

Описание программ дисциплин (модулей) и практик

Пояснительная записка

Содержание образовательной программы по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование** направленность (профиль) Управление культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью структурировано в модули. Модуль представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, комплексная реализация которых обеспечивает интеграцию теории и практики в подготовке магистра и формирование необходимых компетенций.

Каждый модуль ориентирован на подготовку обучающегося к решению конкретных профессиональных задач, сопряженных с трудовыми функциями следующих профессиональных стандартов:

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016);

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

В структуру модуля входят: дисциплины, практики, комплексный экзамен. В рамках изучения дисциплин и прохождения практик формируются знаниевая и практическая составляющие компетенции, комплексный экзамен, предусмотренный после освоения базового содержания модуля, позволяет оценить уровень ее проявления у студента. Таким образом, в рамках отдельного модуля обучающийся прорабатывает одно и тоже содержание в разных формах, осваивает его в совокупности и на теоретическом, и на практическом уровнях, тем самым приобретает опыт использования теоретичной информации для решения практических задач.

Для оценки уровня сформированности компетенций, обозначенных в качестве планируемых результатов изучения модуля рекомендуется использовать форму комплексного экзамена, в состав которого могут быть включены следующие компоненты: тестовая работа для проверки знаниевой составляющей компетенций, решение практикоориентированного кейса или защита междисциплинарного проекта для определения уровня готовности студента к решению конкретных практических задач, также может быть представлено подготовленное обучающимся в процессе освоения модуля тематическое или проблемное портфолио. Содержание и форма комплексного экзамена определяется в соответствии с особенностями дисциплин и практик, включенных в модуль.

Модуль научно-методологический

Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач и обеспечивающих готовность магистранта к осуществлению и организации исследовательской деятельности, отслеживанию и анализу ее результатов, проектированию научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ, проектированию деятельности по обучению, сопровождению и социализации обучающихся на основе специальных научных знаний и результатов исследований		Планируемые результаты: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Актуальные проблемы педагогики и психологии образования		зачет
Содержание	Компетенции	Индикаторы
<p>Основные тенденции развития отечественного общего, профессионального и дополнительного образования. Интеграция отечественной системы образования и мирового образовательного пространства. Современные подходы в образовании. Компетентностно-ориентированное образование в высшей школе. Оценка качества образования. Международные системы оценки качества образования. Современные педагогические теории, концепции, идеи. Современные психологические теории, концепции, идеи. Психологические особенности обучающегося. Проблема становления человека как субъекта образования. Электронная информационная образовательная среда Современные педагог.</p>	УК-1	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>
	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p>

		ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности
Методология научного исследования		зачет с оценкой
<p>Общая характеристика психолого-педагогических исследований.</p> <p>Методология исследования.</p> <p>Методологические подходы к исследованию.</p> <p>Научный аппарат исследования.</p> <p>Теоретические методы исследования.</p> <p>Моделирование в психолого-педагогическом исследовании.</p> <p>Анализ литературы.</p> <p>Контент-анализ.</p> <p>Опросные методы исследования.</p> <p>Метод создания диагностических ситуаций.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Наблюдение как метод педагогического исследования.</p> <p>Психолого-педагогический эксперимент.</p> <p>Изучение, обобщение и использование педагогического опыта в научном исследовании.</p> <p>Фокус-группа.</p> <p>Метод экспертных оценок.</p> <p>Определение оптимального комплекса методов в психолого-педагогическом исследовании.</p> <p>Критерии и показатели для изучения результатов исследования.</p> <p>Анализ состояния проблемы в педагогической практике.</p> <p>Надежность и валидность в психолого-педагогическом исследовании.</p> <p>Обработка и интерпретация научных данных.</p> <p>Оформление результатов исследования.</p> <p>Апробация и внедрение результатов исследования.</p>	УК-1	<p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>
	ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>
Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы		зачет с оценкой
Научно-исследовательский семинар предполагает самостоятельную исследовательскую работу студента	УК-1	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.

<p>магистратуры и обсуждение ее результатов. Предусматриваются следующие виды научно-исследовательской работы студентов магистратуры: определение проблемного поля исследования, его актуальности; ознакомление и анализ исследовательских работ в данной области; реферирование и аннотирование научной литературы; выполнение библиографической работы с использованием современных компьютерных технологий; анализ методов и современных методик исследования, модификация их для изучения конкретных объектов, явлений и процессов; анализ и интерпретация результатов собственных исследований с учетом данных, имеющих в научной и научно-методической литературе; представление результатов научно-исследовательской работы.</p>		<p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p>
	УК-2	<p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>
	УК-6	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>
	ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности. ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности</p>

		педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований
Современная дидактика высшего образования		зачет с оценкой
<p>Задачи педагогики в системе непрерывного образования.</p> <p>Современные подходы в дидактике высшей школы.</p> <p>Содержание высшего педагогического образования.</p> <p>Формы и методы обучения в вузе.</p> <p>Контроль и оценивание в высшей школе</p> <p>Педагогическое проектирование в высшей школе.</p> <p>Образовательные технологии в высшей школе</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития, обучающегося в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов.</p> <p>Организация педагогической практики студентов.</p> <p>Процесс воспитания студентов в вузе.</p> <p>Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения.</p> <p>Преподаватель в системе высшего образования.</p>	УК-3	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>
	УК-6	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>
	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p>
	ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные</p>

		<p>эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
	ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
Учебная практика (научно-исследовательская работа), рассредоточенная		зачет с оценкой
<p>В рамках практики студенты овладевают универсальными компетенциями в научно-методологической сфере, связанными с решением следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание и планирование научно-исследовательской деятельности; - планирование и организация научного исследования; - анализ научной литературы и результатов научных исследований; - планирование и организация отдельных этапов научного исследования; 	УК-1	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>

