

## ОТЗЫВ

официального оппонента

**Моисеевой Людмилы Владимировны**

на диссертацию Трегубовой Ольги Геннадьевны «Воспитание экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

**Актуальность темы исследования.** Проблема экологического воспитания актуализируется в современных государственных документах и становится важной национальной задачей. Очевидно, в настоящее время перед педагогическим сообществом стоит острая необходимость поиска новых путей, средств и форм воспитания экологической культуры подрастающего поколения с учетом тех достижений, которые имеет педагогическая наука и практика. Для достижения высокого уровня экологической культуры в подростковом возрасте как наиболее сензитивном для ее формирования, необходимо решить противоречия между возросшими требованиями к уровню экологической культуры у подростков и недостаточным теоретическим обоснованием педагогических условий его формирования; между необходимостью научно-теоретического обоснования процесса воспитания экологической культуры у подростков и недостаточностью исследований по данному направлению в педагогической науке; между необходимостью совершенствования процесса воспитания экологической культуры у подростков и недостаточной разработанностью методических рекомендаций по созданию образовательной среды в школе.

Именно из этих предпосылок и соображений исходит О.Г.Трегубова, обосновывая актуальность проблемы и темы исследования.

Цель исследования автор видит в выявлении педагогических условий и разработке содержания образовательной среды школы, способствующих воспитанию экологической культуры подростка.

**Структура и общая характеристика исследования.** Для достижения цели диссертантом поставлены четыре задачи исследования. Текст диссертации выстроен в логике их решения и включает введение, две главы, выводы по главам, заключение и список цитируемой и использованной литературы.

Во введении отражены актуальность темы, цель, объект, предмет, научная гипотеза, задачи исследования, В целом элементы общей характеристики исследования согласуются между собой. Положения на защиту и научная новизна исследования согласуются с задачами исследования и положениями научной гипотезы. Мы согласны с данными автором формулировками теоретической и практической значимости достигнутых в диссертации инновационных результатов.

Мы считаем, что решение поставленных автором задач действительно может обеспечить достижение цели исследования и разрешение проблемы. В этой связи считаем необходимым проанализировать степень и результаты решения поставленных задач.

В первой главе автором изложены теоретические предпосылки воспитания экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы. Соответственно, решаются теоретические аспекты 1-3 задач исследования.

Анализ и обоснование понятия «экологическая культура подростка» представлены автором в первой главе, в п. 1.1 диссертации. Положительным моментом, несомненно, является проведенный диссертантом анализ таких понятий как «культура», «экологическая культура», «экологическое воспитание». Таким образом, автор выводит определение ключевого понятия, проанализировав его основные признаки. Следует отметить, что все они присутствуют в работе и являются основанием для определения понятия «экологическая культура подростка», раскрытия его содержания и объема.

Мы согласны с авторским определением понятия «экологическая культура подростка», под которым понимается интегративное личностное образование подростка, особенности которого определяют его ведущие психологические характеристики: в когнитивной сфере – совокупность духовных и материальных ценностей, позволяющих освоить систему научных понятий по проблемам экологии, а также осознать необходимость в охране природной среды с целью гармонизации взаимосвязи в системе «природа - человек»; в эмоциональной сфере – нравственно-эстетические чувства и переживания, порожденные общением с природой, а также эмоциональные реакции, отражающие негативное отношение к людям, разрушающим природную среду; в волевой сфере – умение применять в практике данное личностное образование, связанное с ответственностью за состояние окружающей среды, с опытом деятельности по изучению и охране природной среды.

**Достоверность и новизна научных положений исследования.** Очень важным и не вызывающим сомнения является вывод автора о структурных компонентах экологической культуры подростков, включающей когнитивный, эмоциональный и деятельностный (с. 29). Отметим, что этот результат логично получил свое дальнейшее развитие в экспериментальной части исследования при обосновании критериев оценки сформированности экологической культуры подростков (с. 99-100). Уровень развития экологической культуры у подростков определяется по степени сформированности структуры отношения, составляющими которого являются: когнитивная, эмоциональная, деятельностная сферы (рацио, эмоцио, действие). Структура экологической культуры, таким образом, представлена тремя компонентами: когнитивным, эмоциональным и деятельностным. Следовательно, каждый структурный компонент экологической культуры можно считать соответствующим критерием для ее

