

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации ПИВОВАРОВОЙ Юлии Игоревны
«Культурная среда русской провинции 1800-1860-Х гг.»
(на материале Воронежской губернии)
на соискание ученой степени кандидата культурологи
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры,
представленной к защите в диссертационном совете Д.212.307.04 при
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Автореферат Ю.И Пивоваровой представляет собой изложение основного содержания диссертационного исследования, в котором присутствует теоретическая и практическая значимость.

На современном этапе развития общества происходит тенденция к исчезновению изучения культурных особенностей провинции России. В связи с этим немаловажным является необходимость рассмотрения и изучения феномена «русской провинции».

Таким образом, актуальность данного исследования заключается в культурологическом исследовании закономерностей развития регионов в период с 1800 – 1860 гг., которое обусловлено постепенной утратой феномена «русской провинции», являющейся одним из факторов, определяющим понимание отечественной культуры прошлого.

В данной работе рассмотрены особенности культурной среды русской провинции 1800 – 1860-х гг, и факторы ее формирования на примере Воронежской губернии, определена роль просвещенной личности в формировании культурной среды города Воронежа 1800-1860-х гг., а также проанализирована феноменология литературно-музыкальных вечеров Воронежской губернии указанного периода как центра развития культуры.

Автореферат позволяет установить, что в диссертационном исследовании четко установлена цель, а также определены задачи, прописаны объект и предмет диссертационной работы, определены четкие хронологические рамки исследования, а также территориальные границы.

Заслуживает особого внимания рассмотрение роли просвещенной личности в формировании культурной среды города Воронежа 1800 – 1860-х гг. В работе указано, что особое значение в культурной среде Воронежской губернии играли разночинцы, представители мелкопоместного дворянства, купечества и мещанства, являющиеся созидющим источником.

Интересным представляется факт о провинциальных кружках, в которые объединялось общество, также организовывали литературно-

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/02
Дата 10.01 2018 г.

музыкальные вечера, посещали книжные лавки. Подобные формы и стали центром развития культурной жизни Воронежской губернии 1800-1860-х гг. и способствовали развитию литературоцентризма региона.

Теоретико-методологическая основа исследования позволяет автору определить понимание культуры как особой реальности, которая находится в тесной взаимосвязи с постоянным совершенствованием человеческого духа, позволяющим обществу развиваться поступательно.

Новизна исследования заключается в том, что во-первых, осуществлен комплексный анализ культурной среды Воронежской губернии 1800 – 1860 х гг., во-вторых, сформировано концептуальное видение системы оценки деятельности просвещенной личности, влияющей на различные сферы культурной жизни провинциального города, в-третьих, проанализированы фондовые, архивные и другие малодоступные материалы по истории литературной и культурной жизни Воронежской губернии в указанный период, в-четвертых, указаны основные сферы общественной жизни провинциального города в данный период, участвовавшие в формировании его культурной среды.

Теоретическая значимость работы состоит в рассмотрении понятия «культурная среда русской провинции» на историко-культурном материале Воронежской губернии, а также роли просвещенной личности в процессе формирования культурной среды 1800-1860-х гг.

Практические результаты диссертационного исследования работы могут быть использованы с дальнейшим изучением провинциальной культуры данного периода, могут быть включены в обобщающие труды по истории культуры Воронежской губернии в указанный период. Кроме того, возможно применение материалов исследования для преподавания учебных курсов в ряде учебных заведений, составления программ, текстов лекций.

Достоверность научных положений исследования не вызывает сомнений, так как основывается на методологической составляющей работы. Положения, выносимые на защиту, содержательны и аргументированы и свидетельствуют о научной новизне работы.

Необходимо отметить хорошее знание Пивоваровой Ю. И. классических и новейших исследований по рассматриваемым вопросам, обоснованность выводов, умение теоретически осмысливать сложные проблемы и находить оригинальные решения. Основные положения диссертации отражены в многочисленных публикациях автора в авторитетных российских изданиях.

Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Пивоваровой Юлии Игоревны является самостоятельной законченной научно-квалифицированной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор - Пивоварова Юлия Игоревна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культуролога по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры Культуроведения
и социокультурных проектов
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»

Т.М. Никольская

Никольская Татьяна Михайловна,
392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 6/каб. 238
Тел. 8910-75-03-654
e-mail: timnik2004@mail.ru
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»