<p>- интерпретация и анализ результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>- разработка проектов в сфере научных исследований;</p> <p>- описание и презентация продуктов научно-исследовательской работы.</p> <p>Студенты знакомятся с научно-исследовательской деятельностью преподавателей, аспирантов, студентов кафедры:</p> <p>- научной документацией, программами и планами научной работы кафедры и преподавателей, их отчетами по научной работе;</p> <p>- требованиями к научной деятельности преподавателей, нормативными документами по организации научной деятельности преподавателей, студентов, аспирантов;</p> <p>- опытом организации исследовательской деятельности студентов, аспирантов;</p> <p>- подготовкой грантов, участием в научных конкурсах.</p> <p>Студенты посещают конференции и другие научные мероприятия. Обсуждают и анализируют научные труды, публикации, статьи.</p>	УК-2	<p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.</p>
	УК-3	<p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p>
	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации;</p> <p>субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p>
	УК-6	<p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>
Производственная практика (научно-исследовательская работа), рассредоточенная		зачет с оценкой
<p>В рамках практики студенты овладевают универсальными компетенциями в научно-методологической сфере, связанными с решением следующих практических задач:</p> <p>- изучение и анализ актуальных направлений научных исследований в выбранной сфере;</p>	УК-2	<p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - разработка и реализация индивидуальных и групповых исследовательских проектов по теме научного исследования; - целеполагание, планирование и анализ научно-исследовательской работы; 		<p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - планирование и организация мониторинга результатов научного исследования; - апробация различных методов и приемов организации научно-исследовательской работы; - организация проектной деятельности студентов бакалавриата, привлечение их к проведению научно-исследовательской работы; - подготовка статей и выступаний по результатам научно-исследовательской работы; - представление результатов научно-исследовательской работы на круглых столах, научно-методологических семинарах, конференциях. 	УК-3	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>
	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p>
	УК-6	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>

Производственная (педагогическая) практика – проведение занятий со студентами бакалавриата по профилю		зачет с оценкой
<p>В рамках практики студенты овладевают компетенциями в методической сфере, связанными с решением следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ направлений педагогической деятельности в образовательной организации; - изучение и анализ особенностей деятельности наставника учебной группы; - изучение коллектива учебной группы; - организация целеполагания, планирования и анализа работы с коллективом учебной группы; - изучение и анализ особенностей социально-педагогической работы с обучающимися, - изучение и анализ особенностей организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; - изучений воспитательной системы образовательной организации; - проектирование и организация учебных занятий для обучающихся; - реализация в практической деятельности современных образовательных технологий и анализ результатов их использования для проведения учебных занятий; - разработка и реализация системы профессиональных приемов, позволяющих повысить эффективность взаимодействия со студентами; - проектирование и реализация индивидуальной работы с обучающимися; - изучение и анализ опыта образовательной организации в осуществлении взаимодействия с родителями обучающихся; - проектирование и реализация различных форм воспитательной работы с обучающимися; - разработка рекомендаций по совершенствованию работы наставника с учебной группой; 	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p>
	ОПК-3	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
	ОПК-4	<p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания</p>

<ul style="list-style-type: none"> - изучение и выявление эффективных стилей профессиональной деятельности преподавателя; - изучение и анализ эффективности результатов деятельности по организации учебного и воспитательного процесса в учебной группе; - обобщение, систематизация, описание и анализ результатов своей практической деятельности по решению профессиональных задач. 		<p>в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
	ОПК-6	<p>ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК-7	<p>ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в</p>

		решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Подготовка к тестовым заданиям и контрольной работе, аналитическая работа, выполнение практических заданий по работе с источниками, работа с научной литературой, составление аннотированного списка, подготовка докладов, подготовка рефератов, подготовка презентаций, проведение мини-исследования, подготовка эссе, решение профессиональной задачи, проектирование ситуации, выполнение кейса, решение задач, подготовка к ролевой игре, подготовка к дискуссии, разработка и реализация индивидуального и группового проекта.	
Комплексный экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи) 3. Презентация портфолио 	
Рекомендуемая литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Артемьева, О. А. Качественные и количественные методы исследования в психологии [Текст]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. А. Артемьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 152 с. 2. Байбородова, Л.В., Чернявская, А.П., Ансимова, Н.П. Организация психолого-педагогического исследования [Текст]: учебное пособие / Л.В. Байбородова, А.П. Чернявская, Н.П. Ансимова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 331 с. (32) 3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования [Текст]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. 4. Байбородова Л.В., Подготовка и защита магистерской диссертации [Текст]/ Л.В. Байбородова. - Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019. – 80 с. 5. Борытко, Н.М. и др., Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] / Н.М. Борытко и др. - М, Академия, 2009, 320 с. 6. Вульфсон, Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков [Текст]: учеб. -метод. пособие / Б.Л. Вульфсон. - М.: Изд.-во МПСИ, 2006. - 231 с. 7. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - М.: АСADEMIA, 2004. - 187с. 8. Загвязинский, В.И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учебное пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208 с. (15) 9. Индивидуализация образовательного процесса в педагогическом вузе [Текст]: монография / Л. В. Байбородова, Т. В. Бурлакова, В. В. Белкина и др.; под ред. Л. В. Байбородовой, И. Г. Харисовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 181 с. 10. Мазиллов, В.А. Методология психологической науки: история и современность [Текст] / В.А. Мазиллов. - Ярославль, МАПН, 2007, 351с 11. Мазиллов, В. А. Психология на пороге XXI века: методологические проблемы [Текст]: монография. / В.А. Мазиллов - Ярославль: МАПН, 2001. - 110 с. 12. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. 		

	ОПК-1	ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ
Деловое и научное общение		зачет
<p>Предмет дисциплины «Деловое и научное общение». Понятие «коммуникация». Функции деловых коммуникаций. Знание основных правил коммуникации и практический успех. Понятие «научная коммуникация». Классические и инновационные формы научной коммуникации. Понятие «научное сообщество». Этика деловых и научных коммуникаций. Личность в деловых и научных коммуникациях. Коммуникативная личность. Публичное выступление в деловой и научной коммуникации. Подготовка к публичному выступлению. Особенности публичных выступлений в научной среде. Структура деловых коммуникаций. Виды деловых коммуникаций. Письменная и устная коммуникации. Виртуальные коммуникации. Информационные системы коммуникаций в современном мире. Информационные системы в современной науке.</p>	УК-4	<p>УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>
	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p>
Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной коммуникации		зачет
<p>Информационные и коммуникационные ресурсы сети Интернет: классификация, характеристика, оценка надёжности и безопасности. ИТ в педагогической деятельности: принципы отбора, проектирования и построения электронных материалов учебного назначения; технологии использования электронных</p>	УК-4	<p>УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p>

