

Методическая разработка

Формы работы с одаренными детьми по новым ФГОС

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский

Структура методической разработки

Введение

Глава 1. Теоретическое обоснование темы

- 1.1. Рабочая концепция понятия одаренности
- 1.2. Специфические черты одаренности.
- 1.3. Признаки детской одаренности
- 1.4. Особенности личности преподавателя

Глава 2. Формы работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС.

- 2.1. Принципы, цели, содержание и методы обучения в работе с одаренными детьми.
- 2.2. Выбор форм работы с одаренными учащимися
- 2.3. Организация исследовательской и проектной деятельности.
- 2.4. Творческое объединение «Юный журналист»

Список литературы

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации и этой особой группы учащихся. В настоящее время в условиях общеобразовательных средних школ возникает ряд специфических проблем при организации деятельности одаренных детей.

- Как организовать разностороннюю деятельность одаренных детей в классе, где обучаются дети со средними способностями?
- Как преодолеть проблемы перегруженных классов, чтобы организовать полноценное общение и развитие одаренных детей?
- Есть ли особые ресурсы в обычной средней школе, которые можно более продуктивно использовать при организации образовательной деятельности одаренных детей?
- Как использовать возможности школы, учитывать особенности социума при организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей?
- Какие формы работы могут быть полезными для одаренных детей?

Если учесть, что проблема адаптации и социализации одаренных детей долгое время замалчивалась, то становится очевидной необходимость найти ответы на эти вопросы. Для решения названных и других проблем в данной методической разработке предлагаются некоторые педагогические идеи и средства.

Наверняка, многие считают, что одаренный ребенок – это счастье для родителей и учителей: ни проблем с ним, ни забот и учиться хорошо. А между тем, нередко одаренные дети страдают от своей одаренности не меньше, чем нерадивые двоечники от бесталанности. Отмечу, что по-настоящему одаренные дети встречаются в практике редко. Во всяком случае, в обычной средней школе их немного. За всю мою многолетнюю работу учителем таких детей было не более десяти. И я заметила некоторую закономерность, что эти «вундеркинды», вырастая, испытывают трудности на этапе адаптации к социуму. В этот момент у них возникают серьезные проблемы в общении с окружающими, они не могут адекватно оценивать свои потенциальные возможности, порой долго не могут окончательно определиться с выбором будущей профессии. Все это приводит таких людей к краху надежд, разочарованиям.

Следует отметить, что многие идеи, изложенные в методической разработке, прошли апробацию в моей собственной практике и подтвердили свою целесообразность и эффективность. Педагогика прошлых десятилетий не располагала образовательными ресурсами, чтобы подготовить одаренного ученика к встрече с реальностью, где он не всегда попадает в успешную ситуацию, к которой привык в школе. Постепенно в обществе стали понимать, что одаренность – это «дар». Это своего рода интеллектуальный ресурс будущего России.

Накопленный опыт в работе с творчески одаренными детьми позволяет мне выступить в роли не только теоретического «знатока» этой проблемы, но опытного практика. Личные многолетние наблюдения за развитием способностей и достижениями моих талантливых подопечных – это свидетельство и собственного несомненного роста на «пути к совершенству». Всегда нахожусь в поисках единомышленников, изучаю накопленный в банке передовых идей педагогики опыт и охотно делюсь своим.

Именно это привело меня в ноябре 2018 года на Всероссийский съезд учителей русской словесности, проходивший в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Программа съезда была известна заранее, и меня особенно привлекла тематика работы секции 5: «Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми». По завершении работы съезда существующая проблема взаимодействия с одаренными детьми была отмечена среди многих актуальных в работе словесника в современной школе. Она была зафиксирована в резолюции решения съезда, где отмечена **«необходимость поддержки и развития системы работы с**

мотивированными и одаренными детьми, творческих и проектных конкурсов и конференций, а также предметных олимпиад по русскому языку и литературе». Это определенно доказывает **актуальность и значимость** освещенной в методической разработке проблемы. В ней представлен многолетний практический опыт по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей. Сущность опыта – в практической помощи одаренному ребенку. В методической разработке представлены как теоретические аспекты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, так и примеры из собственного опыта, получившие положительные результаты. В этом состоит актуальность моего опыта психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся на базе МОУ «Средней общеобразовательной школы №74.им. Ю.А. Гагарина»

Глава 1. Теоретическое обоснование темы.

