

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Елистратовой Ксении Александровны «Ономастикон поэтического дискурса Веры Полозковой: лингвосемиотический аспект» – Череповец, 2015, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Выявление и анализ ономастической составляющей поэтического дискурса привлекает внимание современных исследователей имен собственных, работающих на стыке и пересечении ономастики с когнитивной лингвистикой и лингвосемиотикой. Появление и развитие новых форм и жанров сетевой художественной литературы требуют переосмысления существующих подходов к функциям имен собственных в художественном произведении. Это позволяет сделать вывод об *актуальности* и *перспективности* выбранной автором темы диссертационного исследования.

Не вызывает сомнения *научная новизна* диссертации. Во-первых, привлеченная для анализа современная сетевая поэзия, обладающая отличительными лингвистическими особенностями, ранее не становилась объектом ономастического исследования. Во-вторых, проведено полевое структурирование индивидуально-авторского ономастикона с выделением ядра и периферии. В диссертации вносятся изменения в представления о роли ономастических единиц в художественном произведении, предлагается авторский алгоритм анализа ономастической составляющей сетевой поэзии, что позволяет говорить о *теоретической значимости* проведенного исследования. В *практическом отношении* работа представляет интерес не только возможностями использования ее результатов в преподавании ряда вузовских курсов, но для ономастической лексикографии, например, для создания электронного словаря прецедентных имен собственных современной сетевой поэзии.

Основная *цель* диссертации, состоящая в системном лингвосемиотическом анализе ономастикона поэта-блогера Веры Полозковой, успешно решена. В работе последовательно рассмотрены и уточнены применительно к поставленным задачам ключевые понятия исследования – поэтическая ономастика, ономастикон, дискурс, прецедентность (глава 1), определен качественный и количественный состав ономастикона в исследуемых поэтических произведениях с выявлением функций имен собственных разных разрядов и структурированием ядерно-периферийных отношений внутри ономастикона (глава 2). В результате анализ индивидуально-авторского ономастикона Веры Полозковой выглядит завершенным, а выносимые на защиту положения – доказанными.

Между тем приведенная в автореферате типология онимических единиц дискурса Веры Полозковой (диаграмма 1 на с. 12) представляется дискуссионной и нуждается в пояснениях автора. Можно ли рассматривать прецедентные поэтонимы как отдельный разряд имен собственных, противопоставленный антропонимам, топонимам и т.п.? Ранее автор, вслед за

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-05/57
Дата 28.04.2015 г.