<p>материалов на занятиях и во внеурочной деятельности; ИТ в организационно-управленческой деятельности педагога.</p> <p>ИТ в проектной деятельности: принципы сбора, накопления и первичной количественной обработки информации в психолого-педагогических исследованиях; принципы представления результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях.</p>	УК-5	УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.
	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p>
Учебная (проектно-технологическая) практика, рассредоточенная		зачет с оценкой
<p>В рамках практики студенты овладевают профессиональными умениями и навыками в области разработки и осуществления научно-исследовательских проектов по избранному профилю магистерской программы, осуществления деловой и научной коммуникации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <p>- умением разрабатывать и реализовывать научно-исследовательские проекты по профилю</p>	УК-2	<p>УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.</p>

<p>магистерской программы с учетом возможностей образовательной среды региона, обосновывать их актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением использовать различные информационно-коммуникационные технологии для осуществления научно-исследовательских проектов и представления их результатов; – навыками отбора эффективных и адекватных ситуации способов и средств общения; – навыками реферирования текстов, в том числе на иностранном языке; – навыками аннотирования текстов на русском и иностранном языке. 	УК-5	<p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p>
	УК-6	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p>
<p>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</p>	<p>Аналитическая работа с текстом (чтение, составление словаря); аннотирование, реферирование текстов; выполнение письменных заданий; подготовка к деловой игре (создание аргументативных высказываний); подготовка к тестовым и контрольным работам; подготовка рефератов, презентаций, проектов; подготовка устных выступлений (монологов / диалогов), сообщений, докладов; разработка электронной презентации проекта, электронного текста отчета по проекту в Word с соблюдением требований к оформлению электронного документа; составление конспекта; реферирование, аннотирование иноязычных научных текстов, составление устных (диалог/монолог) и письменных высказываний в рамках изучаемой тематики на иностранном языке; разработка электронных материалов учебного назначения; проектирование технологии применения ИТ во внеучебной деятельности</p>	
<p>Комплексный экзамен</p>	<p>1. Компетентностно-ориентированный тест. 2. Презентация и защита проекта.</p>	
<p>Рекомендуемая литература</p>		

1. Абельская, Р. Ш.; под науч. ред. Обабкова И. Н. Теория и практика делового общения для IT-направлений [Текст]: учебное пособие/ Р.Ш. Абельская. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 111 с.
2. Аниськина, Н.В., Ухова, Л.В. Русский язык и культура речи [Текст]/ Н.В. Аниськина, Л.В. Ухова. – Ярославль, ЯГПУ, 2010. – 191 с.
3. Баландина, Ю.В. Деловой иностранный язык. Business Letters [Электронный ресурс] / Ю.В. Баландина, Ю.А. Сазанович, Н.А. Тишукова. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Университет ИТМО, 2016. – 45 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66438.html>
4. Богацкий, И.С. Бизнес-курс английского языка [Текст]: словарь-справ. / И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова; под общ. ред. И.С. Богацкого. – 5-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
5. Бориско, Н.Ф. Бизнес-курс немецкого языка [Текст]: словарь-справочник / Н.Ф. Бориско. – 5-е изд., стер. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 352 с.
6. Колышкина, Т. Б. Деловая культура [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 163 с.
7. Котюрова, М.П. Стилистика научной речи [Текст] / Т.Б. Котюрова. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
8. Лукина, Л.В. Курс английского языка для магистрантов. English Masters Course [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов по развитию и совершенствованию общих и предметных (деловой английский язык) компетенций / Л.В. Лукина. – Электрон. текстовые данные. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 136 с. – 978-5-89040-515-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55003.html>
9. Лытаева, М. А. Немецкий язык для делового общения + аудиоматериалы в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. А. Лытаева, Е. С. Ульянова. – Электрон. текстовые данные. – М: Издательство Юрайт, 2018. – 409 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07774-2. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/195E3CD0-68AF-4A21-A973-E665A192685A/nemeckiy-yazyk-dlya-delovogo-obscheniya-audiomaterialy-v-eps>.
10. Матвишин, В.Г. Бизнес-курс французского языка [Текст] / В.Г. Матвишин, В.П. Ховхун; под общ. ред. В.Г. Матвишина. – М.: Айрис-Пресс; Логос, 2005. – 384 с.
11. Могилев, А. В. Информатика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. / А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер. — М.: Академия, 2012. — 840 с.
12. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. Педагогика и психология; Педагогика. / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина; М. Ю. Бухаркина. — М.: Академия, 2010. — 366 с
13. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык. Der Mensch und seine Berufswelt. Уровень в2-с1 [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 2-е изд., пер. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 181 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02352-7. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/8B81CB50-6C33-4162-BEC3-FBF061A0387D/delovoy-nemeckiy-yazyk-der-mensch-und-seine-berufswelt-uroven-v2-s1>
14. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

Модуль управления культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью

Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач и обеспечивающих готовность магистранта к осуществлению и организации культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности, отслеживанию и анализу ее результатов, готовность к осуществлению организации и управления деятельностью учреждений образования и культуры, разработке и реализации стратегии культурно-просветительской деятельности в учреждениях образования и культуры, проектированию культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности, проектированию научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ

Планируемые результаты: УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ППК-2, ППК-3, ППК-4

Теория и практика менеджмента в культуре **зачет с оценкой**

<i>Содержание</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Индикаторы</i>
Сфера культуры и технология менеджмента. Организационно-экономические условия менеджмента в культуре. Государственное регулирование в сфере культуры. Стратегический менеджмент в сфере культуры. Ресурсы стратегического менеджмента в сфере культуры. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности. Технология планирования в сфере культуры. Практические основы менеджмента социокультурной сферы. Эффективность менеджмента в сфере культуры. Менеджмент в культурно-просветительской сфере	УК-1	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
	ПК-3	ПК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии деятельности учреждений образования и культуры. ПК-3.2. Обеспечивает реализацию деятельности учреждений образования и культуры в соответствии с нормативно-правовой документацией. ПК-3.3. Разрабатывает планы и программы развития учреждений образования и культуры.