1.1. Рабочая концепция понятия одаренности

Определение одаренности в толковом словаре С.И. Ожегова трактуется как «то же, что талантливость», что совпадает с привычным представлением об одаренности как высоком уровне развития каких –либо способностей ребенка. Но для нас очевидно, что в этом определении явно не хватает ссылки на личностные характеристики. В современной науке принято определять одаренность «как системное качество, характеризующее **психику** ребенка в целом». Это значит, что именно «личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован ее потенциал». Такая трактовка опирается на **теоретические** положения психологии и определения основных принципов в решении задач по **выявлению, обучению и развитию** одаренных детей.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного **взаимодействия** наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного игровой, учебной, трудовой деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также **психологические механизмы** саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

В психологии и педагогике существует совершенно разный взгляд на понятие одаренности. Одни ученые утверждают, что «все дети являются одаренными». И при определенных комфортных условиях в любом ребенке можно развить признаки одаренности. Другие утверждают, что «одаренные дети встречаются крайне редко». Потому основная задача школы – поиск и выявление таких детей. При этом определение понятия «одаренность» все же в обеих группах схоже. Одаренный — это ребенок, который явно выделяется из общей массы яркими, необыкновенными достижениями в определенном виде деятельности. Сейчас уже практически все ученые пришли к выводу, что одаренность — это сложное взаимодействие природных задатков и социокультурной среды. Особый акцент ставится на собственную **активность** ребенка и факторы, влияющие на саморазвитие личности.

Иногда при высоком потенциале уровня способностей ребенка определенные трудности развития мешают полному раскрытию личности. Грамотное **психолого-педагогическое** сопровождение одаренного ребенка может снять повышенную тревожность, конфликтный характер общения, замкнутость, чувство неуверенности. Будем опираться на рабочую концепцию понятия одаренность, принятую в современной науке: «Одаренность- это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». Такая трактовка возлагает особые задачи на процесс **воспитания**, ибо без него сам факт обучения одаренного ребенка будет недостаточным. Поэтому мы будем говорить о бережном **психолого-педагогическом сопровождении** одаренного ребенка, что позволит разрешить трудности в последующем процессе социальной адаптации нашего подопечного на этапе вступления во взрослую жизнь.

Принцип подхода к личности ребенка исходит из признания одаренных детей как **особой категории**, эффективное развитие которых не может быть осуществлено в рамках традиционного обучения и определяется рядом положений, к которым относятся:

- создание условий для социализации ОР как субъекта информационного пространства и собственного жизнотворчества;

- подготовка ОР к плавному, цивилизованному вхождению в широкий мир культуры и воспитание у него навыков освоения совокупного духовного опыта человечества;

- оказание помощи ОР в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки, социальной защиты и охраны детства, жизни и здоровья ребенка, его прав в обществе, воспитание у ОР гармоничных форм отношения к природе, обществу, самому себе.

Считаю, что основная ответственность здесь ложится на школу. Не умаляя значения и роли семьи, утверждаю, что все же именно школа играет ведущую роль. Таким образом, определим **задачи**, стоящие перед школой в работе с одаренными детьми:

- создание условий для выявления и развития одаренных детей;

- создание условий для наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка;

- воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов;

- создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

В современной мировой и отечественной практике накопился достаточный опыт работы с одаренными детьми. Притом он имеет как положительные примеры, так и отрицательные. Как показывает практика, наличие особых качеств одаренности ученика еще не повод предаваться беззаботной радости. Нередко одаренные дети страдают не столько не меньше, чем нерадивые двоечники. Представленный в методической разработке психологический аспект составляющей понятия «одаренность» **окажет** практическую пользу как учителям-практикам, сталкивающимся в своей работе с проблемами общения с одаренными детьми, так и родителям, не знающим, как помочь ребенку и как правильно себя с ним вести. В личной практике накоплен достаточный опыт по данной теме. Мною выстроена система психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка. Именно поэтому в методической разработке важной считаю информацию о психологических составляющих личности одаренного ребенка. **Знание психологических особенностей одаренного ребенка – одно из условий успешного взаимодействия педагога и ученика.**

1.2. Специфические черты одаренности.

Одаренные дети обычно обращают на себя внимание уже в начальной школе: у них отличная память, прекрасно развита речь, абстрактное мышление. Они могут легко классифицировать информацию, имеют свой опыт и базу знаний, которыми умеют пользоваться. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение формулировать вопросы, эрудированность — все это привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку. Но при этом каждый одаренный ребенок отличается индивидуальными особенностями. Поэтому нельзя подходить к диагностике одаренности по одному шаблону. Даже среди ученых нет единства в отношении этого понятия. В отечественной психолого-педагогической науке существуют две крайние точки зрения на детскую одаренность:

1) Все дети являются одаренными (при создании благоприятных условий любого здорового ребенка можно развить до уровня одаренности)

2) Одаренные дети встречаются крайне редко (это уникальное явление, потому основная задача — поиск и выявление таких детей).

