



**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»**

**Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
УО «Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка»
Факультет эстетического образования**

**VIII международная научно-практическая конференция
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

**Ключевая тема конференции:
«Духовно-нравственный потенциал искусства
в современных социально-культурных условиях»**

6 апреля 2023 года



**ЯРОСЛАВЛЬ
2023**

Программа

Время проведения: 11:00 – 16:30

Место проведения:

Россия, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», исторический факультет, Которосльская набережная, 46в, ауд. 320.

Республика Беларусь, г. Минск, УО «Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка», факультет эстетического образования, ул. Ф.Скорины, 13, ауд. 201.

Формат проведения – в смешанном режиме.

Категория участников: ученые, преподаватели, занимающиеся научно-исследовательской работой, специалисты органов управления образованием, руководители и педагоги образовательных организаций, аспиранты, магистранты.

Конференция направлена на обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры, образования, исполнительского искусства; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования; распространение современных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ УСТАНОВОК ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»	
11:00-11:15	<p>Академический хор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, художественный руководитель и дирижер - старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Волегова Юлия Борисовна «Песня о Ярославле» Сл. Н. Добронравова, муз А. Пахмутовой, обработка В. Моделя</p> <p>Приветственное слово участникам конференции Ходырев Александр Михайлович, проректор по научной работе Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории педагогики Слепко Юрий Николаевич, декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент Кобачевская Светлана Михайловна, декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент Иванов Николай Николаевич, заместитель декана по науке педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор филологических наук, профессор</p>

11:15-
13:30

Модераторы:

Слепко Юрий Николаевич, декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент

Томчук Светлана Алексеевна, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент

Спикеры:

1.Макеева Светлана Григорьевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, заведующий кафедрой теории и методики преподавания филологических дисциплин, доктор педагогических наук, профессор

Духовно-нравственное пространство современного российского образования

2. Кобачевская Светлана Михайловна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, декан факультета эстетического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Некоторые направления модернизации содержания художественно-эстетического образования в условиях полихудожественной среды

Народный ансамбль белорусской музыки и песни «Ярыца», художественный руководитель - доцент кафедры музыкально-педагогического образования Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка

Шугаев Александр Михайлович, хормейстер - **Красна Лариса Николаевна**

Белорусская народная песня «Вітальная»

Белорусская народная песня «Веснянкi»

3.Томчук Светлана Алексеевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, кандидат психологических наук, доцент

Формирование российской гражданской идентичности средствами музыкального краеведения: региональный аспект

4. Коврик Оксана Александровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры художественно-педагогического образования, кандидат искусствоведения,

Традиции национальной художественной культуры Беларуси сквозь призму современного художественно-эстетического образования

5. Теплова Наталья Валерьевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Русская духовная музыка как средство формирования ценностно-смысловых установок личности

6. Фалетрова Ольга Михайловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, Заслуженный учитель России

Педагогическая мастерская ценностных ориентаций

Академический хор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, художественный руководитель и дирижер - старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания **Волегова Юлия Борисовна**
«Гляжу в озера синие» из кинофильма **«Тени исчезают в полдень»**
Сл. И. Шаферана, муз. Л. Афанасьева

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1

«РОЛЬ ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

13:40-16:30

Модераторы:

Бочкарева Ольга Васильевна, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Сернова Тамара Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ им. Максима Танка

Спикеры:

1. Барткявичюте Яна Саулюсовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства

Проблема оценки социокультурного развития обучающихся в полихудожественной среде на уроках искусства и музыки в школе

2. Котова Дина Витальевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, магистрант

Массовая музыкальная культура как средство развития эмпатии у подростков

3. Бочкарева Ольга Васильевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Диалогическая природа вокально-хорового искусства

4. Долгушина Марина Геннадьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства и образования, доктор искусствоведения

Прижизненные российские издания вокальных сочинений М.К. Огинского

5. Чжан Хэн, Китай, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, аспирант кафедры теории и методики преподавания искусства

Художественный полилог на уроках фортепиано как одна из форм художественно-педагогического общения

6. Киселева Наталия Николаевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт педагогики, психологии и физического воспитания, кафедра музыкального искусства и образования, студент

Систематизация основных принципов практической работы выдающихся отечественных хормейстеров

