

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ
С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО**

(на примере учебного курса «Литературное чтение» авт. Л.Ф. Климановой и др.)

Стефаненко Н.А. (г. Москва)

kenguru1962@yandex.ru

«Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования», — говорится в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1, с. 15-16]. Поэтому итогом обучения в курсе литературного чтения должно стать духовно-нравственное развитие и воспитание личности подрастающего гражданина, что достигается благодаря организации процесса достижения личностных результатов младшими школьниками. Задаче достижения личностных результатов подчинено всё содержание курса «Литературное чтение» авт. Л.Ф. Климановой и др. Понаблюдаем, как организуется процесс сопровождения школьников по достижению ими личностных результатов в четвёртом классе на материале курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой.

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ осуществляется в процессе освоения практически всех разделов курса: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Литературные сказки», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина» и «Поэтические тетради». Например, читая отрывок из летописи («И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»), дети задумываются о содержании таких важнейших понятий, как «Древняя Русь», «князь», «полководец», «военачальник», «Русское государство», «мужество», «военная смекалка», «целеустремлённость», «забота о Родине и своём народе» и др. Школьники осознают, что князь Олег был великим стратегом и умел вести бой так, что противник не только боялся, но и восхищался им. Беседа со школьниками формирует у них понимание роли личности в истории государства, адекватное восприятие истории. Вопросы после текста формируют не только представления школьников о том, как выглядели воины того времени, каково было их снаряжение, но и что они чувствовали, как переживали свои победы, какого вероисповедания придерживались. Чтобы закрепить стремление гордиться своей Родиной, можно школьникам дать проектное задание: «Попробуй создать летопись важных событий какого-либо периода жизни своей страны (города, края) или своего легендарного родственника (дедушки, дяди или кого-то другого)».

Изучение былин («Ильины три поездочки» и «Три поездки Ильи Муромца») в сочетании с работой над репродукцией картины В.М. Васнецова «Три богатыря» также будет

способствовать пробуждению чувства гордости за свою Родину, её историю и свой народ. Благодаря чтению текста «Ильины три поездочки» ребята осмысливают понятие «жизненный выбор» и проблемную ситуацию, в которую попадает герой произведения. Вместе с героем учащиеся будут размышлять над его выбором, строить предположения о том, как лучше поступить и какую дороженьку выбрать, чтобы победить злого врага. Заключительные строки былины утвердят школьников в истинном понимании мужества героя, его безграничной любви к Родине и желания ей служить.

Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий происходит при изучении тем «Летописи. Былины. Жития», «Поэтические тетради», «Чудесный мир классики», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Зарубежная литература». Взаимоотношения человека с природой с наибольшей полнотой раскрываются в разделах «Природа и мы», «Родина». Например, при изучении рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш» школьники узнают, что человек, живущий в согласии с природой, вполне может считать себя счастливым и богатым. Только вот богатство у него своё, особенное, как у Тараса, который «князь князем живёт» на озере Светлом вот уж более сорока лет. Тарас являет собой пример того, как можно жить в согласии с самим собой и окружающей природой, как можно любить всё то, что его окружает. Главная заповедь для Тараса – не навреди! Поэтому отпускает он от себя Приёмьша, даёт возможность улететь с лебединой стаей, хотя очень жалеет и тоскует по нему, как отец обычно тоскует по своему ребёнку. Но любовь сильнее тоски. И школьники усваивают этот нравственный урок: если любишь, делай добро тому, кого любишь, любовь может преодолеть все остальные чувства.

Тема любви и жертвенности, принесения себя в жертву во имя любви звучит в сказке «Русалочка» Г.Х. Андерсена в разделе «Зарубежная литература». Хотя сказка написана датским сказочником, отношения между людьми разных национальностей схожи, ценности едины, есть то общее, что объединяет все народы мира, – это любовь к ближнему, стремление прийти на помощь в трудной ситуации, принести себя в жертву, если это необходимо. Хотя сказка немного грустная, но звучит она жизнеутверждающе: любовь есть! И Русалочка, конечно, обретает её, поднимаясь из моря к солнцу. Главное, чтобы люди учились любить, потому что этот дар даётся только человеку. В контексте изучения данной сказки с ребятами можно поразмышлять над сложными вопросами: почему, прощаясь, Русалочка поцеловала красавицу в лоб и улыбнулась принцу, разве она могла быть счастлива без него? нужны ли людям грустные сказки? что они несут каждому из нас? чему учат?

Осознанию мира в единстве и разнообразии народов, культур и религий способствуют произведения, изучаемые в различных разделах учебника. Например, в разделе «Чудесный мир классики» школьники знакомятся со сказкой М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», при

чтении и разборе которой у учащихся складываются первоначальные представления о мусульманской культуре, обычаях горцев, их традициях. Несмотря на свои особенности, культура горцев, как и культура других народов, ориентирована на общечеловеческие ценности, о которых мы и говорим при изучении сказки. Далее сравниваем эту сказку с какой-либо русской народной или литературной сказкой: что общего между ними? какие ценности их объединяют? а что их различает?