У меня на этот вопрос также есть свой взгляд, сложившийся в результате многолетнего опыта. Как уже говорилось выше, уникально одаренных детей на своем пути я встречала немного. Но вот предпосылки, например, к творчеству, присущи многим детям. И при определенных условиях их можно развивать. Приведу пример из своей практики. В 2017 году я взяла 5а класс. У меня уже был опыт работы с выпуском учителя начальной школы О.Н. Кулешовой. Я знаю, что ее развивающая система обучения способствует развитию творческих способностей детей. Выпускники начальной школы Ольги Николаевны хорошо подготовлены к нестандартным заданиям творческого типа. Именно с ее предыдущим выпуском мною был сделан сложный

творческий проект «Возвращение бродячей собаки»(2013). Этот опыт был представлен на Всероссийской конференции «Открытие» в 2013 году. Поэтому я была готова к новой встрече с талантливыми детьми 5а.

Поэтом себя, конечно, назвать не могу, но стихи пишу. Так сложилось, что мои ученики легко соглашаются на стихотворные эксперименты. Начинаем мы эту работу в 5 классе при изучении лирики. Предлагаю детям подобрать удачный эпитет или сравнение, пропустив их в оригинальном тексте автора. Постепенно задача усложняется. От задания к заданию школьники начинают сами создавать стихотворные тексты. Особенно успешно это получается в определенной заданной тематике. Так, практически в каждом номере школьной газеты вы увидите стихотворные опыты моих подопечных. Можно предположить, что у всех детей есть дар стихотворчества. Но не у каждого это получается. Значит, не все ребята от природы поэты. Отмечу, что среди моих выпускников есть успешные авторы, которые сейчас печатаются и выступают перед публикой. А начинали они когда-то в 5 классе на уроках литературы с участия в творческих заданиях. **Актуальность** моего опыта в обучении детей азам поэтического творчества состоит в практическом подтверждении, что каждый ребенок по-своему, если не одаренный, то талантливый в творческом смысле. Как зажечь заезд? Как подступиться к внутреннему миру дарования и не разрушить его? Как вызвать неподдельный интерес к творческому процессу, а потом сохранить его на долгие годы? Поиск ответов привел меня к системе — приобщение ребенка к творчеству, чтобы «невидимые струны души» непременно зазвучали у каждого одаренного и отозвались у каждого талантливого. В основе ее — знание особенностей психологии одаренного ребенка. Без этих знаний невозможно успешное психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

1.3. Признаки детской одаренности.

Прежде чем говорить о выборе форм работы с одаренными детьми, определимся с **признаками детской одаренности**. Они проявляются как инструментальные (определяются по способу деятельности ребенка) и мотивационные (характеризуют отношение ребенка к своей деятельности и окружающей действительности). Знание этих психологических и интеллектуальных особенностей позволит нам в дальнейшем грамотно выбрать формы работы с одаренными детьми. **Инструментальный аспект поведения** одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

- Продуктивность и качественность при быстром освоении материала, использование ребенком новых нестандартных приемов и закономерностей.

- Желание «все делать по-своему», быстрый способ решения проблемы с опорой на свои действия.

- Особый тип организации знаний одаренного ребенка, сосредоточенный в большей степени в сфере его собственных природных интересов. Своеобразный тип освоения материала — невероятная способность к самообучению.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка:

1) Повышенная чувствительность к окружающему миру и формам собственного существования в нем, сопровождающаяся, как правило, переживанием ярких чувств и эмоций.

2) Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.

3) Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело.

4) Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить максимально сложные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

При этом следует понимать, что совсем необязательно перечисленные особенности поведения будут свидетельствовать о несомненной одаренности. Следующий важный психологический и интеллектуальный аспект — **особенности личности одаренного ребенка**. В отечественной и мировой практике особенности одаренной личности разделяют на две противоположные группы:

Гармоничный тип развития	дисгармоничный тип развития
<ul style="list-style-type: none"> -стремление к самоактуализации; -устойчивая высокая самооценка; -самостоятельность; -эмоциональная стабильность; -социальная автономность; -эгоцентризм (познавательный, моральный, коммуникативный); -лидерские качества: - наличие разносторонних способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - особая система ценностей; -противоречивость и нестабильность самооценки; -проблема в эмоциональном развитии; -несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; -повышенная реактивность и склонность к бурным эффектам; -перфекционизм; -проблема с физическим развитием
<p>Все эти качества ведут к тому, что одаренный ребенок с гармоничным типом развития склонен к творческой деятельности, способен к высказыванию собственной идеи, умеет ее отстаивать, проявляет повышенную самостоятельность в процессе обучения, в меньшей степени, чем одноклассники, нуждается в помощи взрослых. Хорошо ладит со сверстниками, легко идет на контакт.</p>	<p>Все эти качества ведут к тому, что одаренный ребенок с дисгармоничным типом развития испытывает серьезные трудности в социальной адаптации и нуждается в психологической поддержке, так как у ребенка существуют проблемы в общении, отсутствуют сформированные навыки социального поведения, излишняя конфликтность приводит к непониманию и неприятию их личности одноклассниками.</p>

При создании общей программы работы с одаренными детьми очень сложно учитывать особенности обоих типов развития одаренности. На построение таких программ оказывают влияние не только общие требования педагогики и психологии, но и личность, характер ребенка, то есть они в значительной степени должны носить **индивидуальный характер**. В обычной средней общеобразовательной школе сложно создать особые условия для сопровождения одаренного ребенка с дисгармоническим типом без специальной подготовки педагога и его особых личностных качеств. Не каждый учитель может осуществлять психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка.