		<p>ПК-3.4. Формирует систему маркетинга программ и проектов учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-3.5. Оценивает результаты деятельности учреждений образования и культуры</p>
	ПК-4	<p>ПК-4.1. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-4.4. Оценивает образовательные и воспитательные результаты культурно-просветительской деятельности учреждений</p>
Проектирование культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности		зачет с оценкой
<p>Содержание проектирования. Принципы проектирования. Этапы и методы проектирования. Основные положения проектирования. Содержание социокультурной деятельности. Виды и типы социокультурной деятельности. Основные принципы социокультурной деятельности. Место проектирования в социокультурной деятельности. Проектирование культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности в социокультурном контексте. Содержание научно-исследовательской деятельности. Виды и типы научно-исследовательской деятельности. Основные этапы научно-исследовательской деятельности. Место проектирования в научно-исследовательской деятельности. Проектирование культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности в контексте научно-исследовательского проекта.</p>	УК-2	УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта
	УК-4	<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>
	ПК-2	<p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.</p> <p>ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p>

		ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы
	ПК-4	ПК-4.2. Создает культурно-просветительские программы с использованием различных ресурсов. ПК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при реализации культурно-просветительской деятельности
Уровни и ветви управления культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью		зачет с оценкой
Уровни управления культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью – управленческая вертикаль: государственный, региональный, локальный (учреждение культуры, учреждение образования). Ветви управления культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью – управленческая горизонталь: интегральная модель «учреждение культуры – учреждение культуры» (разные типы учреждение культуры на государственном, региональном, локальном уровнях); интегральная модель «учреждение культуры – учреждение образования» (разные типы учреждение культуры на государственном, региональном, локальном уровнях). Межличностная компонента управления культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью	ППК-2	ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности. ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона
	ППК-3	ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры. ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
Маркетинговые коммуникации в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности		зачет
Культурно-образовательная и культурно-просветительская деятельность как коммуникативная система и объект управления. Понятие и основное содержание маркетинговых коммуникаций, их типы и функции, используемые методы и подходы. Модели маркетинговых коммуникаций в социокультурной сфере.	УК-4	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.

Модификации маркетинговых технологий социокультурной деятельности в зависимости от целевой аудитории. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных продуктов и услуг. Информационные ресурсы социокультурного маркетинга: внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство		УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.
	ППК-3	ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов. ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры
	ППК-4	ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры
Производственная практика (преддипломная)		зачет с оценкой
Решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики. Изучение современного состояния научно-исследовательской деятельности; многообразия методов и приемов культурологии и образования; современных образовательных технологий; способов профессионального самопознания и саморазвития; закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности. Овладение навыками необходимыми при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ФГОС ВО; ориентирования в профессиональных источниках информации; анализа и самоанализа научной деятельности. Развитие умений обобщения, систематизации и аргументированного изложения результатов научно-исследовательской деятельности; презентации результатов собственного исследования, критического осмысления полученных результатов	УК-1	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
	УК-4	УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат. УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.
	УК-6	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.

		<p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>
	ОПК-2	<p>ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения</p>
	ПК-1	<p>ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов</p>
	ПК-2	<p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.</p>

		<p>ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>
	ПК-3	<p>ПК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-3.2. Обеспечивает реализацию деятельности учреждений образования и культуры в соответствии с нормативно-правовой документацией.</p> <p>ПК-3.3. Разрабатывает планы и программы развития учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-3.4. Формирует систему маркетинга программ и проектов учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-3.5. Оценивает результаты деятельности учреждений образования и культуры</p>
	ПК-4	<p>ПК-4.1. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ПК-4.2. Создает культурно-просветительские программы с использованием различных ресурсов.</p> <p>ПК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при реализации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.4. Оценивает образовательные и воспитательные результаты культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры</p>
Стратегии культурно-просветительской деятельности в современной русской провинции		зачет
<p>Понятие культурно-просветительской деятельности (КПД). Эволюция культурно –просветительской деятельности. Особенности современной социокультурной ситуации. Основные направления и содержание культурно-просветительской деятельности в современной русской провинции.</p> <p>Определение понятия «стратегия». Стратегийное моделирование деятельности учреждений культуры и</p>	ППК-3	<p>ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p>

<p>образования. Типологизация стратегий и сценариев культурно-просветительской деятельности. Этапы реализации стратегий. Средства, формы и методы осуществления культурно-просветительской деятельности как элементы реализации стратегии. Современная российская провинция как сфера стратегической культурной политики</p>		<p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Российский дискурс массовой культуры		зачет
<p>Дискурс массовой культуры: методология изучения. Коды массовой культуры: российский дискурс. Творческая личность в горизонте массовой культуры. Классика – субъект интервенции массовой культуры. Мозаичность сфер массовой культуры. Социокультурный дискурс российской массовой культуры</p>	ППК-3	<p>ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p> <p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>

Реклама в сфере культуры		зачет
<p>Реклама как маркетинговая коммуникация. Основные черты рекламы: общественный характер, способность к убеждению, экспрессивность, обезличенность, однонаправленность, опосредованность. Основные технологии рекламной деятельности. Цели рекламной кампании. Бриф на разработку рекламы. Международный кодекс рекламной практики. Российский закон о рекламе.</p> <p>Особенности рынка современного искусства. Значимость работы с аудиторией в сфере культуры и искусств (в сфере исполнительских искусств, в литературе, в кинематографе и т.д.). Особенности работы с аудиторией в сфере культуры. Работа со спонсорами и благотворителями. Работа с лидерами мнения.</p> <p>Роль рекламы в сфере искусства. Реклама как произведение искусства. Социальная и коммерческая реклама в сфере культуры. Воспитательная функция рекламы. Цели рекламы в сфере культуры. Принципы и правила проведения рекламной кампании (план мероприятий, адресность, дизайн, ритмы, фактическая основа, языковой стиль). Опыт рекламной деятельности в музеях России.</p> <p>Этап установления целей. Установление ответственности. Определение бюджета. Этап разработки рекламных тем. Выбор средств рекламы. Создание рекламных объявлений. Выбор времени выхода рекламы. Определение эффективности.</p> <p>Эмблема учреждения культуры. Требования к логотипу, основные принципы использования. Слоган – девиз рекламного сообщения. Правила написания слоганов для сферы культуры.</p>	ППК-2	<p>ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы.</p> <p>ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности.</p> <p>ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона.</p> <p>ППК-2.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение проектной деятельности в области культурологии.</p> <p>ППК-2.5. Осуществляет экспертно-консультационную работу в сферах культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности</p>
	ППК-3	<p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p> <p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>
Брендинг в сфере культуры		зачет
	ППК-2	ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и