Культуру вероисповедования православных христиан осмысливаем при чтении «Жития Сергия Радонежского». Здесь важно обратить внимание детей на русскую православную культуру и ценности, формируемые ею. Обращаем внимание детей на то, как Варфоломей стал «избранным», какой жизненный путь прошёл и почему принял решение посвятить свою жизнь служению Богу. Также важно показать учащимся, что главный герой произведения на своём жизненном пути постоянно сталкивался с ситуациями выбора, при решении которых ведущими принципами были нравственные принципы как основа духовности любого человека.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувств других людей осуществляется в процессе чтения рассказов о детстве и детях-сверстниках. Например, рассказ «Детство» Л.Н. Толстого, «Мальчики» А.П. Чехова, стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...» Н.А. Некрасова, «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского, В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М.М. Зощенко «Ёлка» и другие. Способность к сопереживанию формируется, например, при анализе рассказа «Мальчики» А.П. Чехова. Здесь необходимо обратить внимание учащихся на то, как переживала вся семья, когда пропали мальчики. Важно, чтобы учитель заострил внимание детей на чувствах родителей Володи, их действиях в момент пропажи Володи и Чечевицына. В этот момент уместно обсудить со школьниками и чувства Володи, который очень любил свою семью, не хотел ее волновать, но поддался более уверенному и сильному характеру Чечевицына. Чтобы сопереживание было полноценным, необходимо попросить детей вспомнить подобные ситуации из своей жизни - случалось ли с ними такое, когда на них влиял кто-то другой и склонял к неблагоприятным поступкам, как они находили выход из сложившейся ситуации. Главный вывод, который должны сделать дети в результате разбора произведения, заключается в том, что человеческое страдание и переживание должны превосходить эгоизм и частнособственнические устремления. В этом заключается основной морально-этический закон жизни. Изучение рассказа А.П. Чехова способствует формированию такого личностного результата, как *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах*. В контексте данного результата можно констатировать факт, что

главные герои произведения «Мальчики» стремились к самостоятельным поступкам, но не умели просчитывать их последствия и не задумывались над той ответственностью, которая возлагалась на них за совершённый поступок. Поэтому так важно спросить у школьников: «О чём прежде всего необходимо подумать, когда решаешься на такой поступок? Как вы понимаете нести ответственность за свой поступок? Что значит быть самостоятельным?»

Овладению начальными навыками адаптации к школе, принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения способствуют все произведения раздела «Делу время – потехе час» и «Страна детства». Например, «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварца повествует о том, как нужно беречь и ценить время. На примере ученика Пети Зубова учащиеся усваивают ценность времени, делают выводы о том, как нужно распоряжаться временем и не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. К четвёртому классу школьники вполне уже адаптировались к школе, освоили социальную роль ученика, привыкли к правилам и нормам школьной жизни. Теперь они могут посмотреть на ситуацию, в которую попал Петя Зубов, критически и сами сделать вывод о том, каким должен быть ученик, как он должен относиться к каждой минуте в школе и к каждой секунде своей жизни. Рассказы В.Ю. Драгунского «Главные реки» и В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел» также помогают школьникам осмыслить важные понятия и ценности, связанные с ученичеством. Данные произведения нацеливают учителя на серьёзный разговор с детьми о том, зачем нужно учиться, почему люди, которые достигли в жизни больших высот, много учились. Также необходимо привести школьников к пониманию того, что учиться нужно всю жизнь, чтобы шагать в ногу со временем и быть востребованным в своей профессии, чтобы друзья уважали. Образование личностных смыслов происходит только в том случае, если ребёнок осознаёт цель деятельности, т.е. понимает, ради какого результата он затрачивает свои усилия.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций осуществляется в ходе всей организации работы на уроке литературного чтения.

Примером бесконфликтного поведения можно назвать общение Гулливера, попавшего в страну Лилипутию (Д. Свифт, «Приключения Гулливера» (отрывок)). При чтении отрывка обращаем внимание детей на то, что Гулливер при встрече не понимает маленьких человечков, он не знает их языка, но при этом не проявляет агрессии. Он осторожными жестами рассказывает маленьким человечкам о своих желаниях. И хотя ему было не очень приятно, что они постоянно ползают по нему, он не сбрасывает лилипутов, т.к. переживает за их здоровье. Лилипуты, в свою очередь, тоже демонстрируют готовность к диалогу,

стараятся понять желания непрошеного гостя и с удовольствием их выполняют. Заметьте, что Гулливер своими внешним видом и огромным размером представлял настоящую угрозу для государства лилипутов. Но маленькие человечки оказались храбрыми и, как могли, накормили огромного незнакомца. Разбор подобных ситуаций позволяет школьникам осознать важные принципы общения и поведения в различных жизненных обстоятельствах.

В процессе формирования личностных результатов важно отслеживать уровни их сформированности. Покажем на примере таблицы, как это можно делать.¹

| Фамилия, имя учащегося | Личностные результаты на конец обучения в 4 классе | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|
| | <i>Чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ</i> | | | <i>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов</i> | |
| | Уровни проявления личностных результатов | | | Уровни проявления личностных результатов | |
| | Сформировано на уровне представлений | Сформировано на уровне доказательных суждений | Сформировано на уровне поступков и действий | Сформировано на уровне представлений | Сформировано на уровне доказательных суждений |
| ... | | + | | + | |
| ... | | | + | | + |
| ... | + | | | + | |

В таблицу заносятся результаты наблюдений на уроке, во внеурочной деятельности, особенное внимание учитель должен уделить тому, как учащиеся ведут себя в различных ситуациях (поведенческий уровень проявления результатов). Также важно фиксировать данные результаты, проявляющиеся в устных высказываниях и диалогах, в письменных работах творческого и исследовательского характера, при презентации своих проектных работ. Такую таблицу можно сделать по итогам изучения отдельной темы, затем обобщить полученный материал и разработать сводную таблицу. Так у учителя появится возможность зафиксировать уровень достижения личностных результатов каждым учащимся класса.

Библиографический список:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2011. — 26 с.
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. — М.: просвещение, 2013. — 189 с.

¹Личностные результаты вписываются в таблицу из рабочей программы по литературному чтению.