

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии Вороной Надежды Евгеньевны
«Контекст деятельности и масштаб творческой личности
(на материале судеб актеров МХТ первой половины XX века)»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество: **Цимбалова Светлана Илларионовна**

Ученая степень: **кандидат искусствоведения**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **искусствоведение**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

17.00.01: Театральное искусство

Ученое звание: **без ученого звания**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

доцент кафедры русского театра федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»

Адрес места работы

Индекс **191028**

Субъект РФ г. Санкт-Петербург

Улица **Моховая**

Дом **34**

Телефон (при наличии) **+7 (812) 273-08-12**

Адрес электронной почты (при наличии) **tf@rgisi.ru 4kaf@rgisi.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): <http://www.rgisi.ru/>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

№№	Название	Жанр	Объём	Выходные данные
1.	Две трилогии: А.В. Сухово-Кобылин и А.К. Толстой	Научная статья	0,8 п.л.	Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2018. № 4. С. 49-64.
2.	Проблемы изучения театра актёра в России	Научная статья	1 п.л.	Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 334-342.
3.	Русское актёрское искусство XIX в.: проблемы типологии	Научная статья	0,61 п.л.	Ярославский педагогический вестник. 2018. № 1. С. 229-233.
4.	Театр актёра: русская сцена последней трети XIX века	Научная статья	0,15 п.л.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2018. № 6 (59). С. 254-265.
5.	Русский сценический романтизм: к истории вопроса	Научная статья	0,75 п.л.	Ярославский педагогический вестник. 2019. № 2. С. 130-136.
6.	Русский сценический романтизм: мелодрама и водевиль	Научная статья	0,6 п.л.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2018. № 1 (59). С. 254-265.