<p>Понятие бренда. Имя бренда, особенности его разработки. Особенности визуальной метафоры. Формирование образа бренда и его позиционирование на рынке. Понятие патентной чистоты бренда. Сущность уникального торгового предложения (УТП). Формы представления УТП. Маркетинговая и товарная информация о бренде. Целевая аудитория и формирование лояльности потребителя по отношению к бренду. Типы брендируемых объектов. Роль бренда в культуре.</p> <p>Корпоративный имидж, элементы корпоративного имиджа. Идентификация и имидж. Элементы визуальной идентификации и перспективы их разработки в учреждениях культуры: корпоративный стиль, дресс-код, брендбук, и пр. Разработка бренда, выявление его конкурентных преимуществ. Позиционирование бренда как важнейшая составляющая успешной коммуникационной стратегии. Этапы и методы позиционирования. Бренд региона-города-организации: поддержка и трансформация учреждениями культуры.</p>	<p>ППК-3</p>	<p>культурно-просветительские проекты и программы.</p> <p>ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности.</p> <p>ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона.</p> <p>ППК-2.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение проектной деятельности в области культурологии.</p> <p>ППК-2.5. Осуществляет экспертно-консультационную работу в сферах культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности</p> <p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p> <p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>
Гендерные аспекты управленческой деятельности		зачет
<p>Гендер как социокультурное явление: дефиниция понятия; сущность, специфика, истоки явления. Гендерные роли, гендерные стереотипы, гендерная идентичность. Управление гендерно-детерминированными социокультурными процессами. Гендерные аспекты управления. Актуальные гендерные проблемы в области управления</p>	<p>УК-5</p> <p>ППК-3</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия</p> <p>ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры.</p>

		ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ППК-4	ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры
Культурно-просветительская деятельность как фактор инкультурации		зачет
Культурно-просветительская деятельность. Инкультурация. Смыслообразующие основания корреляции культурно-просветительской деятельности и механизма инкультурации. Реализация интенций инкультурации в ходе культурно-просветительской деятельности	УК-5	УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства. УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия
	ППК-3	ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры. ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ППК-4	ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры
Социокультурные практики учреждений культуры и образования		зачет

<p>Теоретические основы социально-культурной деятельности. Сферы реализации социально-культурных практик. Субъекты социально-культурных практик. Социально-культурные технологии в системе практической деятельности учреждений культуры и образования. Педагогические основы социокультурных практик. Сущность и классификация социально-культурных технологий и практик. Культуротворческие и культуροохранные технологии и практики. Рекреативные технологии и практики.</p> <p>Образовательные технологии и практики. Социально-защитные и реабилитационные технологии и практики. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент) и практики. Исследовательские технологии и практики. Проектные технологии и практики. Альтернативные инновационные технологии и практики. Технологии и практики коммуникации и общественных связей. Информационно-просветительные и рекламные технологии и практики</p>	ППК-3	<p>ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p> <p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Современные исследования культуры в контексте культурно-просветительской деятельности		зачет
<p>Научная проблема как объект изучения и алгоритм построения образовательной деятельности. Историко-культурный, теоретико-культурный и практикоориентированный аспекты современных исследований культуры. Связь культурно-просветительской деятельности с наукой в аспектах влияния, трансляции, освоения. Личностный модус участников научной и культурно-просветительской деятельности</p>	ППК-3	<p>ППК-3.1. Разрабатывает инновационные стратегии социокультурной деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов.</p> <p>ППК-3.4. Оценивает затраты и результаты социокультурной деятельности учреждений образования и культуры</p>

	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.3. Разрабатывает стратегии культурно-просветительской деятельности учреждений образования и культуры.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Подготовка к тестовым заданиям и контрольной работе; работа с научной литературой (в том числе конспектирование); составление библиографического списка (в том числе аннотированного), создание глоссария / терминологического словаря; подготовка докладов, сообщения, устного ответа; подготовка рефератов; подготовка презентаций, подготовка эссе; подготовка к дискуссии, разработка и реализация индивидуального и группового проекта; выполнение творческой работы	
Комплексный экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи) 3. Презентация портфолио 	
Рекомендуемая литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Арт-менеджмент : учебное пособие / А. Б. Титов, М. Ю. Платонов, Ю. Ю. Платонова, Д. Г. Кучеров. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-98238-062-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83652.html (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Вачугов, Д. Д. Основы менеджмента [Текст]: учебник для вузов / Д.Д. Вачугов, Т.Е. Березкина, Н.А. Кислякова; под ред. Д.Д. Вачугова. — Москва : Высшая школа, 2002. 3. Гендерная психология и педагогика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / О. И. Ключко [и др.] ; под общей редакцией О. И. Ключко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9954-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436985 (дата обращения: 21.11.2019). 4. Злотникова, Т. С. и др. Исторический город русской провинции как культурный универсум [Текст]. — Ярославль: ЯГПУ, 2010. — 536 с. 5. Злотникова, Т. С. Культурфилософская мысль в России XX начала XXI в.: лица, школы, идеи : учебное пособие : [для студентов вузов по гуманитарным направлениям (квалификация (степень) «магистр»)] / Т. С. Злотникова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 203 с. — (Высшее образование - Магистратура : серия основана в 1996 году) (Veni. Vidi. Vici). 		

