

шения к здоровью, что является условием социализации и сохранения человека как вида.

### ***Библиографический список***

1. Акимова, Л.А. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности учащихся общеобразовательных учреждений : монография / Л.А. Акимова, Н.В. Сократов, П.П. Тиссен. Москва : Владос, 2009. 188 с.

2. Артюхова И.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни (во внеурочной деятельности) // Научное и образовательное пространство: перспективы развития : материалы VI Международной научно-практической конференции. Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 79-87.

3. Зиновкина, М.М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ / М.М. Зиновкина, В.В. Утёмов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 4. С. 261-265. URL: <http://e-koncept.ru/2013/64054.htm> (дата обращения: 18.09.2021).

4. Русецкий, В.Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В.Ф. Русецкий, О.В. Зеленко // Веснік адукацыі. Минск : НИО. 2020. № 10. С. 5-14.

**УДК 376.3+376.2**

*В.А. Грошенкова*

DOI 10.20323/978-5-00089-532-0-2021-220-229

### **Использование фольклора в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

***Аннотация.*** В рамках статьи обобщены и систематизированы данные по проблеме роли фольклора в развитии детей дошкольного возраста; использования фольклора в физическом воспитании дошкольников и русских народных подвижных игр в фи-

зическом воспитании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Разработан комплекс методов изучения представлений о традициях русского народа у детей старшего дошкольного возраста, критерии оценки; составлен план работы по использованию фольклора в различных формах работы по физическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, дети дошкольного возраста, ограниченные возможности здоровья, фольклор, комплекс методов.

*V.A. Groshenkova*

### **The use of folklore in the physical education of senior preschool children with disabilities**

**Abstract.** The article summarizes and systematizes data on the role of folklore in the development of preschool children; the use of folklore in the physical education of preschoolers and Russian folk outdoor games in the physical education of preschool children with disabilities. A set of methods for studying ideas about the traditions of the Russian people in older preschool children, assessment criteria have been developed; a work plan was drawn up on the use of folklore in various forms of work on physical education with older preschool children with disabilities.

**Keywords:** physical education, preschool children, disabilities, folklore, complex of methods.

Одной из приоритетных задач российского образования является забота о здоровье детей, уровень которого определяется многими факторами: наследственностью, состоянием здоровья родителей, социально-бытовыми условиями, климатической зоной проживания.

Физическое воспитание для детей дошкольного возраста является важной и ответственной задачей воспитания. Именно в дошкольном детстве формируются здоровье, общая выносливость, работоспособность, активная жизнедеятельность. Кроме того, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Физиче-

ское развитие» главной задачей ставит гармоничное развития у воспитанников физического и психического здоровья [Федеральный государственный...].

Наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательно-творческой инициативы детей (М.П. Асташина, Ю.В. Белова, Н.И. Каширина, Е.А. Проценко, Н.В. Лебедева, Г.А. Шарай и др.).

Фундаментом образной системы жанров народного творчества составляет движение, что является самым адекватным видом деятельности детей дошкольного возраста. Веками доказано, что устное народное творчество помогало детям с различными неврологическими и психоэмоциональными нарушениями [Белова, 2020].

Центры мозга, отвечающие за моторику и речь, тесно взаимодействуют друг с другом, поэтому танцевальные движения под народные песни, сопровождение потешками и прибаутками пальчиковых игр напрямую связаны с полноценным развитием речи. А.П. Усова отмечает, что пословицы, загадки, потешки и сказки приносят огромную пользу в развитие культуры речи детей [Степаненкова, 2006].

Формы физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении делятся, согласно классификации Э.Я. Степаненковой, на следующие: физкультурные занятия, утренняя гимнастика в детском саду, физкультминутки, закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, индивидуальная работа с ребенком, самостоятельная двигательная активность с ребенком, активный отдых [Степаненкова, 2006].

В процессе физического воспитания дошкольников с использованием средств фольклора важно решать следующие задачи: создать здоровьесберегающую и развивающую среду; помочь

ребёнку накопить необходимый двигательный и речевой опыт для успешной реализации основных задач физического воспитания; сформировать через активную двигательно-речевую деятельность здоровый организм ребёнка; повышать творческий двигательный потенциал детей; стимулировать навыки саморегуляции поведения дошкольника, направленные на осознанное сохранение и укрепления своего здоровья, ведение здорового образа жизни, формирование личностной культуры здоровья [Асташина, Трещева, 1997].

