



**Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
Педагогический факультет  
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания**

**VII международная научно-практическая конференция  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

**1 апреля 2022 года**

**Программа**



**ЯРОСЛАВЛЬ  
2022**

## Порядок работы конференции:

**Время проведения:**

**12:00 – 16:00**

**Место проведения:** Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,

**Формат проведения** – в дистанционном режиме на платформе ZOOM.

Ссылка для подключения:

<https://us04web.zoom.us/j/3266394690?pwd=cWVKSHRGS3VYajYxZ3dvN0pvL2gwZz09>

**Категория участников:** ученые, преподаватели, занимающиеся научно-исследовательской работой, специалисты органов управления образованием, руководители и педагоги образовательных организаций.

**Конференция направлена на обобщение** опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры, образования, исполнительского искусства; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования; распространение современных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе.

<b>ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ</b>	
<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> <b>«СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»</b> <i>Регламент доклада на пленарном заседании: до 20 минут</i>	
<b>12:00-12:15</b>	Открытие пленарного заседания конференции: Приветственное слово участникам конференции <b>Ходырев Александр Михайлович</b> , проректор по научной работе Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории педагогики <b>Слепко Юрий Николаевич</b> , декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент <b>Кобачевская Светлана Михайловна</b> , декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент
<b>12:15-14:00</b>	<b>Модераторы:</b> <b>Слепко Юрий Николаевич</b> , декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент <b>Томчук Светлана Алексеевна</b> , заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, <b>Спикеры:</b> <b>1.Кобозева Инна Сергеевна</b> , Республика Мордовия, г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств РМ, Академик МАНПО, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки

	<p><b>Чинякова Надежда Ивановна</b>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки  <b>Тема доклада «Развитие креативности в музыкально-образовательном процессе»</b></p> <p><b>2.Томчук Светлана Алексеевна</b>, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания  <b>Тема доклада «Современные профессиональные компетентности будущего учителя музыки»</b></p> <p><b>3. Дорогойченко Александра</b>, Франция, г.Тур, преподаватель теории музыки, фортепиано, хоровой руководитель, аспирант PhD в науках об образовании  <b>Тема доклада «Особенности подготовки будущих учителей музыки во Франции»</b></p> <p><b>4. Ядловская Лариса Николаевна</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования  <b>Тема доклада «Студенческий культурно-образовательный проект: разработка, управление и реализация»</b></p> <p><b>5. Вэй Юэюэ</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, магистрант  <b>Тема доклада «Детский хор в начальной школе Китая: проблемы и пути их решения»</b></p> <p><b>6. Черняк Валентина Адольфовна</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования  <b>Се Синьжань</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, магистрант  <b>Тема доклада «Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру в классе вокала»</b></p>
--	--

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

### СЕКЦИЯ 1

#### «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»

*Регламент секционного доклада: до 10 минут*

<b>14:00-16:00</b>	<p><b>Модератор:</b>  <b>Бочкарева Ольга Васильевна</b>, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского</p> <p><b>Спикеры:</b></p> <p><b>1. Бродова Ирина Анатольевна</b>, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, кандидат искусствоведения, профессор кафедры специальных дисциплин  <b>Тема доклада «Музыкальная фактура как контекстный знак мелоса»</b></p> <p><b>2. Бочкарева Ольга Васильевна</b>, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания  <b>Тема доклада «Особенности реализации музыкально-педагогического диалога в высшем учебном заведении»</b></p>
--------------------	---

**3. Барановская Татьяна Григорьевна**, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, кандидат философских наук, заведующий кафедрой музыкального искусства факультета искусств и дизайна

*Тема доклада «К проблеме анализа музыкального произведения в контексте современного музыкального образования»*

**4. Лесакова Наталья Ивановна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, ДШИ им. Е.М. Стомпелева, кандидат культурологии

*Тема доклада «Экспериментальные модификации как проблема современного оперного театра»*

**5. Сернова Тамара Вячеславовна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

*Тема доклада «Художественные традиции русской оперной школы на белорусской сцене»*

**6. Балуевская Светлана Владимировна**, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и образования

*Тема доклада «Заповеди народной педагогики в воспитании нравственной культуры личности»*

**7. Рейма Оксана Ярославовна**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования

*Тема доклада «Нравственно-патриотические ценности русского фольклора»*

**8. Бычкова Наталья Валерьевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

**Фань Цзясин**, соискатель

*Тема доклада «Художественная ценность музыки в контексте звукозаписи»*

**9. Камракова Наталья Юрьевна**, Россия г. Вологда, Вологодский государственный университет, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики института педагогики, психологии и физического воспитания