6. Ильин Г.Л. Гендерная педагогика. Понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Л. Ильин— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72487.html>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434573> (дата обращения: 19.11.2019).
8. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации [Текст]: учебное пособие по развитию навыков письменной речи для студентов, аспирантов, преподавателей / Н. И. Колесникова. — Москва : Флинта, 2002.
9. Медынский, В. Г. Инновационный менеджмент [Текст]: учеб. по спец. «Менеджмент организации» / В. Г. Медынский. — Москва : ИНФРА-М, 2004.
10. Менеджмент организации: итоговая аттестация студентов, преддипломная практика и дипломное проектирование [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по экон. спец / под общ. ред. Э.М. Короткова, С. Д. Резника. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2011.
11. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
12. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.
13. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.
14. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ : учебное пособие / Т.С. Злотникова, Т.И. Ерохина и др. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017.
15. Ульяновский, А.В. Реклама в сфере культуры : учебное пособие / А.В. Ульяновский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 520 с. — ISBN 978-5-91938-059-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3807> (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е.Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сферы культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности

Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач и обеспечивающих готовность магистранта к осуществлению профессиональной деятельности в разных сферах образования и культуры, готовность к проектированию и научно-методическому обеспечению реализации основных и дополнительных образовательных программ, созданию и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся, проектированию педагогической культурно-образовательной и культурно-просветительской

Планируемые результаты: УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ППК-1, ППК-2, ППК-3, ППК-4

деятельности, использованию методик и технологий по обучению, сопровождению и инкультурации обучающихся на основе специальных научных знаний и результатов исследований		
Рекреационные технологии в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности		зачет
<i>Содержание</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Индикаторы</i>
Учреждения культуры и их основные функции в обществе. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых». Физическая рекреация. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Рекреология как область науки и социальной практики. Комфортология. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга. Педагогические игровые технологии. Игровые технологии в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1	ППК-1.1. Проводит системный анализ сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания культурологии. ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность по изучению культурологии на основе знания современных аспектов культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности. ППК-1.3. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в сферах культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности в процессе организации научно-исследовательской деятельности обучающихся. ППК-1.4. Формирует образовательную среду и использует профессиональные знания в реализации культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности. ППК-1.5. Осуществляет научно-методическое сопровождение культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности
	ППК-4	ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
Методика культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности		зачет с оценкой
ОПК-6Общая характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Типовые методики в деятельности учреждений культуры: методика информационно-просветительской деятельности; методика художественно-	ОПК-2	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ.

<p>публицистической деятельности; методика культурно-развлекательной деятельности. Частные методики социально-культурной деятельности: характерные особенности массовой аудитории; групповые формы работы; частная методика индивидуального воздействия. Родовые методы социально-культурной деятельности. Методы социологических исследований в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности. Содержание культурно-образовательных и культурно-просветительских программ. Проектная деятельность в социально-культурной сфере</p>		<p>ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения</p>
	ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды. ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
	ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса. ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении. ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации</p>

	ОПК-6	<p>ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК-8	ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ
	ПК-1	<p>ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов.</p> <p>ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями</p>
Искусство как сфера культуры: Живопись		зачет с оценкой

<p>Искусство как сфера культуры. Взаимодействие культуры и искусства. Место живописи в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места живописи в ней.</p> <p>Языковые особенности живописи. Основные элементы языка живописи: универсальные и специфические элементы (композиция, ритм, художественные образы, цвет, колорит, динамика и т.д.). Соотношение графики и живописи. Языковые особенности графики. Эволюция графики. Социокультурный контекст формирования стилей, методов, направлений живописи. Эволюция и трансформация языка живописи в историко-культурном дискурсе. Национальные традиции в живописи. Современная живопись</p>	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Искусство как сфера культуры: Архитектура		зачет с оценкой
<p>Место архитектуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.</p> <p>Истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре.</p> <p>Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции. Основные периоды развития архитектуры в</p>	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>

<p>русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX — начале XXI вв.</p>	<p>ППК-4</p>	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует сиоциокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
<p>Искусство как сфера культуры: Литература</p>		<p>зачет с оценкой</p>
<p>Функции литературы в культуре. Литературное произведение как форма общественного сознания. История литературы как один из способов изучения культурной традиции. Герменевтика текста: интерпретация, понимание, смысл. Историко-культурный дискурс литературы: античность, средневековье, Новое время, современный художественный процесс. Модернистская и постмодернистская парадигмы литературы. Культурологический анализ поэтического, драматургического, прозаического произведения (по выбору магистранта)</p>	<p>УК-5</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>
	<p>ППК-4</p>	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует сиоциокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
<p>Искусство как сфера культуры: Музыка</p>		<p>зачет с оценкой</p>
<p>Историко-теоретические основания изучения музыки как вида искусства. Специальные и универсальные признаки музыки как вида искусства. Место музыки в системе искусств. Выразительные средства музыки. Музыкальные формы и жанры. Основные периоды</p>	<p>УК-5</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p>

<p>развития музыки в европейской традиции. Формирование и развитие композиторского и исполнительского творчества в контексте национальных традиций. Основные периоды развития музыки в русской традиции. Национально-культурное своеобразие русской музыки в контексте ее исторического развития. Новые тенденции и проблемы эволюции музыки в XX- начале XXI вв. Классические традиции и новаторство в композиторском и исполнительском музыкальном творчестве</p>		<p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Искусство как сфера культуры: Театр		зачет с оценкой
<p>Категориальный аппарат театрального искусства (профессии, атрибуты, жанры). Историко-культурные представления о театре как виде искусства. Теоретические и исторические представления о мировом театре как виде искусства. Исторические представления о трансформациях театра в русской национальной традиции. Культурно-просветительская миссия театра в истории культуры и актуальных практиках</p>	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Искусство как сфера культуры: Кино		зачет с оценкой
<p>Искусство как сфера культуры. Взаимодействие культуры и кинематографа. Место кинематографа в</p>	УК-5	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной</p>

