогической практики.
14. Формирование у дошкольников представлений о труде взрослых.
15. Формирование аналитических и проектировочных умений воспитателя дошкольного образовательного учреждения в процессе обучения в ВУЗе.
16. Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.
17. Вклад Е.Н. Водовозовой в развитие идеи общественного дошкольного воспитания в России.
18. Проблема трудового воспитания дошкольников в российской педагогике 50-80 годов XX века.
19. Физическое воспитание детей 5-7 лет с нарушениями осанки.
20. Организационно-педагогические условия обучения элементам спортивных игр детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
21. Физическое воспитание и развитие ребенка-дошкольника в семье.
22. Индивидуально-дифференцированный подход к часто болеющим детям на занятиях физкультурой.
23. Идея двоемирия в русских народных волшебных сказках.
24. Истинные и «ложные» герои русской народной волшебной сказки.
25. Традиции народной сказки в произведениях детской литературы (на примере 1-го – 2-х произведений).
26. Реализация мотива чудесного рождения в фольклоре и детской литературе.
27. Сравнительная характеристика эмпатических переживаний у мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.
28. Сравнительная характеристика конфликтов дошкольников в различных видах совместной деятельности.
29. Конфликты во взаимодействии родителей и детей дошкольного возраста.
30. Развитие профессиональных умений воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе педагогической деятельности.
31. Система работы по организации безопасности жизнедеятельности в детском саду.
32. Особенности работы основных сенсорных систем у детей с задержкой психического развития.
33. Исследование адаптации организма детей дошкольного возраста к физическим и эмоциональным нагрузкам.
34. Исследование становления гигиенических навыков у младших дошкольников.

35. Рост и развитие детей дошкольного возраста в связи с ранним началом обучения в школе.
36. Содержание и формы педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста.
37. Словесные дидактические игры – метод формирования самостоятельности мышления детей старшего дошкольного возраста.
38. В.А. Сухомлинский об особенностях воспитания детей старшего дошкольного возраста.
39. Экологический проект – технология организации взаимодействия старших дошкольников с окружающей природой и социальной средой.
40. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию.
41. Формирование элементарной трудовой деятельности детей в процессе ухода за комнатными растениями (возраст по выбору студентов).
42. Целевая прогулка - форма эколого-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
43. Особенности организации экологически развивающей среды для детей младшего и среднего дошкольного возраста.
44. Воспитание заботливого отношения к животным у детей дошкольного возраста (возраст по выбору студента).
45. Взаимосвязь семьи и дошкольного образовательного учреждения в решении задач экологического образования дошкольников.
46. Декоративно-прикладное искусство родного края как средство нравственно-эстетического воспитания старших дошкольников.
47. Формирование эмоционально-волевых качеств личности дошкольника на занятиях по конструированию.
48. Влияние наблюдений в природе на развитие эстетического восприятия пейзажной живописи.
49. Педагогические условия формирования изобразительного творчества одаренных детей.
50. Преемственность детского сада и школы в развитии изобразительного творчества детей.
51. Современные подходы к проблеме обучения старших дошкольников составлению и решению арифметических задач.
52. Методика освоения простейших функциональных зависимостей и закономерностей в дошкольном возрасте (на математическом содержании).
53. Формирование представлений о количественных отношениях и числах у детей дошкольного возраста.
54. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников по вопросам математического развития детей.
55. Формирование умственной активности у детей дошкольного возраста на занятиях по математике.
56. Занимательная математика как средство гуманизации педагогического процесса детского сада.
57. Развитие музыкально-слуховых представлений детей в певческой деятельности.
58. Формирование музыкального вкуса у детей дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.
59. Развитие певческого голоса детей дошкольного возраста как условие подготовки к урокам музыки в школе.
60. Педагогические условия организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

61. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.
62. Дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
63. Педагогические условия развития музыкально-сенсорных способностей у детей раннего возраста.
64. Преемственность музыкального воспитания в детском саду и школе как условие успешного музыкального развития ребенка.
65. Развитие творческих способностей детей 7-го года жизни в системе музыкального воспитания дошкольников.

Методические рекомендации для студентов по практикам

(Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Б2.В.02 (П) По получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.03 (П) Педагогическая практика; Б2.В.04(П) Научно-исследовательская работа бакалавра; Б2.В.04 (П) Преддипломная)

Отчетной документацией по всем видам практик является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, расчёты, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика студента-практиканта, подписанная руководителем организации.

