

Уткина Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы,

СОШ, г. Ярославль

Методическая разработка

Формы сопровождения одаренных детей в условиях реализации ФГОС

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский

Структура методической разработки

Введение

Глава 1. Теоретическое обоснование темы.

- 1.1. Рабочая концепция понятия одаренности.
- 1.2. Специфические черты одаренности.
- 1.3. Признаки детской одаренности.
- 1.4. Особенности личности преподавателя, работающего с творчески одаренными детьми.

Глава 2. Формы работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС.

- 2.1. Принципы, цели, содержание и методы обучения в работе с одаренными детьми.
- 2.2. Выбор форм работы с одаренными учащимися.
- 2.3. Организация исследовательской и проектной деятельности в рамках ШНО «Поиск».
- 2.4. Творческое объединение «Юный журналист».

Список литературы

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации этой группы учащихся. В настоящее время в условиях общеобразовательных средних школ возникает ряд специфических проблем при организации деятельности одаренных детей.

- Как организовать разностороннюю деятельность одаренных детей в классе, где обучаются дети со средними способностями?

- Как преодолеть проблемы перегруженных классов, чтобы создать условия для полноценного общения и развития одаренных детей?

- Есть ли особые ресурсы в обычной средней школе, которые можно более продуктивно использовать при организации образовательной деятельности одаренных детей?

- Как использовать возможности школы, учитывать особенности социума при организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей?

- Какие формы работы могут быть полезными для одаренных детей?

Если учесть, что проблема адаптации и социализации одаренных детей долгое время замалчивалась, то становится очевидной необходимость найти ответы на эти вопросы. Для решения названных и других проблем в данной методической разработке предлагаются авторские педагогические идеи и средства для эффективного сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями. Наверняка, многие считают, что одаренный ребенок – это счастье для родителей и учителей: ни проблем с ним, ни забот, и учится хорошо. А между тем нередко одаренные дети страдают от своей одаренности не меньше, чем нерадивые двоечники от бесталанности. Отмечу, что по-настоящему одаренные дети встречаются в практике редко. Во всяком случае, в обычной средней школе их немного. За всю мою многолетнюю работу учителем таких детей было не более десяти. И я заметила некоторую закономерность, что эти «вундеркинды», вырастая, испытывают трудности на этапе адаптации к социуму. В этот момент у них возникают серьезные проблемы в общении с окружающими: они не могут адекватно оценивать свои потенциальные возможности, порой долго не могут окончательно определиться с выбором будущей профессии. Иногда это приводит таких людей к краху надежд, разочарованиям.

Следует отметить, что многие идеи, изложенные в методической разработке, прошли апробацию в собственной практике и подтвердили свою целесообразность и эффективность. Педагогика прошлых десятилетий не располагала образовательными ресурсами, чтобы подготовить одаренного ученика к встрече с реальностью, где он не всегда попадает в ситуацию успешности, к которой привык в школе. Постепенно в обществе стали понимать, что одаренность – это «дар». Это своего рода интеллектуальный ресурс будущего России.

Собственный накопленный опыт в работе с **творчески** одаренными детьми позволяет мне выступить в роли не только теоретического «знатока» этой проблемы, но и опытного практика. Личные многолетние наблюдения за развитием способностей и достижениями моих талантливых подопечных – это свидетельство и собственного несомненного роста на «пути к совершенству». Всегда нахожусь в поисках единомышленников, изучаю накопленный в банке передовых идей педагогики опыт и охотно делюсь своим, постоянно отыскиваю новые формы сопровождения ОР.

Именно это привело меня в ноябре 2018 года на Всероссийский съезд учителей русской словесности, проходивший в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Программа съезда была известна заранее, и меня особенно привлекла тематика работы секции 5: «Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми». По завершении работы съезда

существующая проблема взаимодействия с одаренными детьми была отмечена среди многих актуальных в работе словесника в современной школе. Она была зафиксирована в резолюции решений съезда, где отмечена **«необходимость поддержки и развития системы работы с мотивированными и одаренными детьми**, творческих и проектных конкурсов и конференций, а также предметных олимпиад по русскому языку и литературе». Это определенно доказывает **актуальность и значимость** освещенной мною в методической разработке темы. В ней представлен многолетний **практический опыт** по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей. Сущность опыта – в грамотной своевременной пропедевтической помощи одаренному ребенку, формирование адекватной самооценки, развитие его творческих способностей. Потому мною представлены как теоретические аспекты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, так и примеры из собственного опыта, подтверждающие положительную динамику развития и адаптации одаренного ребенка. В этом состоит несомненная практическая польза моей системы психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся на базе МОУ «Средней общеобразовательной школы №74.им. Ю.А. Гагарина» для коллег и родителей.

Глава 1. Теоретическое обоснование темы.

