

Отзыв
об автореферате диссертации Марухиной Светланы Андреевны
«Фоносемантические маркеры поэтического текста
(на материале английского и французского языков)», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.19 – Теория языка

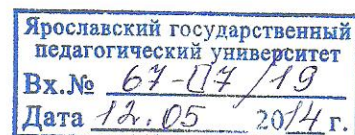
В автореферате С.А. Марухиной представлены основные результаты теоретико-экспериментального исследования, посвященного комплексному описанию фонематического маркирования поэтического текста на материале двух языков – английского и французского. Исследователь четко обозначил основную цель и конкретные задачи исследования, адекватно определил методику его осуществления, что способствовало наиболее полному и всестороннему описанию предмета научного изыскания.

Основная цель диссертационной работы состояла в выявлении и описании специфики *фоносемантических единиц*, маркирующих избранные поэтические тексты и создающих их фоностилистическое, в том числе авторское, своеобразие. Исследовалось творчество известных поэтов XX в. - английского поэта Теда Хьюза и французского поэта Филиппа Жакоте. В диссертации проанализирован широкий письменный корпус поэтических текстов, включавший в себя 198 произведений англоязычной и франкоязычной поэзии (121 и 77 текстов соответственно). Общая длительность звучащего корпуса составила 1 час 28 минут. Звучащий корпус представлен аудиозаписями текстов, начитанных носителями английского и французского языков, непрофессиональными дикторами, а также аудиоматериалами в авторском прочтении. Широта и объемность корпуса экспериментального материала, репрезентативность групп информантов дают исследователю надежные основания для доказательности выдвигаемых в работе гипотетических положений. *Экспериментальный характер* исследования С.А. Марухиной повышает научно-теоретическую ценность и практическую значимость полученных диссертантом результатов.

Научная новизна исследования состоит в установлении универсальных и специфических характеристик фоносемантического маркирования в текстах английской и французской поэзии, а также в том, что в работе впервые привлекается звучащий материал для фоносемантической интерпретации поэтических текстов двух неродственных языков. Кроме того, в работе проведен эксперимент на восприятие звучащих поэтических текстов, заслуживающий особого внимания в лингводидактическом аспекте.

Автор исследования выполнил интересное и глубокое исследование. Глубина работы определяется ее *междисциплинарным* характером. Автор диссертации привлекает для решения поставленных задач философские, психологические, лингвопоэтические, стилистические, семантические, фонетические и другие понятийные категории, раскрывающие комплексный характер изучаемых явлений языка поэтических текстов.

Теоретическая ценность обсуждаемого исследования несомненна: оно вносит весомый вклад в развитие теории языка, в разработку вопросов лингвопоэтики и фоносемантики. Методология и методика, примененная исследователем в работе, могут быть использованы в других исследованиях фоносемантической направленности. Результаты исследования могут быть



применены в чтении лекционных курсов по стилистике и теоретической фонетике, в практике обучения иностранным языкам.

Автор диссертации «Фоносемантические маркеры поэтического текста (на материале английского и французского языков)», Марухина Светлана Андреевна, безусловно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 02. 19 – Теория языка.

23 апреля 2014 г..

*Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры английского языка
Владимирского государственного университета
им. Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых*

ЛЕВИНА Т. В.

Левина Татьяна Валентиновна
600022 г.Владимир ул. Верхняя Дубрава д.16, кв. 21
Телефон (84922) 54-13-54
Адрес электронной почты: < eklevi@gmail.com >