4. По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Дневник прохождения практики

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

- информацию о месте и сроках прохождения практики;
- календарный график прохождения практики;
- наименование подразделений, где проходила практика;
- содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;

– календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;

– список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);

- замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Организация практики на заочном отделении

Все виды практик проводятся и по заочной форме обучения, содержание и программы практик заочной формы обучения соответствуют содержанию практик дневной формы обучения.

Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья программа практики может быть скорректирована с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии создает специальные условия для прохождения учебной практики инвалидами и лицами с ОВЗ. Выбор мест прохождения учебной практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся.

При определении мест учебной практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ

1. Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по Университету сроками.

2. Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики.

3. Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка.

4. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

5. Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры.

6. Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения.

7. Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками.

8. Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики.

9. Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от ЯГПУ и от профильной организации.

10. Заверить подписями и печатями дневник практики, получить заверенную подписью и печатью характеристику.

11. По окончании практики и по прибытии в ЯГПУ сдать на проверку руководителю практики от ЯГПУ отчет, дневник, характеристику, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом и ФГОС ВО.

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

- 1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
- 1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
- 1.3. Составить совместный график прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка;
 - проведение повторного инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника о прохождении практики.
- 1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Прибыв на место практики студент-практикант обязан:

- 2.1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности в организации и неуклонно их выполнять.
- 2.2. Встретиться с руководителем практики от профильной организации и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

3. Обязанности студента в период практики:

- 3.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);
- 3.2. Дневник должен быть полностью закончен на месте практики и там же представлен для отзыва о работе студента руководителю практики от профильной организации.

4. Возвратившись с практики студент-практикант обязан:

Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

Методические рекомендации для студентов по дисциплине «Детская психология»

1. Курс «Детская психология» может входить в качестве элемента модуля «Психология», включающего в себя курсы «Психологии человека», «Психологии развития», «Детской практической психологии». В профиле «Дошкольное образование» этот курс является ведущим.

2. Наиболее сложными для восприятия студентов являются теоретические разделы детской психологии (2, 3, 4), поэтому проведение семинарских занятий, позволяющих студентам более глубоко освоить теорию детской психологии выступают

важнейшими видами учебных занятий. В связи с этим, обязательным для студентов является чтение и конспектирование (или аннотирование) психологической литературы, как классической (работы, в частности, Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина, М.И.Лисиной, Ж.Пиаже, А.Валлона, Дж.Брунера и др.), так и современной. При этом, текст первоисточников может не подвергаться традиционному конспектированию (студенты часто используют Интернет-ресурсы), но аннотироваться и подвергаться анализу на семинарских занятиях. Наиболее интересными для студентов являются проведение «минисимпозиумов», выступление с персональными докладами на семинаре (см. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Семинарские занятия и лабораторный практикум по детской психологии. – Яр., 2003).

3. Больше число часов, отводимых на лабораторный практикум отдан изучению личности и познавательным процессам ребенка. Анализ полученных в ходе самостоятельного обследования детей раннего и дошкольного возраста показателям психического развития позволяет, с одной стороны, овладеть методами изучения психики ребенка, с другой стороны, усвоить закономерности, возрастные и индивидуальные особенности развития компонентов и в целом личности ребенка, его познавательной сферы. Наиболее эффективно обсуждение результатов лабораторных работ проходит в том случае, когда в одной группе студентами охвачены все группы дошкольного образовательного учреждения (все возрастные группы) – от раннего до старшего дошкольного возраста. При анализе результатов обследования детей или детской группы легко проследить возрастную динамику развития психических функций, взаимоотношений детей со сверстниками.

4. Для проведения лабораторного практикума и педагогических практик важно использовать базу дошкольных образовательных учреждений для непосредственного знакомства студентов с детьми, развития умений практически взаимодействовать с ними, что является предпосылкой формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов.