1.1.Рабочая концепция понятия одаренности. Определение одаренности в толковом словаре С.И. Ожегова трактуется как «то же, что талантливость», что совпадает с привычным представлением об одаренности как высоком уровне развития каких – либо способностей ребенка. Но для нас очевидно, что в этом определении явно не хватает ссылки на личностные характеристики. В современной науке принято определять одаренность «как системное качество, характеризующее **психику** ребенка в целом». Это значит, что именно «личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован ее потенциал». Такая трактовка опирается на **теоретические** положения психологии и определения основных принципов в решении задач по **выявлению, обучению и развитию** одаренных детей. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного **взаимодействия** наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного игровой, учебной, трудовой деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также **психологические механизмы** саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. В психологии и педагогике существует совершенно разный взгляд на понятие одаренности. Одни ученые утверждают, что «все дети являются одаренными». И при определенных комфортных условиях в любом ребенке можно развить признаки одаренности. Другие утверждают, что «одаренные дети встречаются крайне редко». Потому основная задача школы – поиск и выявление таких детей. При этом определение понятия «одаренность» все же в обеих группах схоже. Одаренный - это ребенок, который явно выделяется из общей массы яркими, необыкновенными достижениями в определенном виде деятельности. Сейчас уже практически все ученые пришли к выводу, что одаренность - это сложное взаимодействие природных задатков и социокультурной среды. Особый акцент ставится на собственную **активность** ребенка и факторы, влияющие на саморазвитие личности. Иногда при высоком потенциале уровня способностей ребенка определенные трудности развития мешают полному раскрытию личности. Грамотное **психолого-педагогическое сопровождение** одаренного ребенка может снять повышенную тревожность, конфликтный характер общения, замкнутость, чувство неуверенности. Будем опираться на рабочую концепцию понятия одаренность, принятую в современной науке: «Одаренность- это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных)результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».Такая трактовка возлагает особые задачи на процесс **воспитания**, ибо без него сам факт обучения одаренного ребенка будет недостаточным. Поэтому мы будем говорить о бережном **психолого-педагогическом сопровождении** одаренного ребенка, что позволит разрешить трудности в последующем процессе социальной адаптации нашего подопечного на этапе вступления во взрослую жизнь.

Принцип подхода к личности ребенка исходит из признания одаренных детей как **особой категории**, эффективное развитие которых не может быть осуществлено в рамках традиционного

обучения и определяется рядом положений, к которым относятся:

- создание условий для социализации ОР как субъекта информационного пространства и собственного жизнетворчества;
- подготовка ОР к плавному, цивилизованному вхождению в широкий мир культуры и воспитание у него навыков освоения совокупного духовного опыта человечества;
- оказание помощи ОР в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки, социальной защиты и охраны детства, жизни и здоровья ребенка, его прав в обществе, воспитание у ОР гармоничных форм отношения к природе, обществу, самому себе.

Считаю, что основная ответственность здесь ложится на школу. Не умаляя значения и роли семьи, утверждаю, что все же именно школа играет ведущую роль. Таким образом, определим **задачи**, стоящие перед школой в работе с одаренными детьми:

- создание условий для выявления и развития одаренных детей;
- создание условий для наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка;
- воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов;
- создание и совершенствование методической **системы** работы с одаренными детьми.

В современной мировой и отечественной практике накопился достаточный опыт работы с одаренными детьми. Притом он имеет как положительные примеры, так и отрицательные. Как показывает практика, наличие особых качеств одаренности ученика еще не повод предаваться беззаботной радости. Нередко одаренные дети страдают от неудач не меньше, чем нерадивые двоечники. Представленный в методической разработке **психологический аспект** составляющей понятия «одаренность» окажет практическую пользу как учителям-практикам, сталкивающимся в своей работе с проблемами общения с одаренными детьми, так и родителям, не знающим, как помочь ребенку и как правильно себя с ним вести. В личной практике накоплен достаточный опыт по данной теме. Мною выстроена система психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка. Именно поэтому в методической разработке важной считаю информацию о психологических составляющих личности одаренного ребенка. Профессиональные знания психологических особенностей одаренного ребенка – одно из условий успешного взаимодействия педагога и ученика на пути к разрешению обозначенных выше проблем.

1.2. Специфические черты одаренности.

Одаренные дети обычно обращают на себя внимание уже в начальной школе: у них отличная память, прекрасно развита речь, абстрактное мышление. Они могут легко классифицировать информацию, имеют свой опыт и базу знаний, которыми умеют пользоваться. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение формулировать вопросы, эрудированность - все это привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку. Но при этом каждый одаренный ребенок отличается индивидуальными особенностями. Поэтому нельзя подходить к диагностике одаренности по одному шаблону. Даже среди ученых нет единства в отношении этого понятия. В отечественной психолого-педагогической науке существуют две крайние точки зрения на детскую одаренность:

- 1) Все дети являются одаренными (при создании благоприятных условий любого здорового ребенка можно развить до уровня одаренности).
- 2) Одаренные дети встречаются крайне редко (это уникальное явление, потому основная задача - поиск и выявление таких детей).

У меня на этот спорный вопрос также есть свой взгляд, сложившийся в результате многолетнего опыта. Как уже говорилось выше, уникально одаренных детей на своем пути я встречала немного. Но вот предпосылки, например, к творчеству, присущи многим детям. И при определенных условиях их можно развивать. Приведу пример из своей практики. В 2017 году взяла 5а класс. У меня уже был опыт работы с выпуском учителя начальной школы О.Н. Кулешовой. Я знаю, что ее развивающая система обучения способствует формированию

творческих способностей детей. Выпускники начальной школы Ольги Николаевны хорошо подготовлены к нестандартным заданиям творческого типа. В выпуске 2013 был гениальный ученик, сдавший ЕГЭ по литературе на 100 баллов, а русский – на 98. С этим же выпуском мною был сделан сложный творческий проект «Возвращение бродячей собаки». Этот опыт был представлен на Всероссийской конференции «Открытие» в 2013 году, есть документальный фильм на сайте школы №12 г. Данилова. Поэтому я заранее была готова к новой встрече с талантливыми детьми 5а моей коллеги, замечательного педагога Кулешовой О.Н.