*Тема доклада «К вопросу профилактики эмоционального выгорания педагогов-музыкантов: роль эмоционального интеллекта»*

**10. Бычкова Наталья Валерьевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

*Тема доклада «Музыкальное образование в БССР 1950–60-х годов в контексте деятельности Союза советских композиторов БССР»*

**11. Сергиенко Раиса Ивановна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

*Тема доклада «Из истории Белорусского союза композиторов: от устава 1944 г. к уставу 1954 г.»*

**12. Фан Чусюань**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, магистрант

*Тема доклада «Онлайн-обучение игре на скрипке в современном Китае: плюсы и минусы»*

**13. Сергиенко Раиса Ивановна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

**Чжан Бовый**, аспирант

*Тема доклада «Фортепианная миниатюра сквозь призму междисциплинарного подхода»*

**14. Бычкова Наталья Валерьевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

**Вэй Вэньцин**, соискатель

*Тема доклада «Фортепианные циклы «Детские сцены» Роберта Шумана и Дин Шандэ: смысловые параллели»*

**15. Бычкова Наталья Валерьевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

**Чжан Юэ**, соискатель

*Тема доклада «Воплощение темы любви в опере Хуанмэй «Девушка – зять императора»*

**16. Нижникова Алла Борисовна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования,

*Тема доклада «Музыкально-образный мир вокального цикла Л. Десятникова «Любовь и жизнь поэта»*

**17. Чернявская Ирина Фридриховна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

*Тема доклада «Вариации для фортепиано Францишека Лесселя «Ехал казак за Дунай»: музыкально-образный контент»*

**18. Черняк Валентина Адольфовна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

**Ядловская Лариса Николаевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

*Тема доклада «Белорусская поэзия в вокально-хоровой музыке мастера»*

**19. Зайцева Анна Владимировна**, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, доцент кафедры музыкального искусства

**Фролова Татьяна Геннадьевна**, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

*Тема доклада «Скромный человек и вдохновенный музыкант Владимир Захаров: познакомьтесь поближе»*

**20. Бочкарева Ольга Васильевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

**Лагодина Дарина**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, студент 4 курса

*Тема доклада «Развитие внимания учащихся младших классов на хоровых занятиях»*

**СЕКЦИЯ 2**  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ»**

*Регламент секционного доклада: до 10 минут*

**14:00-  
16:00**

**Модератор:**

**Фалетрова Ольга Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

**Спикеры:**

**1. Слепко Юрий Николаевич**, Россия, г. Ярославль, доктор психологических наук, доцент, декан педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

*Тема доклада «Развитие музыкальных способностей и проблема объяснения в психологии»*

**2. Румянцева Зоя Васильевна**, Россия, г. Кострома, Костромской государственный университет, профессор кафедры музыки института культуры и искусств КГУ, доктор психологических наук, профессор

**3. Одобеско Екатерина Александровна**, Россия, г. Иваново, МБУДО ДМШ № 5, преподаватель

*Тема доклада «Музыкально-сенсорное развитие детей в фортепианном обучении»*

**4. Фалетрова Ольга Михайловна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

*Тема доклада «Подготовка будущих учителей музыки в свете обновлённых требований ФГОС»*

**5. Теплова Наталья Валерьевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

*Тема доклада «Роль духовной музыки в личностном становлении будущего учителя музыки»*

**6. Фролова Татьяна Геннадьевна**, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

**Гаврикова Елена Николаевна**, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

*Тема доклада «Особенности обучения иностранных студентов игре на музыкальном инструменте с использованием ИКТ»*

**7. Блинова Светлана Владимировна**, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, институт культуры и туризма, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства и образования

*Тема доклада «Современные исследования творчества И.С. Баха в программе истории зарубежной музыки в вузе»*

**8. Ясинских Людмила Владимировна**, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, кандидат педагогических наук, доцент

**Го Цзинь**, Китай, г. Чанчунь, провинция Цзилинь, Чанчуньский педагогический университет, преподаватель; Россия, г. Екатеринбург. Уральский государственный педагогический университет, аспирант

*Тема доклада «Формирование импровизационных умений в процессе*

*подготовки учителя музыки»*

**9. Снежкова Елена Александровна**, Россия, г. Ярославль, Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова, кандидат искусствоведения, преподаватель теоретических дисциплин

*Тема доклада «Значение курсовой работы в образовательном процессе на примере дисциплины «Народная музыкальная культура»*