Примерная тематика рефератов

1. Детские страхи
2. Тревожность у детей дошкольного возраста
3. Зависть у детей дошкольного возраста
4. Застенчивость у детей дошкольного возраста
5. Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста
6. Ложь у детей дошкольного возраста
7. Зависть у детей дошкольного возраста
8. СДВГ в дошкольном возрасте
9. Воображение у детей дошкольного возраста
10. Внимание у детей дошкольного возраста
11. Память у детей дошкольного возраста
12. Восприятие у детей дошкольного возраста
13. Мышление детей дошкольного возраста
14. Речь в дошкольном возрасте

Методические рекомендации для студентов по дисциплине «Теория и технологии развития речи детей»

Примерная тематика рефератов

1. Вопросы развития речи детей в трудах Е.Н.Водовозовой.
2. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Я.А.Коменского.
3. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе И.Г.Песталоцци.
4. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе

М.Монтессори.

5. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Ф.Фребеля.

6. Современные программы речевого развития детей.

7. Вопросы обучения родной речи в зарубежной педагогической литературе.

8. Программы речевого развития детей в детских садах и школах для маленьких в Англии.

9. Программы речевого развития детей в детских садах и школах для маленьких в США.

10. Разработка проблем речевого развития детей дошкольного возраста в трудах Е.И.Тихеевой.

11. Обучение детей дошкольного возраста повествовательной речи.

12. Обучение детей дошкольного возраста описательной речи.

13. Использование пейзажной картины в обучении детей описательной речи.

14. Обучение диалогической речи детей младшего дошкольного возраста.

15. Обучение диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

16. Осознание дошкольниками звучащей речи.

17. Методика словарной работы с детьми 3 – 4 лет.

18. Методика словарной работы с детьми 5 – 6 лет.

19. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей в разных возрастных группах.

20. Методика формирования у детей дошкольного возраста навыков словообразования.

21. Методика формирования морфологической стороны речи у детей дошкольного возраста.

22. Методика специальных занятий по обучению детей правильному звукопроизношению в разных возрастных группах.

23. Методика формирования выразительности речи у детей дошкольного возраста.

24. Обучение детей связной речи на занятиях с игрушкой.

25. Использование малых форм фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.

26. Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста.

27. Развитие речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой.

28. Анализ дидактических игр по обучению детей связной речи.

29. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.

30. Обучение детей творческому рассказыванию.

31. Роль игры и игрушки в развитии речи детей.

Перечень вопросов к зачету

1. "Теоретические основы методики развития речи".

1. Каковы предмет методики, ее фундаментальные и прикладные задачи?

2. В чем заключается роль методологических подходов в определении стратегии работы по развитию речи и обучению родному языку?

3. Какова роль языка и речи в развитии ребенка?

4. Каким образом методика использует данные психолингвистики, физиологии, языкознания и других наук? Приведите примеры, иллюстрирующие связь методики со смежными науками.

5. Какими профессиональными умениями развития речи детей должен овладеть воспитатель детского сада?

6. Какие гипотезы о происхождении языка вы знаете?

7. Почему без речевого общения человеческое существо не может стать полноценным человеком?

8. В чем различия устной и письменной речи?

2. "Из истории методики развития речи"

1. Как решалась проблема речевого развития детей в педагогических системах прошлого?

2. Охарактеризуйте взгляды К.Д. Ушинского на родной язык и его роль в жизни общества и воспитании личности.

3. Почему становление методики как науки связывается с именами Е.И. Тихеевой и Е.А. Флериной?

4. Назовите основные направления современных исследователей в области речевого развития детей.

5. Чем отличаются современные подходы к изучению детской речи?

6. Почему К.Д.Ушинского называют основоположником методики развития речи, а Е.Н.Водовозову его продолжателем?

7. В чем актуальность теоретических положений, сформулированных Е.И.Тихеевой?

3. "Система работы по развитию речи в детском саду".

1. Как в методике изменилось понимание цели и задач речевого развития детей?

2. На какой основе выделяются задачи речевого развития детей?

3. Каковы особенности задач ознакомления с художественной литературой и подготовки к обучению грамоте? Как они связаны с задачами речевого развития детей?

4. Какие задачи развития речи являются ведущими в разных возрастных группах?

5. Что такое методические принципы обучения? Как они связаны с общедидактическими принципами? Каким образом методические принципы обучения определяют содержание, средства и методы развития речи? Приведите примеры.

6. Дайте определение программы развития речи.

7. Каковы научные основы программы развития речи дошкольников?

8. Почему основным средством речевого развития детей является общение?

9. При каких условиях общение становится средством, развивающим детскую речь?

10. Какую роль в развитии речи играет общение ребенка со сверстниками и детьми другого возраста по сравнению с общением с взрослыми?