Поэтом себя, конечно, назвать не могу, но стихи пишу. Так сложилось, что мои ученики легко соглашаются на стихотворные эксперименты. Начинаем эту работу в 5 классе при изучении лирики. Предлагаю детям подобрать удачный эпитет или сравнение, пропустив их в оригинальном тексте автора. Постепенно задача усложняется. От задания к заданию дети начинают сами создавать стихотворные тексты. Особенно успешно это получается в определенной заданной тематике. Так, практически в каждом номере школьной газеты вы увидите стихотворные опыты моих подопечных. Можно предположить, что у всех детей есть дар стихотворчества. Но не у каждого это получается. Значит, не все ребята от природы поэты. Отмечу, что среди моих выпускников есть успешные авторы, которые сейчас печатаются и выступают перед публикой. А начинали они когда-то в 5 классе на уроках литературы с участия в творческих заданиях. **Актуальность** моего опыта в обучении детей азам поэтического творчества состоит в практическом подтверждении, что каждый ребенок по-своему, если не одаренный, то талантливый в творческом смысле. Как зажечь заезд? Как подступиться к внутреннему миру дарования и не разрушить его? Как вызвать неподдельный интерес к творческому процессу, а потом сохранить его на долгие годы? Поиск ответов привел меня к созданной системе приобщения ребенка к творчеству, чтобы «невидимые струны души» непременно зазвучали у каждого одаренного и отозвались у каждого талантливого. В основе ее – знание особенностей психологии одаренного ребенка. Без этого невозможно успешное психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

1.3. Признаки детской одаренности.

Прежде чем говорить о выборе форм работы с одаренными детьми, определимся с **признаками детской одаренности**. Они проявляются как инструментальные (определяются по способу деятельности ребенка), так и мотивационные (характеризуют **отношение** ребенка к своей деятельности и окружающей действительности). Знание этих психологических и интеллектуальных особенностей позволит нам в дальнейшем грамотно выбрать формы работы с одаренными детьми. **Инструментальный аспект поведения** одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

- продуктивность и качество при быстром освоении материала, использование ребенком новых нестандартных приемов и закономерностей;
- желание «все делать по-своему», быстрый способ решения проблемы с опорой на свои действия;
- особый тип организации знаний одаренного ребенка, сосредоточенный в большей степени в сфере его собственных природных интересов. Своеобразный тип освоения материала – невероятная способность к самообучению.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка:

- повышенная чувствительность к окружающему миру и формам собственного существования в нем, сопровождающаяся, как правило, переживанием ярких чувств и эмоций;
- повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;
- ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить максимально сложные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

При этом следует понимать, что совсем не обязательно перечисленные особенности поведения будут свидетельствовать о несомненной одаренности. Следующий важный психологический и интеллектуальный аспект - **особенности личности одаренного ребенка**. В отечественной и мировой практике особенности одаренной личности разделяют на две противоположные группы:

Гармоничный тип развития	дисгармоничный тип развития
<ul style="list-style-type: none"> -стремление к самоактуализации; -устойчивая высокая самооценка; -самостоятельность; -эмоциональная стабильность; -социальная автономность; -эгоцентризм (познавательный, моральный, коммуникативный); -лидерские качества; - наличие разносторонних способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - особая система ценностей; -противоречивость и нестабильность самооценки; -проблема в эмоциональном развитии; -несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; -повышенная реактивность и склонность к бурным эффектам; -перфекционизм; -проблема с физическим развитием
<p>Все эти качества ведут к тому, что одаренный ребенок с гармоничным типом развития склонен к творческой деятельности, способен к высказыванию собственной идеи, умеет ее отстаивать, проявляет повышенную самостоятельность в процессе обучения, в меньшей степени, чем одноклассники, нуждается в помощи взрослых. Хорошо ладит со сверстниками, легко идет на контакт.</p>	<p>Все эти качества ведут к тому, что одаренный ребенок с дисгармоничным типом развития испытывает серьезные трудности в социальной адаптации и нуждается в психологической поддержке, так как у ребенка существуют проблемы в общении, отсутствуют сформированные навыки социального поведения, излишняя конфликтность приводит к непониманию и неприятию их личности одноклассниками.</p>

При создании общей программы работы с одаренными детьми очень сложно учитывать особенности обоих типов развития одаренности. На построение таких программ оказывают влияние не только общие требования педагогики и психологии, но и личность, характер ребенка, то есть они в значительной степени должны носить **индивидуальный характер**. В обычной средней общеобразовательной школе сложно создать особые условия для сопровождения одаренного ребенка с дисгармоническим типом без специальной подготовки педагога и его особых личностных качеств. Не каждый учитель может осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка. **Личность педагога** в этой ситуации очень важна.

1.4. Особенности личности преподавателя, способного осуществлять сопровождение ОР.