1.4. Особенности личности преподавателя

Понимание педагогом инструментальных и мотивационных аспектов поведения одаренного ребенка позволит в дальнейшем грамотно выбрать методы, формы и средства обучения с учетом психологических особенностей одаренных детей. Потому важно отметить особенности личности самого педагога. Эпиграфом Первого городского конкурса «Самый классный -классный!» (2008г.) были слова: «Рождает птица — птицу, рождает личность — личность». К **личности преподавателя**, работающего с одаренными детьми, общество предъявляет самые высокие требования. Учитель для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми, более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, понимания и уважения. Определим составляющие личности учителя:

- учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
- учитель уважает чувство собственного достоинства ребенка, бережно относится к его индивидуальным особенностям;
- учитель постоянно стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Учитель должен быть:

- увлеченным своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Свой «путь к совершенству» я начала практически с первого года работы в школе. Постоянное стремление к новому, посещение курсов и семинаров, участие в профессиональных конкурсах – все это позволило мне приобрести прочный опыт по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей. Также мне помогает второе образование и специальность «Школьного практического психолога». Если проследить поэтапно становление моей системы, то можно увидеть, как постепенно логически выстраивалась система работы с одаренными детьми:

- овладение навыками личностно-ориентированного подхода и создание системы работы классного руководителя, одним из аспектов которой была работа с одаренными детьми;

- работа над **исследовательской** деятельностью (в рамках ШНО «Поиск», Всероссийской конференции «Открытие», городских «Гагаринских чтений») позволила создать систему работы с творческими детьми, которая привела одаренных учеников к победам на конкурсах самых высоких уровней (Приложение);

- работа над **проектной** деятельностью по созданию творческих проектов, далеко вышедших за рамки образовательного процесса: «Возвращение бродячей собаки» (2013); фильм «Капустное чудо» (2015); фильм «Ярославские трндычихи» (2016); фильм «Чай у Деда» (2015);

- работа над развитием поэтических, артистических и актерских способностей через участие в конкурсах чтецов, Всероссийском конкурсе «Живая классика», фестивалях художественного творчества, конкурсах поэтического мастерства «Россыпи слов», Всероссийском конкурсе сочинений, творческих конкурсах «Проба пера»;

- создание творческого объединения «Юный журналист».

Все эти составляющие моей системы на данный момент успешно взаимодействуют друг с другом. Собственный опыт позволяет мне соответствовать творческим запросам одаренных детей, чему способствует постоянное самообразование.

Все это позволяет мне объединить вокруг себя одаренных детей и создать систему по их психолого-педагогическому сопровождению, позволяющую не только развить и приумножить творческие способности, но и помочь одаренным выпускникам социализироваться после окончания школы, адаптироваться к сложным условиям социальной среды и благополучно найти свое место в обществе. В рамках «Программы развития школы на 2017-2022 год администрация школы включила меня в творческую группу учителей, которым было доверено создание подпрограммы «Одаренные дети», рассчитанной на 2017-2020гг. Накопленный мною опыт в работе с одаренными детьми воплотился в эту программу, которая может быть использована учителями — практиками. Впервые в истории нашей школы работа с одаренными детьми была приведена в систему.

Глава 2. Формы работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС.

2.1. Принципы, цели, содержание и методы обучения в работе с одаренными детьми.

Принцип подхода к конструированию содержания образования для обучения одаренных детей заключается в том, что образовательные программы должны быть направлены на самореализацию личности ребенка через осознанный выбор индивидуальной образовательной траектории. Это может достигаться предоставлением возможностей получения широкого универсального образования в условиях вариативного информационно-образовательного пространства. Образовательные программы для этой категории учащихся должны предусматривать развитие мыслительных процессов более высокого уровня, психологическое и личностное развитие, формирование у одаренных школьников умения ориентироваться в изменяющемся потоке информации, развитие их исследовательской активности и творческих способностей, побуждение к приобретению новых знаний; совершенствование творческих способностей и способов работы с учебной информацией.

К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

-принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

-принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Так, в качестве приоритетных **целей обучения детей** с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка(выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, способствующей развитию целостного миропонимания и формированию компетентности в различных областях знания. Основными являются **методы** творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. Они должны сочетаться с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Методы творческого характера исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих **важных качеств личности** (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству). Все это способствует дальнейшей социализации одаренных детей.