11. Почему в дошкольном учреждении необходимо обучение речи на специальных занятиях?

12. В чем своеобразие и особенности занятий по развитию речи в разных возрастных группах?

13. Как проявляется взаимосвязь различных средств речи в целостном педагогическом процессе?

14. Почему необходима характеристика методов развития речи с точки зрения характера речевой деятельности детей? Почему нужны продуктивные методы?

15. Что значит развивать речь?

16. Сформулируйте основные требования к занятиям.

17. Как сделать обучение родному языку на занятиях развивающим?

18. Какие средства обучения вы знаете?

19. Раскройте взаимосвязь различных средств обучения.

20. Назовите основные методы развития речи дошкольников?

21. На какие закономерности развития речи детей следует опираться при выборе методов обучения?

4. "Методика развития словаря"

1. Каково содержание понятия "словарная работа" применительно к развитию речи детей дошкольного возраста?

2. Каковы место и роль словарной работы в общей системе работы по развитию речи?

3. Чем обусловлена роль словарной работы в умственном, нравственном, эмоциональном, эстетическом развитии ребенка?

4. Какие положения лингвистики, психологии, дидактики лежат в основе определения задач, содержания и принципов словарной работы в детском саду?

5. Назовите ведущие задачи словарной работы на каждом возрастном этапе.

6. Каким образом принципы словарной работы влияют на ее содержание и методику?

7. Охарактеризуйте основные тематические группы слов, подлежащие усвоению в дошкольном возрасте.

8. Охарактеризуйте критерии отбора слов в словари - минимумы.

9. Какими обобщающими словами должны овладеть дети в разных возрастных группах?

10. Перечислите основные направления словарной работы в дошкольном учреждении.

11. От каких факторов зависит выбор методов и приемов работы над словом?

12. Как осуществляется словарная работа в процессе ознакомления детей с окружающим миром?

13. Раскройте роль методов непосредственного и опосредованного ознакомления с окружающим миром.

14. Покажите усложнения в методике словарной работы в процессе ознакомления с окружающим миром.

15. Покажите усложнения в методике словарной работы над смысловой стороной слова в возрастных группах.

16. Какие приемы используются для раскрытия значений многозначных слов?

17. Каким образом словарная работа на занятиях связана с работой над словом в разных видах деятельности?

5. "Методика формирования грамматического строя речи".

1. Раскройте содержание понятия "формирования грамматического строя речи".

2. Почему для развития ребенка так важно усвоение ими грамматической системы родного языка?

3. Какие задачи стоят перед воспитателем в области формирования грамматической правильности речи детей?

4. Что называют грамматическим значением речи?

5. Каковы типичные морфологические ошибки детей? Какими закономерностями усвоения морфологической стороны речи они объясняются?

6. Назовите основные направления и задачи работы по формированию грамматического строя речи.

7. Как исправлять грамматические ошибки детей?

8. Раскройте последовательность работы по формированию синтаксической стороны речи у детей.

9. С какими способами словообразования знакомят детей в детском саду?

10. Почему инновации в детской речи квалифицируются как явление речетворчества, а не как речевая ошибка?

6. "Методика воспитания звуковой культуры речи".

1. Что входит в понятие "звуковая культура речи"?

2. Что представляют собой звуки, каковы их функции?

3. Какова роль слухового и речедвигательного анализаторов в становлении звуковой речи?

4. Для чего необходимо знать основные закономерности овладения детьми звуками?

5. Какие виды нарушений звукопроизношения у дошкольников вы знаете?

6. Почему возможно становление всех звуков родного языка к 5 годам (в соответствии с программными требованиями)?

7. Почему часть детей (15-20 %) уходят из детского сада в школу с дефектами звукопроизношения?

8. Почему необходимы специальные занятия по обучению правильному произношению звуков? В чем отличие их построения в младшей, средней и старшей группах?

9. Каковы основные приемы формирования правильного звукопроизношения на занятиях в младшем и старшем дошкольном возрасте?

10. Что такое фонематический слух?

11. Каков основной путь формирования интонационной выразительности речи ребенка?

7. "Методика развития связной речи".

1. Раскройте содержание понятия "связная речь".

2. Какие механизмы лежат в основе развития связной речи?

3. Перечислите условия, влияющие на характер связной речи.

4. Дайте обоснование места и роли обучения связной речи в общей системе работы по развитию речи.