Понимание педагогом инструментальных и мотивационных аспектов поведения одаренного ребенка позволит в дальнейшем грамотно выбрать методы, формы и средства обучения с учетом психологических особенностей ребенка. Потому важно отметить важные особенности личности самого педагога. Эпиграфом Первого городского конкурса «Самый классный- классный!»(2008) были слова: «Рождает птица - птицу, рождает личность- личность». (Участие и победа в этом конкурсе стали для меня первым серьезным опытом обобщения работы классного руководителя с разными группами детей). Итак, **личности преподавателя**, работающего с одаренными детьми, общество предъявляет самые высокие требования. Учитель для одаренного ребенка является

личностью, конструктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми, более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие его способностей, а не на удовлетворение собственных амбиций, а потому - иметь характер помощи, поддержки, понимания и уважения, гармоничного сотрудничества, основанного на доверии. Исходя из сказанного, определим составляющие личности учителя:

- учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
- учитель уважает чувство собственного достоинства ребенка, бережно относится к его индивидуальным особенностям;
- учитель постоянно стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Учитель должен быть:

- увлеченным своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни;
- яркой личностью с чувством юмора и добрым характером.

Свой «**путь к совершенству**» я начала практически с первого года работы в школе. Постоянное стремление к новому, посещение курсов и семинаров, участие в профессиональных конкурсах – все это позволило мне приобрести прочный опыт психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Также мне всегда помогало второе образование и специальность «Школьного практического психолога». Если проследить поэтапно становление моей системы, то можно увидеть, как постепенно логически выстраивалась **структура работы с одаренными детьми**:

- овладение навыками **лично-ориентированного подхода** и создание системы работы классного руководителя, одним из аспектов которой стала работа с одаренными детьми: опыт представлен на Первом городском конкурсе « Самый классный- классный!», победа в котором привела к тесному сотрудничеству с Институтом педагогики и психологии(2014-2017);

- работа над **исследовательской и проектной** деятельностью (в рамках ШНО «Поиск», Всероссийской конференции «Открытие», городских «Гагаринских чтений») позволила организовать систему сопровождения творчески одаренных детей, ставших победителями и призерами различных конкурсов самых высоких уровней (Приложение);

-работа над **проектной** деятельностью по созданию **творческих проектов**, далеко вышедших за рамки образовательного процесса: литературный спектакль «Возвращение бродячей собаки» (2013), фильм «Капустное чудо»(2015), фильм «Ярославские трындычихи» (2016), фильм «Чай у Деда» (2015), фильм « Мой Дед» (2020), школьная газета « С чистого листа» (2014-2020).

-работа над развитием поэтических, художественных, артистических и актерских способностей через участие в конкурсах чтецов, Всероссийском конкурсе «Живая классика», фестивалях художественного творчества, конкурсах поэтического мастерства «Россыпи слов», Всероссийском конкурсе сочинений, творческих конкурсах «Проба пера»; конкурсах рисунков и фотографий.

-создание социального творческого объединения « Юный журналист» (2014-2020).

Все эти составляющие системы сопровождения детей с особыми образовательными потребностями на данный момент успешно взаимодействуют друг с другом. Собственный опыт позволяет соответствовать самым разным творческим запросам одаренных детей, чему способствует постоянное самообразование. Все это позволяет мне объединить вокруг себя одаренных детей и создать систему их психолого-педагогического сопровождения, позволяющую

не только развить и приумножить творческие способности, но и помочь одаренным выпускникам социализироваться после окончания школы, адаптироваться к сложным условиям социальной среды и благополучно найти свое место в обществе. В рамках «Программы развития школы на 2017-2022 год» администрация школы включила меня в творческую группу учителей, которым было доверено создание подпрограммы «Одаренные дети», рассчитанной на 2017-2020гг. Накопленный мною опыт в работе с одаренными детьми воплотился в эту программу, которая может быть использована учителями - практиками. Впервые в истории нашей школы работа с одаренными детьми была приведена в систему. И в этом есть доля и моего опыта и труда.

Глава 2. Формы работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС

2.1. Принципы, цели, содержание и методы обучения в работе с одаренными детьми.

Принцип подхода к конструированию содержания образования для обучения одаренных детей заключается в том, что образовательные программы должны быть направлены на самореализацию личности ребенка через осознанный выбор индивидуальной образовательной траектории. Это может достигаться предоставлением возможностей получения широкого универсального образования в условиях вариативного информационно-образовательного пространства. Образовательные программы для этой категории учащихся должны предусматривать развитие мыслительных процессов более высокого уровня, психологическое и личностное развитие, формирование у одаренных школьников умения ориентироваться в изменяющемся потоке информации, развитие их исследовательской активности и творческих способностей, побуждение к приобретению новых знаний; совершенствование творческих способностей и способов работы с учебной информацией.

К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Так, в качестве приоритетных **целей обучения детей** с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, способствующей развитию целостного миропонимания и формированию компетентности в различных областях знания. Основными являются **методы** творческого характера - проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. Они должны сочетаться с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Методы творческого характера исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих **важных качеств личности** (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству). Все это способствует дальнейшей социализации одаренных детей. Все вышеперечисленное определяет выбор форм.

2.2. Выбор форм работы с одаренными учащимися

Условия успешной работы с одаренными учащимися:

- ✓ формирование положительной мотивации к учению;
- ✓ создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми;
- ✓ признание коллективом педагогов того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.

Методы работы:

- ✓ исследовательский
- ✓ частично-поисковый
- ✓ проблемный
- ✓ проективный
- ✓ синектика

Формы работы с ОД:

- занятия исследовательской деятельностью;
- работа в рамках ШНО «Поиск»;
- участие в конкурсах;
- участие в интеллектуальных марафонах;
- участие в работе научно-практических конференций;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с другими школами, ВУЗами;
- урочная и внеурочная деятельность;
- факультативы; кружки по интересам;
- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- создание творческих объединений с учетом особых образовательных потребностей детей.

