

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ С ПОЗИЦИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА

Зауторова Э.В. (Вологда)

elvira-song@mail.ru

Изменения социально-политических, экономических отношений в российском обществе привели к массовой трансформации традиционных ценностей, доминированию потребительских тендерных интересов, стремлению к преимущественно индивидуально-рациональным целям сегодняшнего дня. В последние годы в России отмечается падение общекультурного и образовательного уровня населения, распространение массовой культуры. При этом часто у молодых людей отсутствуют цели своего будущего, не сформированы умения прогнозировать свою жизнь и реализовывать поставленные цели, нести ответственность перед самим собой, своей семьей, что тесно связано с проблемами развития и содержания их экзистенциальной сферы.

Как показала практика, воспитательная работа в образовательных учреждениях различного уровня еще слабо ориентирована на развитие субъектности личности, ее готовности к сознательному выбору цели жизни и понимания ее смысла, наблюдаются формализм и заорганизованность в ее проведении. В связи с этим возрастает потребность в активизации деятельности образовательных учреждений в преодолении негативных тенденций, развитии гуманитарных, эмоциональных начал воспитательного процесса, формировании у обучающихся целостного эстетического отношения к жизни, повышении готовности человека к осознанному включению в процесс собственного нравственного развития, самостоятельной работы над собой.

Важным источником субъектного развития, эмоционального и эстетического совершенствования, формирования и коррекции ценностных ориентаций личности выступает нравственно-эстетическое воспитание, которое тесно связано с другими направлениями воспитательной работы в образовательном учреждении. Его основная цель – формирование в каждом человеке потребности соответствовать общепринятым моральным нормам, способности ощущать и создавать красоту в самых разных жизненных ситуациях и явлениях. В нравственно-эстетическом воспитании особое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций личности, активизации ее творческой деятельности, развитию интереса и любви к жизни во всех ее проявлениях.

Важное место в процессе нравственно-эстетического воспитания личности занимает искусство, позволяющее человеку реализовать свои возможности, приобщить его к накопленному человечеством опыту, общечеловеческим интересам, устремлениям,

идеалам («учебник жизни», «источник самосовершенствования»). Искусство в концентрированном виде содержит универсальные человеческие ценности и своей образностью активно воздействует на сознание, чувства, волю людей, играет существенную роль в формировании и преобразовании аксиологической сферы личности, ее самореализации и самоопределении в мире ценностей и смыслов сегодняшней жизни.

Воспитательное значение произведений искусства заключается в том, отмечает Б.М. Теплов, что они «создают возможность войти внутрь «жизни», пережить «кусочек жизни», отраженный в свете определенного мировоззрения. Важно то, что в процессе этого переживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые [1, С. 113]. Искусство способствует преодолению педагогической невосприимчивости обучающегося, может стать способом профилактики и коррекции его поведения, помочь компенсировать негативное психическое состояние, регулировать эмоциональные проявления, дать ценный опыт позитивных изменений.

Общим вопросам нравственно-эстетического воспитания, разработке его понятийно-терминологического аппарата, определению сущности и задач посвящены труды М.А. Вербы, М.С. Кагана, Н.И. Киященко, В.А. Разумного, В.К. Скатерщикова и др. Учеными представлены взаимосвязь и взаимообусловленность индивидуальных компонентов эстетической культуры личности, определены особенности ее эстетического и художественного развития. Важными в нашем аспекте являются труды ученых, посвященные проблемам художественной педагогики (Ю.Б. Алиев, Б.В. Асафьев, В.А. Разумный и др.). В современной психолого-педагогической литературе вопросы системного изучения и формирования нравственно-эстетических качеств личности рассматриваются в работах Д.Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачева, Н.А. Мелик-Пашаева, Б.М. Неменского и др. Ими раскрываются педагогические условия, обеспечивающие взаимосвязь нравственного и эстетического аспектов развития и воспитания, определяются источники нравственно-эстетического опыта человека, выявляются условия оптимальной организации различных видов художественной деятельности.

В настоящее время идеи использования искусства в воспитательном процессе нашли отражение во всех известных психолого-педагогических школах и направлениях. Выводы ученых подтверждают, что общение с искусством позволяет человеку испытывать положительные эмоции, активизирует его творческий потенциал.