5. Почему диалог считают первой школой овладения родной речью, школой общения?

6. Назовите типичные особенности диалогической речи дошкольников.

7. Перечислите методы обучения диалогической речи.

8. В чем специфика типов текстов (описания, повествования, рассуждения)?

9. Проследите усложнение содержания работы по развитию диалогической и монологической речи в возрастных группах.

10. Охарактеризуйте приемы обучения связной речи и их использование в зависимости от возраста и уровня речевых умений детей.

11. Покажите примерную последовательность работы по обучению описательной и повествовательной речи на примере одного вида рассказывания (по выбору студента).

12. Какие знания, умения и навыки необходимы детям для составления различных типов высказывания?

13. Какую роль играет мотивация в обучении детей описанию?

14. В чем специфика приемов обучения различным типам высказывания (описанию, повествованию, рассуждению)?

15. Что понимается под словесным творчеством дошкольников? В чем его значение?

16. Перечислите условия, способствующие развитию словесного творчества дошкольников.

17. Чем отличается творческое рассказывание от других видов рассказывания?

18. Докажите, что пересказ – это творческий процесс, а не механическое повторение прослушанного текста.

19. Назовите виды пересказа, укажите цель каждого из них.

20. Перечислите приемы обучения детей пересказыванию.

21. Почему устное народное творчество считают одним из условий развития словесного творчества дошкольников?

8. "Методика работы с художественной литературой в детском саду".

1. Какие особенности восприятия литературного произведения характерны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста? Какими возрастными особенностями развития детей можно объяснить эти особенности?

2. В чем значение художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста?

3. Какова роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений?

4. Какими критериями следует руководствоваться при отборе художественных произведений для чтения и рассказывания детям?
5. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений и к заучиванию детьми стихов?
6. Как построить беседу после ознакомления с художественным произведением?
7. В чем отличие методики заучивания стихотворений по отношению к детям младшего и старшего дошкольного возраста?
8. Какие формы работы с художественной литературой можно использовать вне занятий?
9. Какое значение имеет уголок книги в разных возрастных группах детского сада?

9. "Подготовка детей к обучению грамоте".

1. Чем определяется сущность, задачи и содержание подготовки к обучению чтению и письму?
2. Дайте психологическую характеристику процессов чтения и письма.
3. Раскройте основные направления работы по подготовке к обучению грамоте в детском саду.
4. Почему сенситивным периодом начала подготовки к обучению грамоте является пятый год жизни?
5. Какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи?
6. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова.

10. "Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста".

1. С какой целью проводится диагностика речевого развития детей?
2. Каких принципов следует придерживаться при организации диагностики?
3. Раскройте методику проведения диагностики речевого развития детей.
4. Как могут быть использованы результаты диагностики?

Данные вопросы предлагаются студентам после изучения темы для устного собеседования или письменной контрольной работы по вариантам (при компоновке варианта контрольной работы учитывается степень сложности вопроса).

Примерная программа экзамена

1. Предмет методики развития речи и задачи курса.
2. Научные основы методики развития речи.
3. Ее связь с другими науками.
4. Роль родного языка и речи в развитии ребенка.
5. Методы исследования в методике развития речи.
6. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике.
7. Развитие методики в России.
8. К.Д. Ушинский как основоположник методики развития речи детей.
9. Е.И. Тихеева и ее вклад в методику развития речи дошкольников.
10. Цель и задачи развития речи детей.
11. Методические принципы развития речи.
12. Программа развития речи.
13. Средства развития речи.
14. Методы и приемы развития речи.
15. Понятие словарной работы и ее значение. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
16. Задачи и содержание словарной работы в детском саду.

