

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Лесаковой Натальи Ивановны
«Музыкальный дискурс драматического спектакля: история и актуальные практики РГАТД им. Ф.Г.Волкова»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество: **Святославский Алексей Владимирович**

Ученая степень: **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Ученое звание: **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

профессор кафедры русской классической литературы Института филологии

Адрес места работы

Индекс **119991**

Субъект РФ **Москва**

Улица **Малая Пироговская**

Дом **1**, строение **1**

Телефон (при наличии) **+7 (495) 246-57-12**

Адрес электронной почты (при наличии) **av.svyatoslavskij@mpgu.su**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **http://mpgu.su/ob-mpgu/**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Святославский, А.В. Рецензия на книгу Феномен русской литературной усадьбы: от Чехова до Сорокина+ : коллективная монография / сост., отв. ред. и автор предисл. О. А. Богданова. - Москва : ИМЛИ РАН, 2020. - 344 с. - (серия «Русская усадьба в мировом контексте». вып. 3). - doi: 10.22455/978-5-9208-0627-7. - isbn 978-5-9208-0627-7 // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 4. С. 214-215.
2. Святославский, А.В. Формирование образа местности в культуре: научное и методическое наследие Н. П. Анциферова // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 4. С. 201-206.
3. Святославский, А.В. Коммуникативно-лингвистические аспекты экскурсионной речи // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 7. С. 159-163.
4. Святославский, А.В. Теория речевых жанров М. М. Бахтина как основа описания экскурсионных речевых приемов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 7-2. С. 106-110.
5. Святославский, А.В. Языковые средства создания речевых портретов персонажей в художественном тексте (на материале романа В. А. Смирнова "Открытие мира") // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 8. С. 167-170.

6. Святославский, А.В. Оппозиция героя и среды в русской литературе XIX века в свете формирования представлений о массовой и элитарной культуре// Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 1 (16). С. 8-16.
7. Святославский, А.В. Феномен православного старчества в романах Ф.М. Достоевского // Русская словесность. 2018. № 2. С. 51-57.