В МОУ «Средняя школа №74 имени Ю.А. Гагарина» на данный момент представлены все формы работы с одаренными детьми. Таким образом, созданы все возможности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Мною также накоплен опыт в каждой из представленных форм работы и приведен в систему. Отдельного внимания заслуживает работа по развитию артистически одаренных детей. Собственная система по обучению выразительному чтению и развитию творческих способностей одаренных чтецов и актеров, а также художников, фотографов. В рамках данной методической разработки невозможно вместить весь накопленный опыт, поэтому выбраны только некоторые из них. Достижения детей в этой области можно увидеть в приложениях, где представлены документы, подтверждающие участие в конкурсах «Живая классика», выразительного чтения, фестивалях и конкурсах талантов. (Опыт работы в этом направлении представлен на «Мастер-классах»). Подробно остановлюсь на проектной и исследовательской деятельности и работе творческого объединения « Юный журналист».

2.3. Организация исследовательской и проектной деятельности.

Большие возможности содержатся в такой **форме** работы с одаренными детьми, как **организация исследовательских объединений**, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей одаренного ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование **творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс**. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Однако привлечение одаренных учащихся к работе

исследовательских объединений предполагает предварительную подготовку, целью которой является развитие интересов и общих навыков исследовательской работы. Этот подготовительный этап, особенно значимый для младших школьников и подростков, может осуществляться в рамках специального обучения. Например, во внеурочной деятельности. (В 2017-2018 учебном году в 5а проводились внеурочные занятия по теме «Исследовательская деятельность»). Исследовательские навыки особенно на начальном этапе должны формироваться при условии гармоничного сочетания у учащихся познавательной деятельности и высших духовных ценностей. В нашей школе с 1997 года существует ШНО «Поиск», где возглавляю секцию «Лад» со дня основания ШНО, (подготовила около 200 докладчиков). В рамках этого проекта для одаренных детей созданы все возможности для развития и реализации исследовательских способностей. Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является **проектный метод**. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма работы позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

Можно проследить по ежегодным программам конференций ШНО «Поиск» динамику роста достижений отдельного ребенка. Как правило, одаренные дети вовлечены в исследовательскую деятельность с 5 класса и к 11 могут выступать в роли квалифицированных экспертов. Так, например, выпускники 2019 с 5го класса участвовали не только в школьной конференции, но и в городских Гагаринских чтениях, где получали Дипломы 1 степени. Достижения одаренного ученика оказывают положительное влияние на весь класс. Это не только помогает росту остальных детей, но и **создает воспитательный эффект**. Укрепляет авторитет одаренного ученика и, что особенно важно, формирует у него **ответственность за своих товарищей**.

Так, в VI Гагаринских чтениях (2018г) принял участие творческий проект «Загадки – о загадке космоса», в подготовке которого работал практически весь 5класс. Публичную презентацию проекта на городских чтениях выполнили две девочки с дисгармоничным типом одаренности. Это был удачный опыт, во-первых, групповой работы, во-вторых, социальной адаптации детей с таким типом одаренности. Проект помог сгладить девочкам конфликтную ситуацию в общении со сверстниками. После их выступления в классе сложилась более благоприятная обстановка для взаимодействия детей с разными способностями. Работа одаренных детей в группе сверстников с разным уровнем способностей дает мощный воспитательный эффект и оздоровительный эффект. Их выступление отмечено Дипломом 2 степени, что было важно для всего класса.

2.4. Творческое объединение «Юный журналист»

Это самый долгосрочный и сложный социально- творческий проект нашей школы. Работа творческого объединения «Юный журналист» началась с 2014 года и позволила реализовать замысел совмещения исследовательской, проектной и творческой деятельности педагога и одаренных учащихся. На сегодняшний день этот опыт можно считать наиболее актуальным и результативным совместным **творческим** проектом учащихся разного возраста (5-11 классов). Этот проект позволил воплотить в практику собственный многолетний теоретический опыт в изучении журналистского мастерства и практические навыки, полученные в процессе преподавания русского языка и литературы. Для психолого–педагогического сопровождения творческого объединения мною пройдена специализированная подготовка по «Сетевой журналистике». Хотя «Юный журналист» начал свою деятельность сравнительно недавно, но за короткий срок мы добились высоких результатов и побед. В силу благополучно сложившихся обстоятельств объединение представляет для творчески одаренных детей **особые условия** их психолого-педагогического сопровождения:

- возможность наиболее полной реализации способностей одаренного ребенка (работа с талантливыми учащимися включает в себя групповые и индивидуальные занятия);
- воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет успешно реализовать свой потенциал после окончания школы;
- гармоничное развитие личности одаренного ребенка и социальной адаптации;

- индивидуальный творческий рост и развитие индивидуальных способностей в процессе работы в творческом объединении;
- воспитание нравственных качеств личности, чувства любви к своему делу, школе, Отечеству.

