

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ФАКТОРОВ ОСВОЕНИЯ ПОДРОСТКАМИ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Матренин П.В. (Белгород)
pavelemist@mail.ru

Современные представления об истории как о науке позволяют нам говорить о том, что она не только описывает и анализирует прошлое, но и помогает на этой основе разобраться в современных тенденциях развития общества, а также дает возможность спрогнозировать будущее. В истории развития клубной деятельности в России на протяжении XX столетия мы можем выявить основные принципы ее организации, имеющие существенное значение для работы детских и подростковых клубов в настоящее время, а также позволяющие прогнозировать возможные идеи, на которых будет основываться деятельность клубов в будущем.

Клуб выступает как объединение детей и подростков, дающее им возможность свободного развития творческого потенциала на основе неформального общения, включения в различные виды интересующей их деятельности и объединяющее общей целью (А.С. Макаренко, В.В. Полукаров, А.Ф. Родин, М.И. Рожков, А.П. Трубников, С.Т. Шацкий).

Для клубного коллектива характерны следующие черты: высокие показатели психологической комфортности, благополучие отношений в коллективе, высокая степень групповой сплоченности (дружеские отношения, взаимная симпатия); нехарактерна изолированность кого-либо из учеников, она возникает лишь в исключительных случаях. Клубное формирование становится пространством, в котором осуществляется трансляция культурных норм и ценностей, а также институтом, где человек готовится к оптимальному существованию в социуме и культуре [3].

Внеклассная педагогическая деятельность внутри клубного формирования имеет ряд отличий от того, что происходит в школе. Школьная педагогика доминирующей областью психологии личности подростка избирает интеллектуальную, гуманитарные и точные науки становятся объектом изучения школьника, знакомство с культурой своего народа происходит в основном

теоретически. Учитывая то, что население страны в основном городское, и не в одном поколении, можно сказать, что непосредственная связь с традиционной народной культурой утратила точки практического соприкосновения. Единственным фактором соединения теоретических и практических знаний является клубное формирование, которое и предполагает познавательное развитие, ценностное отношение к традиционной народной культуре.

Клубная деятельность является одним из важнейших средств реализации сущностных сил гражданина и оптимизации его социально-культурной среды. Она является также важным фактором реализации ведущих национальных принципов: гласности, свободы слова, раскрепощенности сознания гражданского общества, гражданского взаимоуважения. Деятельность клубов сегодня обретает особую актуальность и выдвигается на ответственные рубежи при организации досуга. Если рассматривать клубную деятельность с позиций жизни гражданского общества, то она важна для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности гражданина в радости, удовольствии и т.д.

Досуг никогда не являлся праздным времяпрепровождением. Поэтому понять смысл клубной деятельности и выявить его функции в принципе возможно лишь в том случае, если определить ее как особый тип деятельности, в том числе и предполагающий опору на традиционную народную культуру. И одной из главных функций этой деятельности является создание культурной пространственно-временной развивающей среды, организованной особым образом и предназначенной для включения личности в реальную, а не выдуманную жизнь.

У подростков велика жажда общения, особенно со сверстниками. Но она часто приводит к случайным знакомствам, неблагоприятным влияниям. Поэтому остро встает вопрос об организации досуга. Необходимо отвлечь внимание подростков от всего негативного, опасного, помочь им умно и интересно проводить свободное время. И здесь наиболее эффективным

является неформальное вовлечение подростка в процесс познания того или иного дела, освоение того или иного навыка. И внешкольная обстановка в рамках клубного формирования остается одним из самых приемлемых вариантов досуга, самоутверждения. Анализируя социально-психологические особенности юношеского возраста, В.Н. Лозовцева и А.А. Усманова большое внимание уделяют проблеме самоутверждения личности. «Позитивный опыт самоутверждения, полученный в отрочестве, способствует становлению уверенности в себе» [4].

Клубное формирование дает посетителю только определенные навыки, эстетическое, патриотическое воспитание, нравственное удовлетворение. Иными словами, невещественное, духовное. Здесь подростку не ставят оценок и в конце занятий не дают аттестат. Поэтому все в работе педагога зависит от его профессионализма, умения возбудить в детях интерес к традиционной народной культуре. Клуб – это прежде всего объединение людей. В имперской России слово «объединение» было в одном поле со словом «соборность», в советской – со словом «коллективизм». Через воссоздание, реконструкцию досугового быта наших предков педагог в клубном формировании дает возможность подростку поставить больше точек на оси развития русской нации, определить к ним свое отношение. П.И. Симуш подчеркивает, что одной из определяющих ценностей русского крестьянства является семья. Межпоколенная связь нивелирована социальным «серпом», вуализированным борьбой за права человека. Человек устремлен в погоню за своими правами, но эта погоня происходит «по головам» самых близких людей. Получается, «клетка» пытается обособиться от других, родственных ей, а в итоге и от всего организма. Связь с предыдущим поколением сводится до формализма. Общение внуков, детей подросткового возраста с дедушками и бабушками стало определяться дальностью проживания друг от друга, новое поколение не имеет возможности перенимать жизненную мудрость, которую могут передать старшие поколения.

Клубная деятельность способствует объединению детей и подростков, дает им возможность для свободного развития творческого потенциала на основе

неформального общения, включения в различные виды интересующих их взаимодействий, соединяет общей целью, способствует эстетическому и культурному формированию личности. По мнению А.В. Репринцева, «опыт не только проявляется, но и формируется в разнообразной деятельности, которая определяет процесс формирования доминирующих черт характера человека, его наиболее типичные индивидуальные качества. Закрепляя в практической деятельности способы установления контактов с внешним миром, с окружающей действительностью, человек тем самым реализует свой творческий потенциал, накапливает, совершенствует, углубляет опыт эстетического освоения и преобразования мира, утверждает себя как творца, как созидателя, как субъекта своей собственной активности» [7, 307].

Библиографический список:

1. Булатников И.Е. Развитие социальной и профессиональной ответственности будущих специалистов в воспитательной системе вуза // Традиции и новации профессионального воспитания в высшей школе: Мат-лы Всероссийской научно-практической конференции (г. Кострома, 28-30 октября 2009 г) / под общ. ред. Н.М. Рассадина. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2009. – 324 с.

2. Вульфов Б.З. Ребенок и взрослый в диалоге поколений и культур // Приобщение школьников к ценностям региональной культуры: проблемы и опыт: Межвуз. сб. науч. ст. / Под ред. А.В. Репринцева. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2005. – С. 160.

3. Гатальский В.Д. Культурно-образовательное пространство как социально-педагогическая система [Текст] / В. Д. Гатальский // Педагогика. – 2009.- № 3. – С. 52-57.

4. Лозовцева В.Н., Усманова А.А. Опыт исследования личностных устремлений подростков // Педагогика. – 1992. – № 9-10. – С. 33-40.

5. Пашков А.Г., Репринцев А.В., Трубников А.П. Социально-педагогическая поддержка профессионального самоопределения молодежи в условиях клубно-профильной деятельности. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2012. – 306 с.

6. Репринцев А.В. Механизмы наследования ценностей культуры: диалектика личного и общественного. // Культура как способ бытия человека в мире. – Томск: ТГУ, 1998. – С. 396.

7. Репринцев А.В. Теоретические основы профессионального воспитания будущего учителя: Дис... д-ра пед. наук – Курск: КГПУ, 2001.