17. Общие вопросы методики словарной работы.
18. Методика словарной работы в возрастных группах.
19. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка.
20. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.
21. Пути формирования грамматической стороны речи у детей.
22. Методика формирования морфологической стороны речи.
23. Методика формирования синтаксической стороны речи.
24. Методика формирования способов словообразования.
25. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.
26. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание обучения.
27. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.
28. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
29. Методика обучения звукопроизношению на занятиях.
30. Формирование звуковой выразительности речи.
31. Составление речевой карты – характеристики.
32. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.
33. Теоретические основы формирования связной речи.
34. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.
35. Задачи и содержание обучения связной речи.
36. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения.
37. Беседа как метод обучения диалогической речи.
38. Приемы обучения рассказыванию.
39. Пересказ литературных произведений.
40. Рассказывание по игрушкам.
41. Рассказывание по картине.
42. Рассказывание из опыта.
43. Творческое рассказывание.
44. Связные высказывания типа рассуждений.
45. Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
46. Особенности восприятия детьми литературных произведений.
47. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.
48. Методика художественного чтения и рассказывания детям.
49. Методика заучивания стихотворений.
50. Пересказ от лица литературного героя.
51. Методика проведения занятий по игре-драматизации.
52. Использование художественной литературы вне занятий.
53. Сущность подготовки к обучению грамоте.
54. Из истории методов обучения чтению и письму.
55. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.
56. Ознакомление со словом.
57. Ознакомление с предложением.
58. Ознакомление со словесным составом предложений.
59. Ознакомление со слоговым строением.
60. Ознакомление со звуковым строением слова.
61. Подготовка к обучению письму.

Методические рекомендации для студентов по дисциплине «Теория и технологии экологического образования детей»

Примерная тематика рефератов

1. Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци о необходимости использования природы во всестороннем воспитании детей (один из педагогов на выбор).
2. Природа как фактор воспитания в педагогических системах Ф. Фребеля и М. Монтессори.
3. Влияние взглядов общественных деятелей XIX в. (А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев) на разработку методики естествознания в русской прогрессивной педагогике.
4. К.Д. Ушинский об использовании природы в первоначальном обучении и воспитании детей.
5. Проблема ознакомления детей с природой в трудах Е.Н. Водовозовой.
6. Ознакомление с природой по методу Е.И. Тихеевой.
7. Развитие элементов экологического сознания детей дошкольного возраста.
8. Воспитание у дошкольников начал экологической культуры.
9. Экскурсии и прогулки в природу как средство воспитания основ экологической культуры в дошкольном детстве.
10. Психолого-педагогические основы воспитания отношения детей к природе.
11. Развитие в дошкольном детстве интеллектуальной сферы личности как основы экологического сознания.
12. Изучение возможностей детей дошкольного возраста в усвоении системных знаний о природе (на материале психолого-педагогических исследований).
13. Роль исследовательской деятельности в познании детьми 5-6 лет окружающей природы.
14. Роль экологической сказки в познании дошкольниками природы.
15. Развитие деятельности наблюдения в процессе общения дошкольников с природой.
16. Игра и экологическое образование дошкольников.
17. Экологический подход к решению задач эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с природой.
18. Роль экологических праздников и акций в воспитании положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста.
19. Своеобразие организации эколого-развивающей среды как условия экологического образования дошкольников.
20. Взаимосвязь работы дошкольного учреждения и семьи — важнейшее условие эффективности экологического образования детей.

Перечень контрольных вопросов и заданий по курсу

1. Докажите, что экологическое образование — новое направление дошкольной педагогики.
2. Раскройте содержание методики дошкольного природоведения как науки.
3. Назовите основные компоненты готовности к эколого-педагогической деятельности в дошкольных учреждениях. Объясните на примерах своеобразие содержания каждого.
4. Найдите общее и различия в трактовке сущности проявления гуманного отношения ребенка к живым существам у Дж. Локка и Ф. Фребеля.
5. Объясните, почему К.Д. Ушинский настаивал на необходимости формирования у дошкольников системы природоведческих знаний?
6. Напишите, по каким основным направлениям шло развитие методики дошкольного природоведения на начальных этапах ее становления.
7. Раскройте сущность сенсорного воспитания дошкольников средствами природы.