Деятельность творческого объединения «Юный журналист» способствует развитию творческих способностей одаренных детей с учетом не только общих задач психологии и педагогики, но и индивидуального сопровождения каждого одаренного ребенка. В рамках работы этого коллектива созданы разновозрастные группы, объединенные одной общей идеей. Этот уникальный опыт позволяет разрешить основную сложность по созданию комфортных условий развития одаренных детей, которые теперь могут двигаться вперед с резким опережением, оставаясь, тем не менее, в среде сверстников. Этот уникальный опыт в условиях **обычной школы** – моя гордость и победа. За **шесть лет** существования объединения в проекте приняло участие более 120 детей. Причем в их числе были дети с ярко выраженным типом как гармоничной, так и дисгармоничной одаренности. Вместе с тем такая форма работы не предполагает раннюю специализацию и непререкаемый выбор в дальнейшем профессии журналиста, а напротив, обеспечивает более универсальное образование детей. Проекты в рамках работы творческого объединения «Юный журналист» могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы с социально значимой гражданской направленностью проектов имеет немалое значение для воспитания **нравственных** качеств детей, что является важной составляющей для их последующей социализации. В редколлекгии дети находят условия для применения самых разных талантов: и поэта, и фотографа, и художника, и оформителя, и редактора, и писателя, и журналиста, и спецкора. Эффективность развития одаренных учащихся определяется не только активностью участия детей в деятельности, но и тем, как организована эта деятельность, независимо от того, индивидуальная она или коллективная. Чаще всего в работе творческого объединения используется все же коллективная деятельность. Она продуктивней стимулирует и направляет каждого одаренного ребёнка, обеспечивая его активное и заинтересованное участие в общей работе. Творческая деятельность одаренных учащихся не ограничивается стенами школы. Здесь важную роль играют наши социальные партнеры, расширяющие рамки форм взаимодействия. Необходимо также отметить роль семьи в построении этой работы. Наиболее эффективный результат в сопровождении одаренных детей обеспечивается продуманной организацией всех структур совместной деятельности, а также положительным взаимодействием родителей и детей. Именно в этом случае достигается **взаимопонимание между родителями и детьми**, которое способствует успешному социальному становлению. Схематично представим **этапы организации индивидуальной и коллективной деятельности одаренных детей** в рамках творческого объединения «Юный журналист»:

Индивидуальная деятельность	Коллективная деятельность
1. Целеполагание	
Формирование положительной мотивации для участия в деятельности	
Выполнение индивидуальных заданий, взаимодействие с другими участниками согласно разработанным правилам и системе взаимоотношений	Определение совместно с учителем и детьми проблемы , которую можно решить, организовав коллективную деятельность
Определение целей деятельности	
Создание условий для осознания каждым ребёнком лично значимой цели работы в контексте общего результата	Разработка коллективной системы общих и индивидуальных целей деятельности для достижения конечного результата
Проектирование ожидаемого результата	
Определение перечня возможных личных достижений, планируемого вклада в общий результат	Обсуждение ожидаемых по итогам деятельности коллектива изменений и характеристика результатов работы
2. Планирование	
-Определение содержания деятельности -Выделение основных направлений и видов работы	

-Характеристика оптимальных временных границ деятельности на каждом этапе работы и в целом -Графическое представление объёма предстоящей деятельности и обозначение основных участков работы	
3.Подготовка	
Подбор способов реализации содержания деятельности	Определение перечня необходимых для осуществления важных для работы средств
4. Проектирование системы отношений в процессе деятельности	
Характеристика своей позиции в деятельности, обозначение ведущих направлений взаимодействия с другими участниками творческого процесса	Графическое представление системы отношений, выделение ответственных на каждом участке работы, установление иерархических и субординационных связей между участниками творческого процесса
Совместная разработка правил взаимодействия в процессе отношений	
5. Проведение работ	
Выполнение индивидуальных действий, взаимодействие с другими участниками согласно разработанным правилам и системе взаимоотношений	Регулирование взаимодействия между участниками деятельности в соответствии с особенностями возраста, пола, психологическими особенностями личности и типом одаренности
6. Анализ результатов деятельности	
Самоанализ, выделение личного результата с учётом затраченных усилий	Коллективный анализ выполненных работ. Самоанализ каждым своего вклада в общий результат

Чтобы обеспечить решение намеченных задач, необходимо руководствоваться следующими принципами организации работы творческого объединения:

- постоянное развитие социальных связей одаренного ребёнка;
- создание комфортной психологической и духовно-нравственной среды;
- развитие социального партнёрства;
- сотрудничество и созидательное творчество;
- обеспечение многообразия, вариативности и самостоятельного выбора видов и способов творческой деятельности, наиболее комфортных для каждого типа одаренности.

В качестве примера приведу использование технологии открытого пространства (**OpenSpaceTechnology**). Она была разработана в середине 80х годов прошлого века американским консультантом по организационному развитию, социологом и антропологом Харрисоном Оуэном. Первоначально эта технология OpenSpace использовалась для проведения бизнес - встреч, конференций, семинаров и других деловых мероприятий. Открытое Пространство – самоорганизующийся способ проведения в жизнь действия через общение, который поддерживает творчество и лидерские качества участников. Это форма работы с группами, члены которых объединены каким-либо общим интересом. Изначально технология была создана для того, чтобы дать возможность участникам обсудить насущные вопросы, проверить актуальность происходящего, найти решение важных задач. Эта форма работы используется мною в начале года на первой встрече членов редколлегии «С чистого листа». Выпускники ушли. Пришли новички. И Открытое пространство позволяет новой группе организовать свою деятельность с первой встречи. Причем в группах нередко оказываются и выпускники прошлых лет.