Процесс нравственно-эстетического воспитания в деятельности образовательных учреждений приобретает действенный, управляемый, эффективный характер и способствует исправлению осужденных, если его стратегию определяет

экзистенциальный подход. Основной идеей экзистенциальной педагогики является выделение в качестве идеальной цели - формирование человека умеющего оптимально прожить свою жизнь, максимально используя свои потенциалы и реализуя себя в социально-значимой деятельности. Реализация этой цели возможно только через педагогическое влияние на жизнь человека, которая состоит из определенных значимых для него событий [2].

В рамках экзистенциального подхода педагогический процесс, направленный на повышение нравственно-эстетической воспитанности личности, предстает как гибкая, вариативная система, где осуществляется реальная дифференциация воспитывающих воздействий по уровню нравственно-эстетической воспитанности. Также содержание воспитательного процесса целенаправленно формируется и обогащается нравственными ценностями, смыслами, традициями на основе идей использования искусства в воспитательном процессе; искусство становится средством более интересной и активной жизни человека, возможностью личностной самореализации и повышения самооценки, помогает ему понять смысловую сферу своего поведения и своих поступков, справляться с отрицательными эмоциональными состояниями. К тому же в ходе реализации нравственно-эстетического воспитания стимулируется самостоятельность, творчество и развитие рефлексивной позиции личности на основе выделения ценностно-смысловых ориентиров. Воспитательный процесс направлен на формирование системы представлений личности о высших ценностях, базирующихся на центральных экзистенциалах, отраженных в произведениях различных видов искусства (свобода, демократизм, достоинство, честь, ответственность, совесть, стыд, любовь, доброта, вера, воля, добродетель, творчество).

Развитие экзистенциальной сферы личности в рамках нравственно-эстетического воспитания будет тем эффективнее и гармоничнее, чем больше будет опора на самоактуализацию внутренних сил самого обучающегося, чем больше будет стимулироваться функционирование экзистенциальной сферы личности с тем, чтобы обеспечить все потенции человека и его стремление к самовоспитанию, самоизменению, самосовершенствованию.

В связи с этим в воспитательной работе предлагается чаще использовать ситуации морального выбора. В нравственно-эстетическом воспитании их особенностью будет являться то, что они должны быть построены на основе художественного материала (взяты из произведений художественной литературы) [3]. Обсуждение данных ситуаций с обучающимися является важным условием их жизненной активности, помогает задействовать потенциал внутренней активности и самоопределения каждого участника. К

тому же обсуждение нравственных проблем позволяет личности занять определенную позицию, что и будет способствовать активизации ее экзистенциальной сферы.

Моделирование и применение ситуаций морального выбора в воспитательной работе поможет проверить нравственную зрелость личности, сделать сознательный отбор тех или иных ценностей, а также способствовать более успешной реализации человека в жизненном пространстве. Подобранные и проработанные в ходе обсуждения ситуации морального выбора развивают критическое мышление и нравственные суждения участников, могут стать толчком к началу беседы, дискуссии на нравственную тему, что будет способствовать формированию, развитию и коррекции ценностных ориентаций обучающихся.

Среди педагогических условий, способствующих освоению обучающимися нравственного опыта можно назвать следующие:

- создание творческо-развивающей среды в образовательном учреждении (признание субъектной позиции личности обучающегося, построение субъект-субъектных отношений, обеспечение свободного выбора и ответственности в художественно-творческой деятельности в соответствии с интересами личности);

- разработанность и применимость технологий нравственно-эстетического воспитания;

- целенаправленная подготовка педагогического коллектива в парадигме экзистенциальной педагогики.

Таким образом, нравственно-эстетическая воспитанность личности – цель и результат нравственно-эстетического воспитания – представляет собой интегративное свойство, обеспечивающее субъектную позицию человека в ситуациях морального выбора, эстетическое восприятие явлений действительности, осознанное отношение к жизни во всех ее проявлениях, совершенствование окружающего мира на основе нравственных и эстетических ценностей. Процесс нравственно-эстетического воспитания личности обучающегося будет эффективным, если он будет базироваться и осуществляться с позиции экзистенциального подхода.

Библиографический список:

1. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. – М., 1998.

2. Рожков М.И. Концепция экзистенциальной педагогики // Интернет ресурс: http://psinovo.ru/referati_po_psichologii_i_pedagogike/kontseptsiya_ekzistentsionalnoy_pedagogiki.html (Обращение 26.10.2013).

3. Зауторова Э.В. Ситуации морального выбора в нравственном развитии личности (на материале ситуаций из художественных произведений). – Вологда: ВИПЭ ФСИН России, 2013.