8. Дайте определение «наблюдательности» детей дошкольного возраста. Какие методы и приемы, способствуют развитию наблюдательности в дошкольном детстве?
9. По каким направлениям осуществляется развитие познавательного интереса к природе?
10. Определите сущность понятий «система знаний», «системность знаний», «систематизация», «систематизированные знания». Выделите основные направления систематизации природоведческих знаний дошкольников.
11. Объясните, почему сегодня актуально формирование у детей экоцентрического типа экологического сознания в противовес антропоцентрическому?
12. Укажите наиболее эффективные методы и приемы формирования основ экологического сознания в дошкольном детстве.
13. Дайте характеристику понятиям «бережное», «заботливое» отношение. Покажите на примерах проявление положительного и отрицательного отношения ребенка к природе.
14. Раскройте педагогические условия, способствующие воспитанию у детей любви, бережного и заботливого отношения к природе.
15. Перечислите задачи экологического образования дошкольников. Докажите их взаимообусловленность на примерах.
16. Дайте определение понятия «экологическая культура» применительно к детям дошкольного возраста.
17. Назовите педагогические условия формирования основ экологической культуры в дошкольном детстве.
18. Как определяется готовность ребенка к правильному взаимодействию с природой к концу дошкольного возраста?
19. Кому принадлежит ведущая роль в формировании экологически ориентированной личности в дошкольном детстве? В чем она заключается?
20. Определите сущность системы непрерывного экологического образования. Почему дошкольное детство — начальный этап ее реализации?
21. Какое понятие является центральным в биоэкологии? Почему его рассматривают как основу построения системы природоведческих знаний, доступных дошкольникам?
22. Каковы условия формирования системы природоведческих знаний в дошкольном детстве?
23. Назовите системы природоведческих знаний, формируемых у детей в дошкольном детстве. Как изменяется характер этих знаний от группы к группе?
24. Укажите принципы, которыми надо руководствоваться при отборе содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста?
25. Укажите элементы развивающей природной среды в ДОУ и их функциональную роль.
26. Назовите формы организации повседневной работы с детьми в уголке природы. От чего зависит их выбор?
27. Какую деятельность дошкольников можно организовать на участке дошкольного учреждения? Какие методы работы использовать?
28. Чем определяется выбор методов экологического образования дошкольников? Какие из них наиболее эффективные для эколого-педагогической работы?
29. Дайте определение понятия «опыт» применительно к детям дошкольного возраста. В чем существенное отличие детского экспериментирования от наблюдения?
30. Приведите схему структуры элементарного опыта. Дайте обоснование этапов проведения опытов.
31. Раскройте педагогические требования к организации труда в природе детей дошкольного возраста.

32. В чем заключается своеобразие труда дошкольников и природе?
33. Обоснуйте, почему моделирование — важный метод экологического образования дошкольников.
34. Определите сущность понятий «модель» и «моделирование». Каковы их функции и значение в природоведческой работе с детьми?
35. Назовите виды моделей и возрастные группы, в которых возможно их использование.
36. Приведите классификацию игр природоведческого содержания. Дайте теоретическое обоснование.
37. Какова роль дидактических игр в эколого-образовательном процессе? В каких формах эколого-педагогической работы с детьми они применяются?
38. Раскройте значимость экологической сказки в познании ребенком природы.
39. Укажите приемы активизации познавательной деятельности детей на занятиях в разных возрастных группах.
40. Раскройте особенности типов экологических занятий по их месту в системе природоведческой работы с детьми.
41. Спланируйте комплексное (интегрированное) занятие по экологическому образованию дошкольников.
42. Раскройте своеобразие экскурсий в природу как формы организации обучения детей дошкольного возраста.
43. Назовите требования, предъявляемые к проведению экскурсий с детьми в природу.
44. Определите понятие, сущность и значение элементарной поисковой деятельности дошкольников.
45. Укажите структуру поисковой деятельности, особенности ее организации в дошкольном детстве.
46. Дайте краткую характеристику основных направлений деятельности методиста по управлению эколого-педагогическим процессом в ДОУ.
47. Раскройте особенности умений руководителя по организации природной среды в дошкольном учреждении.
48. Приведите перечень материалов в методическом кабинете по разделу «Экологическое образование детей».
49. Докажите необходимость создания материальных условий, обеспечивающих успех реализации экологического образования детей.
50. В чем заключается методическая помощь воспитателям в эколого-педагогической работе с детьми?
51. Определите задачи, требования, специфику проверки эффективности эколого-образовательного процесса в ДОУ.
52. Укажите формы повышения квалификации педагогов дошкольных учреждений. По каким направлениям проходит их подготовка?
53. Назовите принципы планирования эколого-педагогической работы в ДОУ, требования к нему.
54. Составьте перспективный план эколого-педагогической работы в одной из возрастных групп дошкольного учреждения.
55. Что предполагает экологизация процесса подготовки специалистов дошкольного образования?
56. Перечислите задачи, решение которых обеспечивает достижение профессиональной готовности воспитателей к эколого-педагогической деятельности.
57. В чем сущность мотивационной готовности воспитателя к экологическому образованию дошкольников? Докажите на примерах важность ее формирования в единстве с другими компонентами готовности.
58. Определите основное содержание естественнонаучных,

методических знаний педагога, формирующего основы экологической культуры в дошкольном детстве.