2.2. Выбор форм работы с одаренными учащимися

Условия успешной работы с одаренными учащимися:

- ✓ Формирование положительной мотивации к учению
- ✓ Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми
- ✓ Признание коллективом педагогов того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.

Методы работы:

- ✓ исследовательский
- ✓ частично-поисковый
- ✓ проблемный
- ✓ проективный
- ✓ синектика

Формы работы с ОД:

- занятия исследовательской деятельностью;
- ШНО «Поиск»
- участие в конкурсах;
- участие в интеллектуальных марафонах;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с другими школами, ВУЗами;
- урочная и внеурочная деятельность
- факультативы; кружки по интересам;
- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;

В МОУ «Средняя школа №74 имени Ю.А. Гагарина» на данный момент представлены все формы работы с одаренными детьми. Таким образом, созданы все возможности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Мною также накоплен опыт в каждой из представленных форм работы и приведен в систему.

2.3. Организация исследовательской и проектной деятельности.

Большие возможности содержатся в такой **форме** работы с одаренными детьми, как организация исследовательских объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей одаренного ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование **творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс**. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Однако привлечение одаренных учащихся к работе исследовательских объединений предполагает предварительную подготовку, целью которой является развитие интересов и общих навыков исследовательской работы. Этот подготовительный этап, особенно значимый для младших школьников и подростков, может осуществляться как в рамках специального обучения. Например, во внеурочной деятельности. (В 2017-2018 учебном году в 5а проводились внеурочные занятия по теме «Исследовательская деятельность»). Исследовательские навыки особенно на начальном этапе должны формироваться при условии гармоничного сочетания у учащихся познавательной деятельности и высших духовных ценностей.

В нашей школе с 1997 года существует ШНО «Поиск». В рамках этого проекта для одаренных детей созданы все возможности для развития и реализации исследовательских способностей. Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является **проектный метод**. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма работы позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

Можно проследить по ежегодным программам конференций ШНО «Поиск» динамику роста достижений отдельного ребенка. Как правило, одаренные дети вовлечены в исследовательскую деятельность с 5 класса и к 11 могут выступать в роли квалифицированных экспертов. Так, например, учащиеся 6а класса с 5го класса участвуют не только в школьной конференции, но и в городских Гагаринских чтениях, где уже получили Диплом 2 степени. Достижения одаренного ученика оказывают положительное влияние на весь класс. Это не только помогает росту остальных детей, но и **создает воспитательный эффект**. Укрепляет авторитет одаренного ученика и, что особенно важно, формирует у него **ответственность за своих товарищей**.

Так, в VI Гагаринских чтениях(2018г)принял участие творческий проект«Загадки – о загадке космоса», в подготовке которого принял участие практически весь 5акласс.Публичную презентацию проекта на городских чтениях выполнили две девочки с дисгармоничным типом одаренности. Это был удачный опыт, во-первых, групповой работы, во-вторых, социальной адаптации детей с дисгармоничным типом одаренности. Проект помог сгладить конфликтную ситуацию в общении со сверстниками. После этого проекта в классе сложилась более благоприятная обстановка для взаимодействия детей с разными способностями. Работа одаренных детей в группе сверстников с разным уровнем способностей дает мощный воспитательный эффект.

2.4.Творческое объединение «Юный журналист»

Работа творческого объединения «Юный журналист» началась с 2014 года и позволила реализовать замысел совмещения исследовательской, проектной и творческой деятельности педагога и одаренных учащихся. На сегодняшний день этот опыт можно считать наиболее актуальным и результативным совместным творческим проектом учащихся разного возраста (5-11 классов).Этот проект позволил воплотить в практику мой теоретический опыт в изучении журналистского мастерства и практические навыки, полученные в процессе преподавания русского языка и литературы. Для психолого–педагогического сопровождения творческого объединения мною пройдена специализированная подготовка по «Сетевой журналистике». Хотя «Юный журналист» начал свою деятельность сравнительно недавно, но за короткий срок мы добились высоких достижений и побед. В силу благополучно сложившихся обстоятельств объединение представляет для одаренных детей особые условия по их психолого-педагогическому сопровождению:

- создание условий возможности наиболее полной реализации способностей одаренного ребенка (работа с талантливыми учащимися включает в себя групповые и индивидуальные занятия);
- создание условий воспитания уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет успешно реализовать свой потенциал после окончания школы;
- создание комфортных психологических условий для гармоничного развития личности одаренного ребенка и социальной адаптации;
- создание условий для индивидуального творческого роста и развития индивидуальных способностей в процессе работы в творческом объединении;
- создание условий для воспитания нравственных качеств личности, чувства любви к своему делу, школе, Отечеству.

Деятельность творческого объединения «Юный журналист»способствует развитию творческих способностей одаренных детей с учетом не только общих задач психологии и педагогики, но и индивидуального сопровождения каждого одаренного ребенка. В рамках работы этого коллектива созданы разновозрастные группы, объединенные одной общей идеей. Этот уникальный опыт позволяет разрешить основную сложность по созданию комфортных условий развития одаренных детей, которые теперь могут двигаться вперед с резким опережением, оставаясь, тем не менее, в среде сверстников.