Исследования М.П. Асташиной [Асташина, Трещева, 1997], Н.И. Кашириной [Каширина, 2017], В.А. Кудрявцева [Кудрявцев, 1998], Г.А. Шарай [Шарай, 2015] убедительно доказывают целесообразность использования фольклора как эмоционально-образного средства влияния на детей как на физкультурных занятиях, так и в различных формах организации двигательной деятельности ребенка, например, во время утренней гимнастики, гимнастики после сна и др.

Г.А. Шарай считает, что фольклор можно использовать на традиционных физкультурных занятиях, где изучаются движения, а использование фольклора закрепляет пройденное. Автор выделяет в особую группу фольклорно-физкультурные занятия [Шарай, 2015].

Следует подчеркнуть, что в ходе проведения физкультурных занятий на фольклорном материале решаются задачи развития двигательной, интеллектуальной, социально-психологической сферы воспитанников, а также задачи приобщения детей к культуре родного народа [Белова, 2020].

Некоторые ученые полагают, что использование фольклора целесообразно в физкультурно-оздоровительной работе с детьми [Каширина, 2017]. Это утренняя и оздоровительная гимнастика после сна в сочетании с фольклором; физкультминутки на основе фольклора; русские народные подвижные игры, игры-забавы.

Организации активного отдыха детей - физкультурные досуги; спортивные и фольклорные праздники; дни здоровья - также могут включать элементы фольклора. Значительную роль играет работа с семьей (консультации и семинары-практикумы для родителей на сайтах; групповые и общие родительские собрания; просмотр родителями видеозаписей физкультурно-оздоровительных

мероприятий в сочетании с фольклором в домашних условиях; совместное проведение с родителями и детьми досугов и праздников).

Проектирование работы по использованию фольклора в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья предполагает несколько этапов: подбор методов изучения представлений о традициях русского народа у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и составление плана работы по использованию фольклора в различных формах работы по физическому воспитанию с дошкольниками 5-6 лет.

Методы изучения представлений о традициях русского народа можно разделить на несколько групп.

1. *Беседа с детьми* с целью изучения представлений о традициях русского народа. Результаты беседы фиксируются на диктофон с последующим анализом записей, а затем в таблицы.

Вопросы беседы: Как называется страна, в которой мы живем? Какой город столица нашей Родины? Какие ты знаешь традиции нашего народа? Какие ты знаешь русские народные праздники? Какие праздники отмечаются в твоей семье? Знаешь ли ты какую-нибудь русскую народную игру? Как в нее играть? Какие ты знаешь считалки, загадки? Для чего русские люди играют в разные игры?

Обработка результатов предполагает количественную и качественную оценку:

*Высокий уровень* (3 балла) – ребенок знает название нашей страны, столицу, называет традиции русского народа, русские народные праздники, русские народные игры, знает, для чего нужно играть в игры, знает малые фольклорные жанры, приводит их примеры.

*Средний уровень* (2 балла) – ребенок знает название нашей страны, столицу, недостаточно знает традиции русского народа, русские народные праздники, русские народные игры, знает, для чего нужно играть в игры, недостаточно хорошо знает малые фольклорные жанры.

*Низкий уровень* (1 балл) - ребенок не знает название нашей страны, столицу, не знает традиции русского народа, русские народные праздники, русские народные игры, не знает, для чего нужно играть в игры, не знает малые фольклорные жанры.

2. *Анкетирование родителей.* Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты. Анкета состоит из специально подобранных вопросов с открытым предполагаемым ответом.

Вопросы анкеты: 1. В какие игры играет ваш ребенок дома? 2. В какие подвижные игры играет ваш ребенок на улице? 3. Соблюдаются ли русские народные традиции и обычаи в вашей семье? Какие? 4. Играете ли вы с вашим ребенком в русские народные игры? Назовите одну или несколько игр. 5. Знаете ли вы правила русской народной игры? 6. Хотели бы вы узнать о русских народных традициях и обычаях более подробно?