59. Укажите группы умений, которыми должен владеть специалист, осуществляющий эколого-образовательную работу в дошкольном учреждении. Раскройте содержание специальных умений.

60. Назовите типы уроков, проводимых при обучении студентов методике экологического образования дошкольников. Приведите примерный план.

Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену

1. Предмет и задачи курса «Теории и технологии экологического образования детей».
2. Экологическое образование как новое направление дошкольной педагогики.
3. Я.А. Коменский об использовании природы в воспитании детей.
4. Ж.-Ж. Руссо и И.-Г. Песталоцци о первоначальном воспитании детей средствами природы.
5. Природа как фактор воспитания в педагогических системах Ф. Фребеля и М. Монтессори.
6. Русские просветители II половины XIX века о значении природы в воспитании детей.
7. К.Д. Ушинский об использовании природы в первоначальном обучении и воспитании детей.
8. Проблема ознакомления детей с природой в трудах К.Н. Водовозовой.
9. Ознакомление с природой по методу Е.И. Тихеевой.
10. Теория и практика использования природы во всестороннем воспитании детей на ранних этапах становления дошкольного воспитания в России.
11. Теоретические основы отбора знаний о природе для детей дошкольного возраста.
12. Формирование системных знаний о природе как основы экологического сознания.
13. Экологический подход к отбору знаний о животных в дошкольном детстве.
14. Характеристика системы знаний детей дошкольного возраста о неживой природе.
15. Характеристика системы знаний о растениях у детей дошкольного возраста.
16. Характеристика знаний дошкольников о сезонных явлениях как системы знаний экологического характера.
17. Формирование основ экологического сознания в дошкольном детстве.
18. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста средствами природы.
19. Воспитание наблюдательности в процессе ознакомления дошкольников с природой.
20. Воспитание у дошкольников познавательного отношения к природе.
21. Активизация познавательной деятельности детей в процессе экологического образования.
22. Воспитание ценностных ориентации в процессе экологического образования детей дошкольного возраста.
23. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе в дошкольном детстве.
24. Эколого-эстетическое воспитание детей в процессе общения с природой.
25. Наблюдение — основной метод экологического образования детей дошкольного возраста.
26. Методика руководства наблюдениями за природой в младшем и среднем дошкольном возрасте.

27. Методика руководства наблюдениями разного вида за объектами и явлениями природы в старшем дошкольном возрасте.
28. Труд детей в природе как экологически целесообразная деятельность по созданию условий для живых существ.
29. Организация и своеобразие методики руководства трудом в младшей и средней группах.
30. Свообразие организации труда в природе и методики руководства трудовой деятельностью старших дошкольников.
31. Экологический подход к организации дежурств детей дошкольного возраста.
32. Опыты в ознакомлении детей с природой. Экологический подход к их проведению.
33. Игра в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
34. Содержание и методика использования игр в экологическом образовании детей 3-4 лет.
35. Содержание и методика использования игр в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста.
36. Технология использования моделей и моделирования в эколого-педагогической работе с детьми.
37. Роль и характер использования наглядного материала в эколого-педагогическом процессе.
38. Использование ТСО в эколого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста.
39. Использование бесед и рассказов воспитателя в экологическом образовании дошкольников.
40. Роль природоведческой литературы в формировании ценностных ориентации у детей дошкольного возраста.
41. Занятие как одна из основных форм экологического образования дошкольников.
42. Свообразие методики проведения экологических занятий с детьми разного возраста.
43. Комплексные занятия, их роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
44. Экскурсии, целевые и повседневные прогулки с детьми в природу. Их роль в экологическом образовании.
45. Организация и методика проведения экскурсий и целевых прогулок в разных возрастных группах.
46. Элементарная поисковая деятельность как форма организации экологического образования в дошкольных учреждениях.
47. Управление эколого-педагогической работой в дошкольных учреждениях.
48. Создание условий для эколого-образовательной работы и дошкольном учреждении.
49. Организация эколого-развивающей среды в ДОУ (элементы природной среды и их функциональная роль).
50. Характеристика отечественных программ экологического образования дошкольников