7. Панова Дарья Александровна, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №1», учитель музыки

Музыкальная драматургия в экранизациях русской классической литературы

8. Бубен Владимир Павлович, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, профессор кафедры музыкально-педагогического образования

Развитие исполнительской техники музыканта-педагога в классе аккордеона

9. Сидикова Алия Маратовна, Республика Узбекистан, г. Андижан, Андижанский государственный университет, Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, преподаватель, соискатель

О сборнике Мехрожа Мухтарова «Фортепианные пьесы для младших классов»

10. Свистунова Вирджиния Анатольевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, магистрант, МОУ «Средняя школа № 80 с углублённым изучением английского языка», учитель музыки

Проблематика синтеза искусств на материале русской классики (пушкинские сюжеты в музыке, изобразительном искусстве, опере и хореографии)

11. Мазурина Наталья Геннадьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент

Кот Николина Николаевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, факультет эстетического образования, член студенческой научно-исследовательской лаборатории «Диалог искусств», студент

Сборники белорусского песенного фольклора Владимира Роговича в профессиональной подготовке учителя музыки

12. Фань Цзои, Китай, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, кафедра теории и методики преподавания искусства, аспирант

Реформа цифрового музыкального образования в китайских колледжах и университетах

13. Чжан Сяолин, Китай, г. Минск, Белорусская государственная академия искусств, аспирант

О роли хореографии и специфики ее языка в музыкальном театре Китая

14. Кондратенко Полина Геннадьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства

Критерии сформированности хореографических способностей обучающихся в УВО по профильным специальностям

СЕКЦИЯ 2

«ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

**13:40-
16:30**

1. Слепко Юрий Николаевич, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, декан педагогического факультета, доктор психологических наук, доцент

Формирование музыкальных способностей: комплексный подход

2. Бродова Ирина Анатольевна, Россия, Ярославль, Ярославский государственный театральный институт им. Ф. Шишигина, профессор кафедры специальных дисциплин секции музыкального воспитания

Музыкальный спектакль как синкретический информационный процесс (к вопросу об изоморфизме знаковых систем искусства)

3. Суслова Нелли Вячеславовна, Россия, г. Москва, Академия социального

управления, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидат педагогических наук

Визуальная трансформация культуры музыкального восприятия

4. Лесакова Наталья Ивановна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт им. Ф. Шишигина, кандидат культурологии

Документальная опера: кризис жанра или историческая неизбежность?

5. Блинова Светлана Владимировна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт педагогики, психологии и физического воспитания, кафедра музыкального искусства и образования; кандидат искусствоведения, доцент

Игорь Белков и его вокальный цикл «Противостояние» на стихи Виталия Ушакова

6. Гуань Чэнюань, Китай, г. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии, аспирант

Воспитательный потенциал китайских народных опер на военно-патриотическую тему

7. Го Фэй, Китай, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, магистрант кафедры музыкально-педагогического образования

Пение в музыкально-эстетическом воспитании: опыт Китая

8. Дихтиевская Елена Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент, **Це Юань**, Китай, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, аспирант

Трансформация функциональной роли народной песни в социально-культурном пространстве восприятия национальной музыки

9. Дихтиевская Елена Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент, **Чжан Сяомань**, Китай, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, магистрант кафедры музыкально-педагогического образования

Педагогический потенциал интерпретации вокально-хоровой музыки разных стилей

10. Ду Чэнбо, Китай, г. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии, аспирант

Китайская традиционная опера как феномен национального искусства

11. Нижникова Алла Борисовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Вокальный цикл «Пять японских стихотворений» М. Ипполитова-Иванова: особенности прочтения музыкального текста

12. Сернова Тамара Вячеславовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения

Вокальное образование в Беларуси второй половины 40-х - 50-х годов XX века

13. Вэй Вэньцин, Китай, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, соискатель, **Бычкова Наталья Валерьевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

Тема детских игр в музыке Китая и Европы

14. Фролова Татьяна Геннадьевна, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, старший преподаватель кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна, **Зайцева Анна Владимировна**, Республика Беларусь, г. Гродно, Беларусь, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, доцент кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна

Инструментальное ансамблевое исполнительство Гродно: краткий исторический экскурс

15. Сяо Сыкунь, Китай, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, кафедра музыкально-педагогического образования, магистрант

Субкультура джазовых вокалистов Китая: наиболее узнаваемые тренды и персоналии XXI в.