<p>системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места киноискусства в ней. Генезис кинематографа. Языковые особенности киноискусства. Основные элементы языка киноискусства: универсальные и специфические элементы (композиция, ритм, художественные образы, цвет, колорит, динамика, кадр, монтаж, синтетичность и т.д.). Жанровая специфика: документальное, игровой, мультипликационное кино. Жанровая условность, смешение жанров, эволюция жанров. Социокультурный контекст развития киноискусства. Основные периоды развития киноискусства. Стили, методы, направления в киноискусства. Эволюция и трансформация языка киноискусства в историко-культурном дискурсе</p>		<p>деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Производственная практика (проектно-технологическая)		зачет с оценкой
<p>Формирование у студентов практических умений и навыков в сфере проектирования. Совершенствование умения разрабатывать и реализовывать проект, контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта; контролировать ресурсы проекта; формирование навыка владения методикой разработки проекта; навыками публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в различных формах; развитие умения представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях;</p>	УК-4	<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии. УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат. УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>

<p>развитие умения осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ПК-2</p>	<p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам. ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>
<p>Производственная практика (педагогическая)</p>		<p>зачет с оценкой</p>
<p>Методическая и научная подготовка к практике, подбор специальной научной, учебной, методической литературы. Определение тематического направления учебных занятий в соответствии с тематикой научного исследования. Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с уставом организации. Проведение инструктажа на рабочем месте. Планирование работы на период практики. Изучение нормативно-правового обеспечения образовательного процесса в организации: распределение должностных обязанностей сотрудников, систему аттестации и стимулирование работы профессорско-преподавательского состава. Освоение способов организации преподавательского труда, знакомство с учебным процессом, с группой. Взаимодействие с участниками образовательного процесса: взаимодействие с преподавателем-методистом, с профессорско-преподавательским</p>	<p>ОПК-2</p>	<p>ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения</p>
	<p>ОПК-4</p>	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p>

<p>составом вуза/ссуза; изучение опыта преподавателей кафедры, использующих новые педагогические технологии, эффективные образовательные средства. Изучение основной документации: стандарт, рабочий учебный план, паспорта компетенций, программы дисциплин, ФОС и УМКД. Организация, целеполагание, планирование, подготовка и проведение форм работы с группой. Изучение опыта преподавателей кафедры, использующих новые педагогические технологии, эффективные образовательные средства и на этой основе – подготовка и проведение лекционных и практических занятий. Анализ (либо самоанализ) образовательной эффективности и методической состоятельности лекционных и практических занятий, проведенных им самим и другими магистрантами-практикантами. Анализ магистрантом результатов своей деятельности за период практики. Оформление отчетной документации по практике. Участие в заключительной конференции</p>		<p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды.</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
	ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса.</p> <p>ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности.</p> <p>ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации</p>
	ОПК-6	<p>ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>

		<p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК-7	<p>ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.</p> <p>ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>
	ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем.</p> <p>ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ</p>
	ПК-1	<p>ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов.</p>

		<p>ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями</p>
Учебная практика (ознакомительная)		зачет с оценкой
<p>Анализ культурно-образовательной сферы. Анализ культурно-просветительской деятельности учреждения образования и (или) культуры. Особенности культурно-просветительской деятельности учреждения образования и (или) культуры. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся в области культурологии. Методическое сопровождение культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности учреждения образования и (или) культуры. Особенности методического сопровождения культурно-образовательного проекта. Анализ и экспертная оценка культурно-просветительских / социокультурных проектов</p>	ППК-1	<p>ППК-1.1. Проводит системный анализ сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания культурологии.</p> <p>ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность по изучению культурологии на основе знания современных аспектов культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ППК-1.3. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в сферах культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности в процессе организации научно-исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p>ППК-1.4. Формирует образовательную среду и использует профессиональные знания в реализации культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ППК-1.5. Осуществляет научно-методическое сопровождение культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности</p>
	ППК-2	<p>ППК-2.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение проектной деятельности в области культурологии.</p> <p>ППК-2.5. Осуществляет экспертно-консультационную работу в сферах культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности</p>
Организация музейно-экспозиционной и выставочной деятельности		зачет
<p>Принципы и методы построения музейных экспозиций Экспозиционные материалы. Научное проектирование музейной экспозиции. Архитектурно-художественное проектирование музейной экспозиции. Экспозиционное оборудование. Сохранность музейных предметов. Новые информационные технологии в музейной экспозиции</p>	ППК-2	<p>ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы.</p> <p>ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности.</p> <p>ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона</p>
	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации

		социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ППК-4	ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
Организация фестивальной и конкурсной деятельности		зачет
Творческие и организационные аспекты фестивальной и конкурсной деятельности. Финансирование социально-культурных и творческих проектов. Работа со средствами массовой информации. Имидж и брендинг	ППК-2	ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы. ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности. ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона
	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ППК-4	ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
Сохранение и использование культурного наследия		зачет

<p>Культурное наследие как система культурных ценностей. Классификация памятников истории и культуры в РФ. Исторический аспект охраны культурного наследия. Охрана памятников в XX – начале XXI вв. в общественном сознании. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия. Актуализация культурного наследия</p>	ППК-2	<p>ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы. ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности. ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона</p>
	ППК-3	<p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p>
	ППК-4	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
Механизмы культурной памяти и забвения		зачет
<p>Память как социокультурное явление. Содержание концепта памяти и парадигмы памяти в культурологии. Основные подходы и теории изучения социальной и культурной памяти. Механизмы памяти. Основные исследовательские подходы в современных «memory studies» (конструктивизм, инструментализм, динамически-коммуникативный подход). Память в дискурсе культурологического знания. Память, традиция, наследие, историческое сознание. «Культуры воспоминаний». Исторические формы мемориализации и забвения. Культурная память, культурная</p>	ППК-2	<p>ППК-2.1. Разрабатывает и обосновывает культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы. ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности. ППК-2.3. Проектирует культурно-образовательную и культурно-просветительскую деятельность с учетом запросов региона</p>
	ППК-3	<p>ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p>