За четыре года существования объединения в проекте приняло участие около 100 детей. Причем в их числе были дети с ярко выраженным типом как гармоничной, так и дисгармоничной одаренности. Вместе с тем такая форма работы не предполагает раннюю специализацию и неприменимый выбор в дальнейшем профессии журналиста, а напротив, обеспечивает более универсальное образование детей. Проекты в рамках работы творческого объединения «Юный журналист»могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы с

социально значимой гражданской направленностью проектов имеет немалое значение для воспитания **нравственных** качеств детей, что является важной составляющей для их последующей социализации.

Эффективность развития одаренных учащихся определяется не только активностью участия детей в деятельности, но и тем, как организована эта деятельность, независимо от того, индивидуальная она или коллективная. Чаще всего в работе творческого объединения используется все же коллективная деятельность. Она продуктивней стимулирует и направляет каждого одаренного ребёнка, обеспечивая его активное и заинтересованное участие в общей работе. Творческая деятельность одаренных учащихся не ограничивается стенами школы. Здесь важную роль играют наши социальные партнеры, расширяющие рамки форм взаимодействия. Необходимо также отметить роль семьи в построении этой работы. Наиболее эффективный результат в сопровождении одаренных детей обеспечивается продуманной организацией всех структур совместной деятельности, а также положительным взаимодействием родителей и детей. Именно в этом случае достигается взаимопонимание между родителями и детьми, которое способствует успешному социальному становлению. Схематично представим **этапы организации индивидуальной и коллективной деятельности одаренных детей** в рамках творческого объединения «Юный журналист»:

Индивидуальная деятельность	Коллективная деятельность
1. Целеполагание	
Формирование положительной мотивации для участия в деятельности	
Выполнение индивидуальных заданий, взаимодействие с другими участниками согласно разработанным правилам и системе взаимоотношений	Определение совместно с учителями детьми проблемы , которую можно решить, организовав коллективную деятельность
Определение целей деятельности	
Создание условий для осознания каждым ребёнком лично значимой цели работы в контексте общего результата	Разработка коллективной системы общих и индивидуальных целей деятельности для достижения конечного результата
Проектирование ожидаемого результата	
Определение перечня возможных личных достижений, планируемого вклада в общий результат	Обсуждение ожидаемых по итогам деятельности коллектива изменений и характеристика результатов работы
2. Планирование	
<ul style="list-style-type: none"> -Определение содержания деятельности -Выделение основных направлений и видов работы -Характеристика оптимальных временных границ деятельности на каждом этапе работы и в целом -Графическое представление объёма предстоящей деятельности и обозначение основных участков работы 	
3. Подготовка	
Подбор способов реализации содержания деятельности	Определение перечня необходимых для осуществления важных для работы средств
4. Проектирование системы отношений в процессе деятельности	
Характеристика своей позиции в деятельности, обозначение ведущих направлений взаимодействия с другими участниками творческого процесса	Графическое представление системы отношений, выделение ответственных на каждом участке работы, установление иерархических и субординационных связей между участниками творческого процесса
Совместная разработка правил взаимодействия в процессе отношений	

5. Проведение работ	
Выполнение индивидуальных действий, взаимодействие с другими участниками согласно разработанным правилам и системе взаимоотношений	Регулирование взаимодействия между участниками деятельности в соответствии с особенностями возраста, пола, психологическими особенностями личности и типом одаренности
6. Анализ результатов деятельности	
Самоанализ, выделение личного результата с учётом затраченных усилий	Коллективный анализ выполненных работ. Самоанализ каждым своего вклада в общий результат

Чтобы обеспечить решение намеченных задач, необходимо руководствоваться следующими принципами организации работы творческого объединения:

- постоянное развитие социальных связей одаренного ребёнка;
- создание комфортной духовно-нравственной среды;
- развитие социального партнёрства,
- сотрудничества и созидательного творчества;
- обеспечение многообразия, вариативности и самостоятельного выбора видов и способов творческой деятельности, наиболее комфортных для каждого типа одаренности.

В качестве примера приведу использование технологии открытого пространства (**OpenSpaceTechnology**). Данная технология была разработана в середине 80х годов прошлого века американским консультантом по организационному развитию, социологом и антропологом Харрисоном Оуэном. Первоначально эта технология OpenSpace использовалась для проведения бизнес — встреч, конференций, семинаров и других деловых мероприятий. Открытое Пространство – самоорганизующийся способ проведения в жизнь действия через общение, который поддерживает творчество и лидерские качества участников. Это форма работы с группами, члены которых объединены каким-либо общим интересом. Изначально технология была создана для того, чтобы дать возможность участникам обсудить насущные вопросы, проверить актуальность происходящего, найти решение важных задач.