*Высокий уровень* (3 балла) – родители знают, в какие игры играет их ребенок, из них называет подвижные, в семье соблюдаются русские народные традиции и обычаи; родители играют вместе с ребенком в русские народные подвижные игры; знают правила игры; хотят повысить уровень своей осведомленности.

*Средний уровень* (2 балла) – родители знают, в какие игры играет их ребенок, в семье недостаточно соблюдаются русские народные традиции и обычаи; родители не всегда играют вместе с ребенком в русские народные подвижные игры; хотят повысить уровень своей осведомленности.

*Низкий уровень* (1 балл) - родители не знают, в какие игры играет их ребенок, в семье не соблюдаются русские народные традиции и обычаи; родители не играют вместе с ребенком в русские народные подвижные игры; не знают правила игры или с трудом их припоминают; не хотят повысить уровень своей осведомленности.

3. *Беседа с педагогами,* направленная на изучение опыта работы педагогов детского сада по применению фольклора в практике ДОУ; на выяснение, какая работа по применению фольклора проводится педагогами. 1. Проявляют ли дети интерес к русскому народному творчеству? 2. Какие виды игр наиболее интересны детям? 3. Используете ли в своей работе с дошкольниками русский народный фольклор? (считалки, загадки, жеребьевки, сечки, потешки, сказки и др.). На каких занятиях и в каких видах деятельности детей? 4. Используете ли вы в работе русские народные подвижные игры? В каких формах работы с дошкольниками? 5. Что нужно сделать, на ваш взгляд, для повышения

интереса детей к русским народным традициям? 6. Сохранится ли интерес к русским народным традициям и фольклору в будущем?

*Высокий уровень* (3 балла) – педагоги в своей работе используют русский народный фольклор, знают скороговорки, считалки, потешки и т.д; стремятся повысить интерес детей к русскому народному творчеству, используют в работе русские народные игры, в том числе и подвижные, считают необходимой и полезной такого рода работу, желают повысить уровень своей компетентности по данному вопросу.

*Средний уровень* (2 балла) – педагоги в своей работе не всегда используют русский народный фольклор, но стремятся повысить интерес детей к русскому народному творчеству, редко используют в работе русские народные игры, в том числе и подвижные, но считают необходимой и полезной такого рода работу, желают повысить уровень своей компетентности по данному вопросу.

*Низкий уровень* (1 балл) - педагоги в своей работе не используют русский народный фольклор; не стремятся повысить интерес детей к русскому народному творчеству, не используют в работе русские народные игры, в том числе и подвижные, не считают необходимой и полезной такого рода работу, не желают повысить уровень своей компетентности по данному вопросу.

4. *Педагогическое наблюдение* за деятельностью детей в непосредственной образовательной деятельности, которое позволит в непринужденной, естественной обстановке выяснить их знания о русских народных подвижных играх, умении в них играть и использовать элементы фольклора в ходе игры. В процессе наблюдения используются методы регистрации наблюдаемого: видео, аудиозаписи, фото.

5. *Анализ программ ДОУ.* В рамках исследования следует рассмотреть, обозначенные в комплексных образовательных программах ДОУ задачи физического и нравственного развития детей 5-6 лет, содержание программы, направленное на решение этих задач, особенности планирования работы, формы работы по физическому воспитанию детей данной возрастной категории.

Рассмотрим содержание различных форм работы по физическому воспитанию со дошкольниками 5-6 лет с включением фольклорного материала.

### ***Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня дошкольной образовательной организации.***

1. *Оздоровительный бег*: двигательный материал – основные движения, дыхательные упражнения; фольклорный материал – пословицы и поговорки.

2. *Оздоровительная гимнастика* (утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика, гимнастика после сна): двигательный материал – общеразвивающие упражнения, основные движения, танцевальные упражнения, дыхательные упражнения; фольклорный материал – потешки, загадки, сказки, пословицы и поговорки, русские народные песни.

3. *Физкультминутки*: двигательный материал – общеразвивающие упражнения имитационного характера, основные движения, дыхательные упражнения; фольклорный материал – потешки, считалки.