<p>идентичность и границы культур. Триумф и травма: исторические события и «места памяти». Сакрализация памяти. Границы памяти. Носители памяти</p>	<p>ППК-4</p>	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
<p>Межкультурная коммуникация в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности</p>		<p>зачет</p>
<p>Межкультурная коммуникация в историко-культурной ретроспективе: мировые и отечественные тенденции. Межкультурная коммуникация в аспекте национально-ментальной проблематики. Межкультурная коммуникация как дискурс культурно-образовательной деятельности: институциональный аспект. Межкультурная коммуникация как дискурс культурно-просветительской деятельности: региональные практики современной России</p>	<p>УК-5</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства. УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия</p>
	<p>ППК-4</p>	<p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
<p>Сферы социокультурной коммуникации</p>		<p>зачет</p>
<p>Социокультурная коммуникация как объект научного познания. Массовое сознание как сфера социокультурной коммуникации (историко-теоретические представления и актуальные смыслы). Межличностная сфера социокультурной коммуникации (формальные и референтные группы, лидер как субъект межличностной коммуникации).</p>	<p>УК-5</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p>

Культурно-просветительская деятельность как специфическая сфера межкультурной коммуникации		УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства. УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия
	ППК-4	ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия. ППК-4.4. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
Учреждения культуры в Интернет-пространстве		зачет
Культура современного Интернет-пространства. Позиционирование учреждения культуры в Интернет-пространстве. Организация информационной деятельности в Интернет-пространстве. Виды интернет-ресурсов, взаимодействие с интернет-ресурсами. Концепции PR. Работа с представительским сайтом. SMM и позиционирование учреждения культуры в соцсетях. Позиционирование культурного события, афиша, анонс. Имидж и бренд учреждения в Интернет-пространстве	УК-4	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии
	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов
	ППК-4	ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий
Учреждения культуры в средствах массовых коммуникациях		зачет
Специфика современных средств массовой коммуникации. Позиционирование учреждения культуры в средствах массовой информации. PR и взаимодействие со средствами массовой информации. Стратегии информационной политики.	УК-4	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии

Пресс-релиз. Анонс культурного события. Интервью. Рекламный материал. Специфика работы с фото- и видеоматериалами. «Новые медиа»	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ППК-3.3. Формирует систему маркетинга социокультурных программ и проектов
	ППК-4	ППК-4.2. Создает и реализует социокультурные программы с использованием медиаресурсов и информационно-коммуникационных технологий
Основы государственной культурной политики		зачет
<p>Определение государственной культурной политики; Субъекты культурной политики; Цели и задачи культурной политики; Модели культурной политики; Способы осуществления культурной политики.</p> <p>Цели культурной политики РФ (внутренний и международный уровни); Области применения культурной политики РФ; Культурная политика России в исторической ретроспективе; Программное регулирование культурной политики РФ; Основные черты действующей модели культурной политики РФ; «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».</p> <p>Цели региональной культурной политики; Актуальные вопросы развития культурной политики в разных социокультурных сферах деятельности: музеи, выставки, театр, образование и т.п. сквозь призму приоритетных целей и актуальных проблем современный культуры.</p>	ППК-2	ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности
	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ППК-4	ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры и образования		зачет
<p>Нормативно-правовые акты. Их виды. Источники права. Основные правовые системы современности. Правовая система России.</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в РФ». Обзор основных отраслей российского права и их</p>	ППК-2	ППК-2.2. Осуществляет проектно-аналитическую деятельность на основе системного подхода к культурно-образовательной и культурно-просветительской сферам деятельности
	ППК-3	ППК-3.2. Разрабатывает планы и программы организации социокультурной деятельности учреждений образования и культуры в

<p>нормативно-правовых документов в области образования. Международные правовые документы в сфере образования.</p> <p>Основы государственной культурной политики. Основные акты и документы в сфере культуры.</p> <p>Понятие правонарушения. Состав правонарушения. Правовые споры работников образовательных учреждений и учреждений культуры.</p> <p>Антикоррупционная деятельность. Основные акты и документы антикоррупционной деятельности учреждения культуры и образовательного учреждения.</p>	<p>ППК-4</p>	<p>целях реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p>ППК-4.1. Реализует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия</p>
<p>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</p>	<p>Подготовка к тестовым заданиям и контрольной работе; аналитическая работа (в том числе анализ учебно-методических материалов, учебных занятий, места проведения практики); работа с научной литературой (в том числе конспектирование); составление библиографического списка (в том числе аннотированного); создание глоссария / терминологического словаря; подготовка докладов, сообщения, устного ответа; подготовка рефератов; подготовка презентаций; подготовка эссе; подготовка к дискуссии; разработка и реализация индивидуального и группового проекта; подготовка к творческой работе; методическая разработка</p>	
<p>Комплексный экзамен</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи) 3. Презентация портфолио 	
<p>Рекомендуемая литература</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441129 (дата обращения: 02.02.2020). 2. Братановский, С. Н. Глава 30 // Братановский, С. Н. Административное право. Особенная часть : учебник / С. Н. Братановский. — Саратов : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2012. — 285 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10391.html (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 3. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438670 (дата обращения: 02.02.2020). 4. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ. — 195 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11433-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00489-3 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445284 (дата обращения: 02.02.2020). 		

5. Гомбрих, Э. История искусства [Текст] / Э. Гомбрих ; пер. с англ. — [16-е изд., пересм. и доп. в 1995 г.]. — Москва: АСТ, 1998.
6. Дианова, В. М. История культурологии [Текст] : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 «Культурология» / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2012. — 461 с.
7. Заволочкина, Л. Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности : учебное пособие / Л. Г. Заволочкина, К. С. Крючкова, Е. М. Филиппова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57783.html> (дата обращения: 02.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Злотникова, Т. С. Эстетические парадоксы русской драмы / Т. С. Злотникова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 289 с.
9. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437601> (дата обращения: 02.02.2020).
10. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436495> (дата обращения: 01.02.2020).
11. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» /под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. — М. : Юрайт, 2012.
12. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В. В. Брежнева и др.; под ред. А. С. Тургаева ; ред.-сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. — Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. — 336 с.
13. Почепцов, Г.Г. Теория коммуникации. — М. : Ваклер, 2001. — 367 с.
14. Розин, В. М. Введение в культурологию. — М.: Инфра-М-Форум, 2001. — 119 с.
15. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ : учебное пособие / Т.С. Злотникова, Т.И. Ерохина [и др.]. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017.
16. Сизганова, Е. Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / Е. Ю. Сизганова. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-8424-0545-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51590.html> (дата обращения: 01.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
17. Федоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры. — М.: Флинта: МПСИ, 2005.— 464 с.