Эта форма работы используется мною в начале года на первой встрече членов редколлегии «С чистого листа». Выпускники ушли. Пришли новички. И Открытое пространство позволяет новой группе организовать свою деятельность с первой встречи.

Данная технология строится на основе четырех принципов:

- Присутствующие люди — это наиболее подходящие участники. Это значит, что работать, обсуждать, думать необходимо с теми людьми, которые присутствуют, не сожалея о тех, кто не пришел или не смог прийти.
- То, что происходит — это единственное, что может произойти. Данный принцип подразумевает концентрацию внимания на том, что происходит здесь и сейчас. Все, что могло бы или должно было произойти, не имеет никакого значения.
- Процесс начинается, когда приходит время. Творчество, воодушевление, инновации, благодаря которым группа может добиться высоких результатов, не возникают по расписанию, нельзя заставить их появиться в определенный момент времени, поэтому важно спокойно ждать, когда подходящий момент появиться естественным образом.
- Если конец — то конец. Если не конец — тогда не конец.

В соответствии с этими принципами ребята, пришедшие на встречу, посвященную первому заседанию творческого объединения, имеют возможность вынести на обсуждение наиболее важный с их точки зрения вопрос в заявленной общей теме, за который они готовы взять

ответственность и над которым они готовы поработать с другими. Присоединяясь к наиболее интересной теме, участники открытого пространства создают рабочие группы, в которых происходит дальнейшее обсуждение и разработка способов решения заявленной проблемы. Ребята быстро включаются в работу групп. Кто-то интересуется фотографией. Там уже есть мастер своего дела. Кто-то хочет вести постоянную рубрику. Выбор постоянных рубрик – гибкий процесс. И за четыре года какие-то рубрики изжили себя, на их месте появились новые, какие-то сохранились с первых номеров. Кто-то еще не определился в своих интересах. У него есть право посетить все группы и послушать, о чем там спорят, что обсуждают

В технологии открытого пространства действует один закон – это закон «двух ног»: если во время работы в малой группе вы видите, что ничему новому не научитесь и ничего не можете дать другим — действуйте сами, «голосуйте» ногами, ищите другие места и другие способы работы! Это значит, что временем следует распоряжаться продуктивно. Если обсуждение в группе подошло к логическому завершению или для этого понадобилось меньше времени, чем было запланировано, то рационально посвятить себя другим делам: пойти в другую группу, поработать самостоятельно над новыми проектами, обдумать новые идеи или просто отдохнуть. Совместными усилиями ставим задачи на год. Планируем тематику первого номера. Обсуждаем идеи и предложения. Выбираем и обсуждаем рубрики. На этом этапе все равны: и новички, и опытные корреспонденты. Хорошо, если у кого-то из выпускников найдется время посетить Открытое пространство. Можно заранее подготовить список должностных обязанностей и оставить право выбора по желанию. Первая встреча всегда определяющая. Потому что следует провести ее по -особому уютно и тепло.

2.5. Система оценивания.

Одним из наиболее сложных и трудных элементов в системе работы с одаренными детьми в творческом объединении является проведение диагностических процедур с целью систематического учета динамики развития творческих способностей. Формы и методы проверки различны. Одним из таких методов является рефлексия. Как правило, по завершении подготовки нового номера в печать, мы обсуждаем степень удовлетворенности личным вкладом каждого участника творческого процесса в итоговый результат.

Также нередко используется такая форма, как тестирование. Тестирование позволяет отследить усвоение теоретических знаний в области журналистского дела. Преимущества тестовых заданий заключается в том, что с их помощью можно охватить всех учащихся. В тестах учитывается возрастающая трудность (каждое последующее задание сложнее предыдущего). Тесты несут не только контролирующую функцию, но и обучающую, поскольку содержание заданий стимулирует учащихся не только к запоминанию знаний, но и к их осмыслению и систематизации. Так, творческая группа учащихся 11а приняла участие в открытом муниципальном конкурсе школьных СМИ этого года, где предполагалась очная игра по проверке знаний в области журналистики. Этот сложный тест команда прошла вполне успешно, заняв призовое (из 9 команд) третье место, и вышла из состязаний «с чистым лицом».

Наряду с тестированием могут учитываться результаты участия в школьных, муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах журналистского мастерства. В качестве оценки результатов могут также служить дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности за участие. Траектория динамики личностного творческого развития определяется не только по наличию побед в творческих конкурсах журналистского мастерства, но и в оценке качественного личного роста участника творческого процесса. Для учащихся 5 класса сам факт появления материала в газете – уже свидетельство личного достижения. Также эффективен такой способ, как самоанализ результатов и достижений. Самоанализ может быть и групповой формой работы. Так, по инициативе выпускницы 2019 года был организован групповой проект «А напоследок я скажу». В нем приняли участие выпускники этого и предыдущих лет. Групповой проект позволил оценить роль творческого объединения в жизни и личностных достижениях отдельных участников проекта. Это позволило посмотреть со стороны на результаты работы, в том числе и руководителя школьной редакции «С чистого листа».