Данная технология строится на основе четырех принципов:

- присутствующие люди — это наиболее подходящие участники. Это значит, что работать, обсуждать, думать необходимо с теми людьми, которые присутствуют здесь и сейчас, не сожалеем о тех, кто не пришел или не смог прийти;

- то, что происходит — это единственное, что может произойти. Данный принцип подразумевает концентрацию внимания на том, что происходит здесь и сейчас. Все, что могло бы или должно было произойти, не имеет никакого значения;

- процесс начинается, когда приходит время. Творчество, воодушевление, инновации, благодаря которым группа может добиться высоких результатов, не возникают по расписанию, нельзя заставить их появиться в определенный момент времени, поэтому важно спокойно ждать, когда подходящий момент появится естественным образом.

- если конец — то конец; если не конец — тогда не конец.

В соответствии с этими принципами ребята, пришедшие на встречу, посвященную первому заседанию творческого объединения, имеют возможность вынести на обсуждение наиболее важный с их точки зрения вопрос в заявленной общей теме, за который они готовы взять ответственность и над которым они готовы поработать с другими. Присоединяясь к наиболее интересной теме, участники открытого пространства создают рабочие группы, в которых происходит дальнейшее обсуждение и разработка способов решения заявленной проблемы. Ребята быстро включаются в работу групп. Кто-то интересуется фотографией. Там уже есть мастер своего дела. Кто-то хочет вести постоянную рубрику. Выбор постоянных рубрик – гибкий процесс. И за шесть лет какие-то рубрики изжили себя, на их месте появились новые, какие-то сохранились с первых номеров. Кто-то еще не определился в своих интересах. У него есть право посетить все группы и послушать, о чем там спорят, что обсуждают. В технологии открытого пространства действует один закон – **это закон «двух ног»**: если во время работы в малой группе вы видите, что ничему новому не научитесь и ничего не можете дать другим — действуйте сами, «голосуйте» ногами, ищите другие места и другие способы работы! Это значит, что временем следует распоряжаться продуктивно. Если обсуждение в группе подошло к логическому завершению или для этого понадобилось меньше времени, чем было запланировано, то рационально посвятить себя другим делам: пойти в другую группу, поработать самостоятельно над новыми проектами, обдумать новые идеи или просто отдохнуть. Совместными усилиями ставим задачи на год. Планируем тематику первого номера. Обсуждаем идеи и предложения. Выбираем и обсуждаем рубрики. На этом этапе все равны: и новички, и опытные корреспонденты. Хорошо, если у кого-то из выпускников найдется время посетить Открытое пространство. Можно заранее подготовить список должностных обязанностей и оставить право выбора по желанию. Первая встреча всегда определяющая. Потому следует провести ее по-особому уютно и тепло.

2.5. Система оценивания.

Одним из наиболее сложных и трудных элементов в системе работы с одаренными детьми в творческом объединении является проведение диагностических процедур с целью систематического учета динамики развития творческих способностей. Формы и методы проверки различны. Одним из таких методов является **рефлексия**. Как правило, по завершении подготовки нового номера в печать, мы обсуждаем степень удовлетворенности личным вкладом каждого участника творческого процесса в итоговый результат. Также нередко используется такая форма, как тестирование. Тестирование позволяет отследить усвоение теоретических знаний в области журналистского дела. Преимущества тестовых заданий заключается в том, что с их помощью можно охватить всех учащихся. В тестах учитывается возрастающая трудность (каждое последующее задание сложнее предыдущего). Тесты несут не только контролирующие функции, но и обучающие, поскольку содержание заданий стимулирует учащихся не только к запоминанию знаний, но и к их осмыслению и систематизации. Так, творческая группа учащихся 11а приняла участие в открытом муниципальном конкурсе школьных СМИ этого года, где предполагалась очная игра по проверке знаний в области журналистики. Этот сложный тест команда прошла вполне успешно, заняв призовое **третье место**, и вышла из состязаний «с чистым лицом». Наряду

с тестированием могут учитываться результаты участия в школьных, муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах журналистского мастерства. В качестве оценки результатов могут также служить дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности. Траектория динамики личностного творческого развития определяется не только по наличию побед в творческих конкурсах журналистского мастерства, но и в оценке качественного **личного роста** участника творческого процесса. Для учащихся 5 класса сам факт появления материала в газете – уже свидетельство личного достижения. Также эффективен такой способ, как **самоанализ** результатов и достижений. Самоанализ может быть и групповой формой работы. Так, по инициативе выпускницы 2019 года был организован **групповой проект** «А напоследок я скажу». В нем приняли участие выпускники этого и предыдущих лет. Этот групповой проект позволил оценить роль творческого объединения в жизни каждого и личностные достижения выпускников. Он стал для меня «лестницей славы». Высокая оценка нашей совместной работы выпускниками, прошедшими со мной весь путь с первых дней появления редакции, дороже всех грамот и наград. Это позволило посмотреть со стороны глазами детей на результаты собственного самоотверженного многолетнего труда не только как учителя русского языка и литературы, но и как главного редактора школьной газеты «С чистого листа». (Приложение)