оценивания: когнитивный – познавательный критерий; эмоциональный – эмоционально-нравственный критерий; деятельностный – практический критерий. При этом важно, что автор в своем исследовании особое внимание уделяет возрастным особенностям подростков, что свидетельствует о системном подходе к анализу личностных характеристик школьников (с.29-33). Особенности процесса воспитания экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы представлены автором в п. 1.2 исследования. При этом, раскрывая сущностные характеристики образовательной среды, диссертант обращается к пониманию понятий «среда», «образовательная среда», «образовательное пространство». Исходя из анализа понятий, автор дает собственное понимание образовательной среды как специально созданной и определенным образом структурированной части образовательного пространства, включающей совокупность материальных факторов, межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования и специально организованных психолого-педагогических условий образовательной деятельности для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение. Педагогически правильно организованная работа в этом направлении и является действенным ресурсом воспитания экологической культуры у подростков.

В п. 1.3 О.Г.Трегубова решает задачу определения наиболее продуктивных теоретико-методологических подходов к решению исследуемой проблемы. На с. 70-75 осуществляется анализ возможностей личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического и средового подходов к решению поставленных задач исследования. Следует отметить, что диссертанту удалось выявить и указать характерные для каждого подхода положения, показать функциональное назначение каждого из методологических оснований для проводимого исследования, таким образом, доказав целесообразность их применения, а также выявить некоторые взаимосвязи использованных подходов.

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** На основании проанализированных методологических оснований диссертантом построена модель процесса воспитания экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы. Разработка данной модели стала одним из результатов исследования и, следовательно, она может служить оценкой качества использования положений соответствующих методологических оснований.

Разработанная О.Г.Трегубовой модель отражает логику восхождения к целостной экологической культуре и включает пять этапов, отличающиеся степенью сформированности данного новообразования: демонстрационный этап характеризуется предъявлением образцов культурного поведения в природе, формирование умений и навыков привычного исполнения норм экологического поведения в окружающей природной среде; ритуальный этап проявляется в формировании привычного исполнения норм в типовых

ситуациях; стереотипный этап, назначение которого заключается в создании воспитывающих ситуаций, направленных на закрепление привычного поведения, характеризующегося исполнением норм культурного поведения, предполагает приобщение учащихся к природосбережению; этап осознанного выбора предполагает усвоение содержания экологической культуры и осознание своего места в мире природы, в решении экологических проблем своего окружения, школы, района, города, края; творческий этап предоставляет подросткам возможность делать выбор в условиях образовательной среды, принимать самостоятельные решения и реализовывать их через разнообразные виды деятельности.

Необходимо отметить то, что каждый этап процесса воспитания имеет свои цели и задачи, следовательно, на каждом этапе воспитание экологической культуры осуществляется при помощи определенного содержания, комплекса методов и форм обучения и воспитания. В связи с этим, О.Г.Трегубовой представлен комплекс педагогических средств на каждом этапе в соответствии с целью, содержанием и ожидаемым результатом образовательной деятельности.

**Научная обоснованность и достоверность результатов исследования.** Следует отметить логичность и обоснованность включения в структуру диссертации вопроса о педагогических условиях успешной реализации разработанной модели. Действительно, любая модель способна к исполнению свойственных ей функций при определенном ресурсном обеспечении и в рамках характерных ограничений. Для обеспечения возможности функционирования модели диссертантом выявлены педагогические условия: организация единого образовательного пространства путем интеграции учебной, внеурочной и внеклассной деятельности экологического содержания; применение в образовательной деятельности педагогических технологий; педагогический процесс должен обеспечить процесс «вхождения» в экологическую культуру с учетом собственной истории жизни и воспитания, сформированных ценностных ориентаций; участие социальных партнеров во взаимодействии со школой и семьей; участие родителей подростков в реализации процесса воспитания экологической культуры; тьюторское сопровождение. Условия раскрыты в диссертации в полной мере, их роль в обеспечении функционирования авторской модели теоретически доказана.

Выводы к первой главе содержат основные инновационные результаты, которые соотносимы с поставленными задачами исследования.

**Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы.** Апробация модели процесса воспитания экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы и педагогических условий ее успешной реализации была проведена диссертантом в ходе экспериментальной работы, описанной во второй главе диссертационного исследования (решение 4 задачи исследования). Автор тщательно подошел к разработке алгоритма проведения экспериментальной работы, в которой приня-

ли участие 428 человек, что является достаточной выборочной совокупностью для достоверного обоснования результатов педагогического эксперимента по заявленной проблеме исследования.

Как уже нами было отмечено, успешно решены задачи выявления критериев оценки исследуемого параметра (экологической культуры подростков), разработки критериально-уровневой шкалы его оценки, подбора исследовательских методик. Данные констатирующего эксперимента позволили автору получить дополнительную информацию о состоянии исследуемой проблемы в общеобразовательной практике.

Суть осуществленного диссертантом формирующего эксперимента заключалась в апробации разработанной модели на фоне выявленных педагогических условий. При этом в п. 2.2 диссертации представлено содержание учебной, внеурочной и внеклассной деятельности процесса воспитания экологической культуры у подростков на каждом из этапов реализации модели, позволяющее сделать вывод о том, что модель и педагогические условия реализованы в школьной практике в полном объеме (с.113-167). Представленные автором материалы свидетельствуют о многообразии и системном характере мер по воспитанию экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы.

Положительные результаты экспериментальной работы позволили О.Г.Трегубовой сделать вывод о том, что реализация разработанной модели и педагогических условий ее эффективного функционирования способствует повышению уровня сформированности экологической культуры у подростков.

В заключении диссертационной работы логично обобщены результаты и сформулированы выводы, которые показывают, что поставленные в исследовании задачи решены, а цель - достигнута.

Все результаты, заявленные автором (содержание образовательной среды школы, модель процесса воспитания экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы и педагогические условия ее успешной реализации) обладают научной новизной и имеют как теоретическую, так и практическую значимость. При этом в своей работе автор регулярно ссылается на те научные труды и материалы, которые составили теоретико-методологическую основу исследования.

**Полнота изложения материалов в печати.** Основные результаты диссертации нашли отражение в 24 публикациях, 3 из которых опубликованы в различных рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Автореферат с достаточной полнотой отражает содержание диссертации, раскрывает основные идеи и выводы исследования, а также процедуры их достижения.

Несмотря на завершенность и логичность диссертационной работы О.Г.Трегубовой при анализе диссертационного исследования мы сделали ряд замечаний, которые выражают наше частное мнение о степени решения автором задач исследования:

### Вопросы и замечания

1. Какие педагогические средства использовались на этапах процесса воспитания экологической культуры у подростков с участием родителей и социальных партнеров?

2. В диссертации образовательная среда школы представлена как специально созданная и определенным образом структурированная часть образовательного пространства. В чем же заключаются особенности и возможности созданной Вами образовательной среды для процесса воспитания экологической культуры у подростков?

3. При описании модели процесса воспитания указывается, что на каждом этапе воспитание экологической культуры осуществляется при помощи определенного содержания, комплекса методов и форм обучения и воспитания. Однако ни в модели, ни в тексте автореферата данный комплекс не представлен.

Высказанные замечания не исключают общей положительной оценки работы.

**ОБЩИЙ ВЫВОД.** Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация *Трегубовой Ольги Геннадьевны* является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям **п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14** Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а его автор *Трегубова Ольга Геннадьевна* заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01- *общая педагогика, история педагогики и образования.*

**Официальный оппонент:** Моисеева Людмила Владимировна, доктор педагогических наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования, профессор, заведующая кафедрой естествознания и методики его преподавания в начальных классах Института педагогики и психологии детства ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 620017, г.Екатеринбург, пр. Космонавтов д. 26, каб.270, Тел. 8(343) 235-76-83, e-mail- [moiseeva@uspu.ru](mailto:moiseeva@uspu.ru)

Доктор педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой естествознания и методики  
его преподавания в начальных классах  
ФГБОУ ВПО «УрГПУ»

Л.В.Моисеева

Подпись заверяю  
04.06.2015



Подпись *Л. В. Моисеева*  
Заверено инсп. ОК УрГПУ *Толстухина*

*Защитил Н. В.*