

Протокол заседания диссертационного совета

Д 212.307.01 №9 от 23 апреля 2015 г.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Халафа Абдулкадхима А.Халафа.

Повестка дня: защита Халафом Абдулкадхимом А.Халафом кандидатской диссертации на тему: «Ценностно-ориентированное развитие личности будущего дизайнера в процессе восприятия женского образа в культуре Ирака» по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Научный руководитель: Паничева Эмма Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Летина Наталия Николаевна, доктор культурологии, доцент;

Зозуля Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова».

Председатель: Афанасьев В.В., доктор педагогических наук, профессор.

Ученый секретарь: Паладьев С.Л., кандидат педагогических наук, доцент.

На защите присутствовали 15 членов из 20 входящих в состав диссертационного совета:

1. Афанасьев В.В., доктор педагогических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

2. Белкина В.Н., доктор педагогических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

3. Чернявская А.П., доктор педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

4. Паладьев С.Л., кандидат педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

5. Ансимова Н.П., доктор психологических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

6. Галицких Е.О., доктор педагогических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

7. Золотарева А.В., доктор педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

8. Иванова Н.В., доктор педагогических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

9. Карпов А.В., доктор психологических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

10. Карпова Е.В., доктор психологических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

11. Мазилев В.А., доктор психологических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

12. Серебренников Л.Н., доктор педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

13. Соколов А.Б., доктор исторических наук, 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

14. Фришман И.И., доктор педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

15. Юдин В.В., доктор педагогических наук, 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

1. Слушали ученого секретаря диссертационного совета **Паладьева С.Л.:** сведения о диссертанте и диссертации.

2. Слушали выступление соискателя **Халафа Абдулкадхима А.Халафа.**

3. Вопросы соискателю задавали:

Золотарева А.В., доктор педагогических наук:

Скажите, почему именно женский образ взят как основа для представления культуры Ирака?

Почему ценности женского образа взяты в основу подготовки дизайнера?

Соколов А.Б., доктор исторических наук:

Почему диссертация ориентирована на специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, а не 13.00.08 – теория и методика профессионального образования? Поясните это, пожалуйста, потому что даже в заданиях для студентов написано «...обозначьте штриховые линии, выделите фокусные моменты»

В своей работе, конечно, очень кратко, но Вы говорите о европейской традиции восприятия женского образа. Как Вы считаете, европейская и восточная традиции в восприятии женского образа, конкретнее, их эволюция, более-менее коррелируется или есть принципиальные отличия, когда речь идет о западной и восточной парадигмах в восприятии женского образа?

Как Вы сами оцениваете, в Вашем творчестве, в Ваших произведениях как распределяется восточное и западное влияния, то есть это чисто влияние Вашей национальной культуры или есть элементы влияния западного восприятия образа женщины? И если есть, то в какой степени они соотносятся?

Паладьев С.Л., кандидат педагогических наук: Вы говорите о том, как можно готовить дизайнеров через формирование ценностных ориентаций

в процессе восприятия женского образа в культуре Ирака. А если взять подготовку дизайнеров в другой стране и, может быть, использование восприятия женского образа другой страны, что-то из того, что вы сделали будет срабатывать? Есть ли какие-то общие педагогические позиции?

Галицких Е.О., доктор педагогических наук:

Вы говорите о том, что уточняете понятие «ценность». В чем заключается Ваше уточнение?

Вы говорите, что личностный образец «женский образ» влияет на развитие личности. Приведите, пожалуйста, один пример женского образа в литературе, который является личностным образцом для Вас, поскольку Вы говорите о культуре, а культура включает в себя и литературу, и живопись, и архитектуру, и музыку

Юдин В.В., доктор педагогических наук:

В разделе Вашего автореферата «Актуальность» Вы пишете, что характер художественно-творческой деятельности будущего дизайнера зависит от его ценностных ориентаций. Эта актуальность в мировом масштабе или имеет отношение только к Ираку?

В цели Вашего исследования Вы сразу же пишете про Ирак. Это является некоторой неточностью или все-таки, возвращаясь к первому вопросу, вы изучаете только специфику ценностных ориентаций для дизайнера на традициях наследия иракской культуры?

4. Слушали выступление научного руководителя **Паничевой Э.В.**

5. Слушали ученого секретаря **Паладьева С.Л.** с обзором письменных отзывов, поступивших о диссертации и автореферате.

6. Слушали ответы соискателя на замечания, указанные в отзывах.

7. Слушали выступление официального оппонента **Н.Н. Летиной.**

8. Слушали ответы соискателя на замечания оппонента.

9. Слушали ученого секретаря, представившего отзыв официального оппонента **Зозуля О.Ю.**

10. Слушали ответы соискателя на замечания.

11. В дискуссии по диссертации приняли участие: **Ансимова Н.П.**, доктор психологических наук, профессор; **Карпов А.В.**, доктор психологических наук, профессор; **Юдин В.В.**, доктор педагогических наук, доцент; **Афанасьев В.В.**, доктор педагогических наук, профессор.

12. Слушали ответы соискателя на вопросы, возникшие в ходе дискуссии.

13. Голосование:

а) выборы счетной комиссии (в состав счетной комиссии вошли **Золотарева А.В., Карпов А.В., Соколов А.Б.**)

б) вручение бюллетеней под расписку;

в) голосование;

г) подсчет бюллетеней и составление протокола (счетная комиссия);

д) оглашение результатов голосования: за присуждение **Халафу Абдулкадхиму А.Халафу** ученой степени кандидата педагогических наук – 15, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

- е) утверждение протокола счетной комиссии (единогласно).
- 14. Обсуждение проекта заключения.
- 15. Принятие заключения (единогласно).

Председатель
диссертационного совета

В.В. Афанасьев

Ученый секретарь
диссертационного совета

С.Л. Паладьев