16. Шугаев Александр Михайлович, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Трансформация белорусской свадебной традиции в современной культуре

17. Чжао Сяои, Китай, г. Гродно, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, студент

Музыкальная культура и образование: путь к инновационному развитию

18. Камракова Наталья Юрьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры психологии, педагогики и социальной работы, кандидат психологических наук, доцент

Стилевые особенности саморегуляции поведения и деятельности у педагогов-музыкантов

19. Петров Валерий Иванович, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Визуализация музыкальных образов средствами изобразительного искусства

СЕКЦИЯ 3

**«ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ
В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Регламент секционного доклада: до 10 минут

**13:40-
16:30**

1. Богданова Татьяна Семеновна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук

Функциональная грамотность педагога-музыканта в контексте компетентностного подхода профессиональной подготовки

2. Барановская Татьяна Григорьевна, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, заведующий кафедрой музыкального искусства, кандидат философских наук, доцент\

К проблеме воспитания в контексте образовательных программ музыкального профиля

3. Волегова Юлия Борисовна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Вокально-хоровое исполнительство как средство духовно-нравственного воспитания и развития личности студентов педагогического вуза

4. Тихомирова Кристина Викторовна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, магистрант специальности «Менеджмент в образовании и социальной сфере»

Мухамедьярова Наталья Андреевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, декан физико-математического факультета, канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры теории и истории педагогики

Уровень сформированности метапредметных компетенций у художественных руководителей творческих коллективов в сфере дополнительного образования детей

5. Румянцева Зоя Васильевна, Россия, г. Кострома, Костромской государственный университет, доктор психологических наук, профессор кафедры музыки Института культуры и искусств

Пушков Арсений Андреевич, Россия, г. Кинешма, Детская школа искусств, преподаватель

Развитие сенсорных способностей будущего педагога-музыканта как проблема его профессиональной подготовки

6. Чернявская Ирина Фридриховна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук

Музыкально-педагогические аспекты изучения фортепианных произведений русских композиторов иностранными (китайскими) студентами

7. Кац Михаил Григорьевич, Республика Казахстан, г. Нур-Султан, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, канд. пед. наук, доцент,

Гайсин Геннадий Александрович, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, канд. искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, **Алексеева Елена Алексеевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

О некоторых аспектах исполнительской интерпретации произведений С.В. Рахманинова (на примере фортепианных прелюдий)

8. Кушнеревич Ирина Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования

Специфика обучения будущего учителя музыки основам художественной педагогики

9. Мациевская Светлана Викторовна, Республика Беларусь, город Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, доцент, кандидат педагогических наук,

Внедрение научных идей фонологики в практику вокального обучения педагога-музыканта

10. Мироненко Ирина Владимировна, Россия, Ярославская область, г. Ростов, Ростовский педагогический колледж, преподаватель

Морсова Лариса Альбертовна, Россия, Ярославская область, г. Ростов, Ростовский педагогический колледж, преподаватель

Активизация инструментально-исполнительской деятельности студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование посредством организации фортепианного конкурса

11. Цзо Линюй, Китай, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, магистрант кафедры музыкально-педагогического образования

Разработка и внедрение эффективных импровизационных упражнений и занятий на уроках игры на фортепиано

12. Панова Любовь Михайловна, Россия, Ярославская область, г. Ростов, Ростовский педагогический колледж, преподаватель

Применение персонального образовательного сайта педагога в музыкальном образовании

13. Сукманов Павел Дмитриевич, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, профессор кафедры специальных дисциплин секции музыкального воспитания

К вопросу о вокальной артикуляции в процессе обучения студентов сольному пению

14. Калиничева Наталья Вячеславовна, Россия, Ярославская область, г. Ростов, Ростовский педагогический колледж, преподаватель

Вокально-хоровой кружок как форма организации внеурочной деятельности младших школьников

15. Будилова Мария Павловна, Россия, г. Вологда, Вологодский педагогический колледж, преподаватель

Песни вологодских композиторов на стихи Николая Рубцова и их изучение студентами колледжа