

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Полицарпова Сергея Сергеевича «Пространственно-временные аспекты картины мира древних индийцев (по эпосам “Махабхарата” и “Рамаяна”))» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество: **Мухин Андрей Сергеевич**

Ученая степень: **доктор философских наук**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **философские науки**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Ученое звание: **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

профессор кафедры музеологии и культурного наследия

Адрес места работы

Индекс **191186**

Субъект РФ г. **Санкт-Петербург**

Улица **Дворцовая наб.**

Дом **2**

Телефон (при наличии) **8 (812) 318-97-97**

Адрес электронной почты (при наличии) **dp@spbgik.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **http://spbgik.ru/**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Мухин, А.С. Культурологический аспект любительской астрономии // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 1 (38). – С. 85-92.
2. Мухин, А.С. Выставка как событие VS выставка как идея. О книге Марины Бирюковой "Философия кураторства" // Международный журнал исследований культуры. – 2019. – № 2 (35). – С. 179-185.
3. Мухин, А.С. Музей на перепутье: новые вызовы и перспективы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1 (34). – С. 109-115.
4. Мухин, А.С. Культурологическое образование в XXI веке // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2018. – № 3 (36). – С. 17-25.
5. Мухин, А.С. Семиотика машины в дворцово-парковых комплексах // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2018. – № 4 (37). – С. 73-81.
6. Мухин А.С. Трансформация ренессансной картины мира в купольной архитектуре Италии в XV-XVI веках // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2 (31). – С. 30-37.