Вывод

Одной из проблем МОУ «Средняя школа школы №74 имени Ю.А.Гагарина» становится тот факт, что одаренные выпускники покидают стены школы после окончания 9 класса, выбирая другие учебные заведения. Общая организация учебного процесса и качество образования не удовлетворяют потребностей одаренных детей. Все это приводит к потере качественных показателей результативности. Но более существенной потерей, на мой взгляд, становятся эмоциональные потери на пути таких радикальных решений, принятых одаренным выпускником и его семьей.

Не всегда смена учебного заведения и привычной образовательной среды положительно сказывается на дальнейшей судьбе одаренного ребенка. Много времени уходит на социальную адаптацию. Зачастую этот процесс приводит к отрицательным результатам. Именно это, отчасти, заставило меня искать новые формы работы с одаренными детьми, чтобы предоставить более качественные образовательные услуги на базе МОУ «Средняя школа № 74 имени Ю.А. Гагарина».

Творческое объединение «Юный журналист» создает реальные возможности для качественного и динамичного развития творческих способностей одаренных учащихся. Опыт совместной творческой деятельности, профессиональный рост собственных возможностей, высокие результаты деятельности творческого объединения – все это несомненный путь к решению проблемы дальнейшего обучения одаренных детей в стенах нашей школы.

Следует отметить, что никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми все же нет. Тем не менее, творческое объединение одаренных детей «Юный журналист» в рамках подпрограммы «Одаренные дети» помогает этой категории учащихся проявить и развить свои творческие таланты, более полно раскрыться незаурядной личности ребенка, найти применение незаурядным способностям, участвуя в конкурсах, фестивалях, конференциях как внутри самого объединения, так и в областных, региональных, а также всероссийского уровня, то есть успешно осуществляет психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Внедрение в свою практику разнообразных творческих идей, форм и методов работы с одаренными детьми помогает реализовать их творческую активность, что также позволяет максимально разнообразить возможности для развития одаренной личности. Все это – составляющие «педагогики счастья», где за выбором форм и методов лично я всегда прежде всего вижу личность ребенка, которой комфортно и спокойно в созданном мною для него образовательном пространстве.

В заключении отметим элемент новизны. Уникальный опыт творческого объединения в стенах общеобразовательной школы открыл широкие возможности для одаренных детей и повысил рейтинг образовательного учреждения. Творческие достижения членов редакции, выходящие за рамки творческого объединения «Юный журналист» показали эффективность предлагаемой формы работы, что подтверждено не только победами, но и уровнем поступления выпускников в вузы на гуманитарные специальности, а также их дальнейшую успешную социализацию. Таким образом, ответы на вопросы, поставленные в начале работы, получены.

По словам Сократа: «Совершеннейшим из людей можно считать того человека, который стремится к совершенству; счастливейшим же из людей можно считать того, кто осознаёт, что он уже достигает своей цели». Мой опыт позволяет развить познавательные и творческие способности, уходя от сложившихся стереотипов. Я знаю, как зажечь звезду, потому что верю, что «в каждом человеке солнце, только дайте ему светить». (Сократ). Собственный педагогический почерк оставляет в судьбе моих подопечных яркий и светлый след. Они становятся настоящими гражданами своего Отечества, готовыми к самостоятельному и ответственному выбору жизненного пути. И в их душе продолжают звучать струны, разбуженные «умелой рукой». Это струны радости и счастья от осознания своих незаурядных способностей.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы развития образования. Учебное пособие. ЯГПУ им.К.Д. Ушинского», Ярославль, 2015
2. Байбородова Л.В., Белкина В.В., Харисова И.Г. Обучение литературе в средней школе: учебно-методическое пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008
3. . Байбородова Л.В., Кириченко Е.Б., Кривунь М.П., Тарханова И.Ю., Харисова И.Г. Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие под ред. Байбородовой Л.В., Золотаревой А.В.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014
4. Борисенко Н.А. Технология исследовательской деятельности учащихся. Литература в школе. 2002 г, № 7
5. Сопровождение одаренного ребенка в региональном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие под ред. М.В. Груздева, А.В. Золотаревой.- Ярославль: Департамент образования Ярославской области
6. Синотина Е.В., Фролова Л.С. «Организация образовательного пространства по литературе в 5 классе», — ГЦРО Ярославль, 2013
7. Серафимович И.В. « Особенности психологического сопровождения и мотивации на научно-исследовательскую деятельность старшеклассников в рамках программы «Открытие»
8. Рабочая концепция одаренности (Текст) — 2ое изд., расш. и перераб. — М.:(Б.и.) 2003.