**10. Дихтиевская Елена Петровна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

**Чжан Лумэй**, аспирант

*Тема доклада «Трансформация функциональной роли народной песни в социально-культурном поле восприятия национальной музыки»*

**11. Дихтиевская Елена Петровна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

**Хэ Чанцзэ**, аспирант

*Тема доклада «Интерпретация хоровых произведений как инновационный механизм традиции в художественно-педагогической мастерской»*

**12. Мациевская Светлана Викторовна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

*Тема доклада «Проблема мультистилевого вокального обучения учителя музыки на современном этапе»*

**13. Рослова Полина Анатольевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, доцент кафедры специальных дисциплин

*Тема доклада «К вопросу о качестве звукоизвлечения на начальном этапе обучения актеров сольному пению»*

**14. Волегова Юлия Борисовна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

*Тема доклада «Применение здоровьесберегающих технологий в процессе вокально-хоровой подготовки»*

**15. Сукманов Павел Дмитриевич**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, профессор кафедры специальных дисциплин, секции музыкального воспитания

*Тема доклада «Гигиена вокального голоса в процессе обучения пению»*

**16. Шугаев Александр Михайлович**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

*Тема доклада «Воспитание национального самосознания студентов на занятиях в инструментальном классе»*

**17. Усенова Аида Кажмухановна**, г.Талдыкорган, Республика Казахстан, Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова, заведующий кафедрой творческого образования, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор

*Тема доклада «Этнокультурный аспект в музыкальном образовании Казахстана»*

**18. Политанская Ольга Ивановна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка,

	<p>кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования  <b>Тема доклада «Корректировка пианистического аппарата у студентов высших учебных заведений музыкального профиля»</b>  <b>19. Алексеева Елена Алексеевна</b>, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, концертмейстер кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания  <b>Тема доклада «Преодоление технических трудностей в пианистической деятельности»</b></p>
<p><b>СЕКЦИЯ 3</b>  <b>«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»</b>  <i>Регламент секционного доклада: до 10 минут</i></p>	
<p><b>14:00-16:00</b></p>	<p><b>Модераторы:</b>  <b>Томчук Светлана Алексеевна</b>, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  <b>Спикеры:</b>  <b>1. Субботина Инна Витальевна</b>, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования  <b>Михайлова Мария Юрьевна</b>, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, магистрант  <b>Тема доклада «Художественно-образное мышление как условие формирования исполнительской деятельности учащихся в классе фортепиано»</b>  <b>2. Чжан Вэйдун</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, магистрант  <b>Тема доклада «Организационные условия использования зрительно-слуховой синестезии на уроках музыки»</b>  <b>3. Свистунова Вирджиния Анатольевна</b>, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №76», учитель музыки  <b>Тема доклада «Педагогические условия развития воображения у учащихся на основе синтеза видов искусства»</b>  <b>4. Бубен Владимир Павлович</b>, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, профессор кафедры музыкально-педагогического образования  <b>Тема доклада «Импровизации как средство развития творческих способностей учащихся на уроках музыки в школе»</b>  <b>5. Томчук Светлана Алексеевна</b>, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания  <b>Степаненко Элла Борисовна</b>, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №89», учитель музыки  <b>Тема доклада «Формирующее оценивание как средство развития контрольно-оценочных умений учащихся на уроке музыки»</b>  <b>6. Лутков Валерий Валериевич</b>, Россия, г. Екатеринбург, директор детской школы искусств № 7  <b>Тема доклада «Методы формирования представлений о региональной музыкальной культуре у обучающихся детской школы искусств»</b></p>



**7. Красавина Ольга Александровна**, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №37 с углубленным изучением английского языка», педагог дополнительного образования

*Тема доклада «Хоровое пение в системе дополнительного образования школьников как один из путей патриотического воспитания детей»*

**8. Бубен Светлана Петровна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, факультет музыкального и хореографического искусства, старший преподаватель кафедры хоровой музыки

*Тема доклада «Вопросы интерпретации музыкальных произведений в условиях работы с детским хором»*

**9. Падерина Юлия Андреевна**, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, студент, хормейстер архиерейской детской певческой капеллы «Октоих»

*Тема доклада «Специфика работы хормейстера с детским православным хором на примере архиерейской детской певческой капеллы «Октоих»*

**10. Новикова Любовь Павловна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

*Тема доклада «Формирование исполнительской культуры певчих приходского хора»*

**11. Шубарина Ольга Николаевна**, Россия, г. Вологда, БДОУ Кичменгско-Городецкого муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

*Тема доклада «Воспитание патриотизма у старших дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду»*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