4. *Русские народные подвижные игры*: двигательный материал - основные движения, двигательные задания, игры и игровые задания с элементами спорта; фольклорный материал – считалки, скороговорки, жеребьевки, прыгалки-зазывалки, сечки.

5. *Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями*: двигательный материал – основные движения; фольклорный материал – потешки, речетативы, пословицы и поговорки.

### ***Активный отдых детей.***

1. *Физкультурный досуг*: двигательный материал – русские народные игры различной интенсивности, основные движения, танцевальные упражнения; фольклорный материал – потешки, загадки, считалки, скороговорки, прыгалки-зазывалки, сечки.

2. *Спортивный праздник*: двигательный материал - общеразвивающие упражнения, танцевальные упражнения, русские народные подвижные игры; фольклорный материал – сказки, русские народные песни; русские народные подвижные игры.

3. *День здоровья*: двигательный материал – самостоятельная двигательная и игровая деятельность, русские народные подвижные игры; фольклорный материал – загадки, сказки, считалки.

4. *Туристический поход*: двигательный материал - общеразвивающие упражнения, основные движения; фольклорный материал – загадки, сказки, пословицы, поговорки, считалки.



### ***Фольклорные физкультурные занятия.***

Двигательный материал: общеразвивающие упражнения, общие движения, танцевальные упражнения, русские народные подвижные игры сюжетного и бессюжетного характера - игры типа перебежек и ловишек, игры с элементами соревнования игры-эстафеты игры с использованием предметов, игры-аттракционы; фольклорный материал – считалки, жеребьевки, речетативы, хороводные песни.

Перспективами исследования выступит решение следующих задач: разработать годовое, тематическое, ежедневное планирование проведения различных форм работы по физическому воспитанию дошкольников 5-6 лет на материале фольклора, составить картотеку средств фольклора в зависимости от формы работы по физическому воспитанию в детском саду; разработать методические рекомендации для родителей по использованию фольклора в физическом воспитании детей.

#### ***Библиографический список***

1. Асташина, М.П. Фольклор в физическом воспитании дошкольников / М.П. Асташин, О. Трещева // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 61-68.

2. Асташина М.П. Фольклор как одно из средств развития творческих способностей дошкольников в процессе физического воспитания // Состояние и перспективы совершенствования физической культуры в системе образования : материалы научной конференции, 22-27 апреля, 1996 г. Омск, 1996. С. 34-36.

3. Белова Ю.В. Использование фольклора в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Современные тенденции развития экономики и образования региона : материалы IV Региональной научно-практической конференции. Москва : ООО «Мир науки», 2020. С. 213-216.

4. Каширина Н.И. Фольклорные физкультурные занятия как средство развития двигательных умений и навыков детей младшего дошкольного возраста // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Чебоксары : ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. С. 53-55.

5. Кудрявцев В.А. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 1998. № 11. С. 25-32.

6. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. 304 с.

7. Мищенко Н.Ю. Реализация интегрированного подхода в физическом воспитании дошкольников в контексте новых стандартов российского дошкольного образования // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. 2019. № 3 (23). С. 92-104.

8. Проценко Е.А. Укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества и художественного слова / Е.А. Проценко, Н.В. Лебедева // Молодой ученый. 2016. № 10 (114). С. 1275-1281.

9. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Москва : Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013. № 1155). URL: [www.gosstand.ru](http://www.gosstand.ru) : сайт (дата обращения: 11.10.2021).

11. Шарай Г.А. Использование фольклора в процессе физического воспитания дошкольников // XVIII Вишняковские чтения. Вузовская наука: условия эффективности социально-экономического и культурного развития региона: материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. С. 181-182.

УДК 376.3+376.1

*Г.Г. Зак, Т.В. Козик*

DOI 10.20323/978-5-00089-251-4-2021-229-236

**Критерии и показатели эффективности работы по профессиональной ориентации обучающихся с умственной отсталостью**

*Аннотация.* В статье представлено авторское понятие термина «результат профориентационной работы», аспекты профессиональной ориентации как системы. Перечислены и раскрыты принципы, используемые для оценки профориентационной рабо-