

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тарумовой Натальи Тимофеевны
на тему «Актуализация отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. средствами
информационных технологий (архивные и музейные коллекции в Internet)
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 - теория и история культуры,
представленной к защите в диссертационном совете Д 212.307.04
при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

Автореферат Н.Т. Тарумовой наглядно показывает, что соискатель ученой степени кандидата наук проделал огромную и крайне полезную работу по изучению, презентации и популяризации культурного наследия России.

Н.Т. Тарумова выступает в диссертации одновременно и как специалист по созданию информационных ресурсов, и как филолог-архивист, и как историк культуры, и как библиограф. Она обратила внимание на те архивные комплексы, которые ранее не были в полной мере изучены, и сконцентрировала свои усилия на введении в научный и – шире – общекультурный оборот тех документов, которые давно нуждались в публикации и осмыслении. Прежде всего это относится к освоению Н.Т. Тарумовой богатейших архивных залежей Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Так, сенсационным открытием диссертантки стало обнаружение в недрах Московского университета архива одного из интереснейших профессоров-математиков Н.В. Бугаева. Изучение этого архива позволило прояснить важнейшие аспекты биографии ученого и высветить его роль в культуре. Однако результаты, полученные Н.Т. Тарумовой, не только восстанавливают пробелы в биографии конкретного ученого и в истории Московского университета в целом. Тарумова ставит перед собой весьма амбициозную цель – реконструкция культурного континуума эпохи. И прекрасно с этой целью справляется. Так, Н.В. Бугаев привлекает внимание исследователя не только как профессор, декан, ученый, удостоенный многочисленных наград и званий, но также и как отец знаменитого писателя-символиста Андрея Белого. Публикация и презентация материалов Н.В. Бугаева неразрывно связана с изучением влияния отца-математика на творческое становление сына-поэта, сына-модерниста. Особую роль играет обнаружение и введение Н.Т. Тарумовой в научный оборот переписки Н.В. Бугаева с его молодой и далекой от науки женой – А.Д. Бугаевой. Эта переписка имеет и познавательное значение (известный ученый предстает живым человеком со своими слабостями, принципами, увлечениями) и одновременно серьезное научно-практическое значение: она теперь служит аргументированным комментарием к мемуарам Андрея Белого об отце и профессорской среде, в которой вызрел и из которой вышел московский символизм. Диссертантом подчеркивается не только и не столько вклад ученых в развитие различных областей знания (об этом можно прочесть в словарях и энциклопедиях), но именно их роль в создании насыщенной культурной атмосферы эпохи. В этом плане особенно значимо участие в работе по выявлению поэтического наследия Московского университета (совершенно новаторский проект, совершенно новаторский подход; много материалов впервые обнаружено и опубликовано). Не менее интересен не столь масштабный, но очень оригинальный и изысканный проект, связанный с изучением семейственности в Московском университете (семейственность понимается как

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/205
Дата 11.09 2017 г.

коллективный вклад ученых династий в развитие отечественной культуры, как стержень, связующий поколения и эпохи).

Для выполнения поставленных Тарумовой научных и научно-просветительских целей формат интернет-сайта представляется наиболее подходящим. Этот формат отвечает тому комплексному культурологическому подходу, который, безусловно, является достоинством диссертации: библиография, фотогалерея, поэтическое творчество, новые автографы, воспоминания современников - весь этот комплекс разножанровых материалов именно в формате сайта дает объемный портрет героя на фоне своего времени.

Сайты насыщены культурно и научно значимым контентом. Педантичный научно-библиографический подход отличает данный продукт от множества аналогичных, посвященных деятелям науки и культуры. Думается, что ее работа серьезно подняла уровень доверия к интернет-продукции, поставив материалы, размещенные на интернет-ресурсах, в один ряд с публикациями в научных сборниках и журналах. Сайты активно посещаются и используются в научно-исследовательской работе филологами, музейными работниками, философами, историками науки. (См.: Молодяков В. Георгий Шенгели: биография: 1894-1956. - М.: Водолей, 2016. - С. 299-301, 307-308, 566).

Важно также отметить, что Н.Т. Тарумова активно выступает на конференциях, много публикуется в авторитетных изданиях, внедряя и пропагандируя результаты своего труда и специфику подхода к культурному наследию.

Знакомство с авторефератом, а также с разработанным Н.Т. Тарумовой продуктом (сайты) позволяет утверждать, что диссертация является самостоятельной работой, отличающейся научной новизной, актуальностью и практической значимостью. Диссертационная работа отвечает основным требованиям Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Наталья Тимофеевна Тарумова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

доктор филологических наук,
заведующая отделом «Мемориальная квартира Андрея Белого»



М.Л. Спивак

ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»

Спивак Моника Львовна 119034. г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2 e-mail: monika_spivak@mail.ru
89164581564'

ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина» заведующая отделом «Мемориальная квартира Андрея Белого»

*Тюрини Ви
отделе карр*



*заверено: каталог
/Верпелова/*

01.03.17