

Отзыв
об автореферате диссертации К.А. Елистратовой «Ономастикон
поэтического дискурса Веры Полозковой:
лингвосемиотический аспект»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное следование автора посвящено весьма актуальной проблеме изучения ономастикона как неотъемлемой части художественного текста. В ономастиконе ярко проявляется языковая личность автора, поскольку имя собственное - единица, сознательно отобранная художником для решения определенных творческих задач, неотъемлемый компонент семантико-стилистической системы словоупотребления, составляющая стиля писателя.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые на материале поэтических текстов Веры Полозковой ономастикон интерпретируется как полевая структура. Автор выявляет комплекс приемов, мотивов и смысловых доминант поэзии Веры Полозковой, реализованных посредством онимических единиц. Многопланово показано, что функционирование онимов имеет жанрово-стилевую обусловленность, участвует в развертывании ведущей темы и микротем поэтических текстов, в реализации категорий связности, напряженности и членимости текста.

Несомненным достоинством работы является критический, самостоятельный характер авторских выводов по основному кругу вопросов, а также их практическая направленность.

Автор логично встраивает проблематику своего исследования в научный контекст современной ономастики. Теоретическую основу исследования составляют работы классиков отечественной и зарубежной ономастики.

Структурная организация автореферата позволяет создать представление о научно-методической базе исследования, которая обусловила полноценное рассмотрение автором поэтической ономастики Веры Полозковой. Использование автором комплексного подхода, включающего применение различных методик, позволило уточнить функциональный аспект онимов в художественном тексте, а также подготовить материал публикации в электронном словаре прецедентных имен.

