

## СВЕДЕНИЯ

**о ведущей организации по диссертации Лесаковой Натальи Ивановны  
«Музыкальный дискурс драматического спектакля: история и  
актуальные практики РГАТД им. Ф.Г.Волкова»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

1.	Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова"
2.	Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»
3.	Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
4.	Место нахождения	г. Ульяновск
5.	Почтовый адрес организации с указанием индекса	432071 Ульяновск, площадь Ленина, дом 4/5.
6.	Веб-сайт	<a href="http://www.ulspu.ru">www.ulspu.ru</a>
7.	Телефон	+7 (8422) 44-10-08
8.	Адрес электронной почты	<a href="mailto:rector@ulspu.ru">rector@ulspu.ru</a>

### **Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет**

1. Моисеева, М.В., Тихонова, А.Ю. Главные герои современной киноиндустрии в контексте идентификационных моделей молодёжи: проблемы восприятия и воспитания // Поволжский педагогический поиск. 2020. № 3 (33). С. 54-62
2. Тихонова, А.Ю. Интерактивное сопровождение развития детского образовательного туризма // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. 2020. № 15. С. 84-89.
3. Тихонова, А.Ю., Журавлев, А.Ю. Формирование умения работать в команде как проблема исследования // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 2 (43). С. 144-148.
4. Тихонова, А.Ю. Изучение и сохранение культурного наследия регионов России // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 5 (110). С. 193-201.
5. Моисеева, М.В., Тихонова, А.Ю., Солдатов, П.А. Нравственно-эстетическое воспитание молодежи средствами киноискусства: деятельность провинциальных кино клубов // Поволжский педагогический поиск. 2017. № 4 (22). С. 42-51.
6. Едышев, Д.В., Назаренко, А.В. Теоретическое и методологическое обоснование значимости культурнопросветительской деятельности педагога // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 255-257.
7. Моисеева, М.В., Тихонова, А.Ю. Главные герои современной киноиндустрии в контексте идентификационных моделей молодёжи: проблемы восприятия и воспитания // Поволжский педагогический поиск. 2020. № 3 (33). С. 54-62.

8. Моисеева, М.В. Музейный менеджмент: пути и способы продвижения музейного продукта и стратегического управления некоммерческой организацией // Симбирский научный вестник. 2017. № 1 (27). С. 140-143.
9. Полякова, К.В., Курылёва, М.В. Жанровое своеобразие повести И. С. Тургенева "Призраки" // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 159. № 1. С. 107-120

Сведения верны

Проректор по научной работе

ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

доктор педагогических наук, профессор



И.Н.Тимошина