Вывод

Одной из проблем МОУ «Средняя школа школы №74 имени Ю.А.Гагарина» становится тот факт, что одаренные и талантливые выпускники покидают стены школы после окончания 9 класса, выбирая другие учебные заведения. Общая организация учебного процесса и качество образования не удовлетворяют семью ребенка с особыми образовательными потребностями. Все это приводит к потере качественных показателей результативности. Но более существенными, на мой взгляд, становятся **эмоциональные потери** на пути таких радикальных решений, принятых ОР и его семьей. Не всегда смена учебного заведения и привычной образовательной среды положительно сказывается на дальнейшей судьбе ОР. Много времени уходит на социальную адаптацию. Зачастую этот процесс приводит к отрицательным результатам. Именно это, отчасти, заставило меня искать новые формы работы с одаренными детьми, чтобы предоставить более качественные образовательные услуги на базе МОУ «Средняя школа № 74 имени Ю.А. Гагарина». Так, выпускники 2016 года почти в полном составе собрались в Прокол. И были приняты в это учебное заведение. А остались в нашей школе. Не захотели расставаться со мной, привычным укладом, комфортной средой. И для меня это – тоже награда, доверие родителей и детей. И стимул не останавливаться, а двигаться дальше, к открытию новых «звездочек». Моя педагогическая копилка богата уникальными открытиями. Мой опыт работы классного руководителя, учителя-практика и главного редактора школьной газеты вызывает интерес в педагогическом сообществе. Появление школьной газеты «С чистого листа» стало требованием времени. Это творческое объединение позволило создать реальные условия для качественного и динамичного развития творческих способностей ОР. Опыт совместной творческой деятельности, профессиональный рост собственных возможностей, высокие результаты работы творческого объединения – все это несомненный путь к решению проблемы дальнейшего обучения ОР в стенах нашей школы. Следует отметить, что никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми все же нет. Тем не менее, творческое объединение одаренных детей «Юный журналист» в рамках подпрограммы «Одаренные дети» помогает этой категории учащихся проявить и развить свои творческие таланты, более полно раскрыться незаурядной личности, найти применение своим способностям после получения аттестата. Участие в конкурсах, фестивалях, конференциях как внутри самого объединения, так и в областных, региональных, а также всероссийского уровня - полезный опыт успешной **адаптации** одаренных детей. Постоянное внедрение в практику разнообразных творческих идей, форм и методов работы с одаренными детьми помогает мне реализовать их творческую активность, что также позволяет максимально разнообразить возможности для развития одаренной личности. Все это – составляющие моей **«педагогики счастья»**, где за выбором форм и методов лично я всегда, прежде всего, вижу **личность ребенка**, которой комфортно и спокойно в созданном мною для него образовательном пространстве. Успешность выпускников, их дальнейшая социальная адаптация – все это еще одна награда за мой труд и подтверждение правильности моей системы. В заключение отметим **элемент новизны**. Уникальный опыт творческого объединения в стенах общеобразовательной школы открыл

широкие возможности для одаренных детей и повысил рейтинг образовательного учреждения. Творческие достижения членов редакции, выходящие за рамки объединения «Юный журналист», показали эффективность предлагаемой формы работы, что подтверждено не только победами, но и уровнем поступления выпускников в вузы на гуманитарные специальности, а также их дальнейшую успешную социализацию. Таким образом, ответы на вопросы, поставленные в начале работы, получены. И созданная мною система работает на положительный результат. По словам Сократа: «Совершеннейшим из людей можно считать того человека, который стремится к совершенству; счастливейшим же из людей можно считать того, кто осознаёт, что он уже достигает своей цели». Мой опыт позволяет развить познавательные и творческие способности детей, уходя от сложившихся стереотипов. Я знаю, как зажечь звезду, потому что верю, что «в каждом человеке солнце, только дайте ему светить».(Сократ). Собственный педагогический почерк оставляет в судьбе моих подопечных яркий след. Они становятся настоящими гражданами своего Отечества, готовыми к самостоятельному и ответственному выбору жизненного пути. И в их душе продолжают звучать струны, разбуженные «умелой рукой». Это струны **радости и счастья** от осознания своих незаурядных способностей и от возможности найти им применение, влившись в армию счастливых людей, нашедших свое место в жизни.

Послушайте! Я из тех, кто звезды зажигает и кому это – нужно.

Я из тех, кто хочет, чтобы они - были!

Я ищу их в россыпи человеческой и дарю им крылья!

Я из тех, кому необходимо рассмотреть в повседневной рутине – жемчужины.

А после радоваться внутри и быть спокойной снаружи.

И кричать от счастья: «Вот опять – я – не опоздала!»

Послушайте! Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно.

И я сегодня - еще одну звезду распознала...

Список литературы:

- 1.Актуальные вопросы развития образования. Учебное пособие. ЯГПУ им.К.Д. Ушинского», Ярославль, 2015
- 2.Байбородова Л.В., Белкина В.В., Харисова И.Г. Обучение литературе в средней школе: учебно-методическое пособие.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС , 2008
3. . Байбородова Л.В.,Кириченко Е.Б.,Кривунь М.П., Тарханова И.Ю., Харисова И.Г. Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие под ред. Байбородовой Л.В., Золотаревой А.В.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014
4. Борисенко Н.А. Технология исследовательской деятельности учащихся. Литература в школе.2002г, № 7
5. Сопровождение одаренного ребенка в региональном образовательном пространстве : учебно-методическое пособие под ред. М.В. Груздева, А.В. Золотаревой.- Ярославль: Департамент образования Ярославской области
6. Синотина Е.В., Фролова Л.С. « Организация образовательного пространства по литературе в 5 классе»,- ГЦРО Ярославль, 2013

7.Серафимович И.В. « Особенности психологического сопровождения и мотивации на научно-исследовательскую деятельность старшеклассников в рамках программы «Открытие»

8.Рабочая концепция одаренности (Текст)- 2ое изд., расш.и перераб.- М.:(Б.и.) 2003

.