

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
Мищук Анастасии Николаевны на тему:
**«ОБОРОТ МАТЕРИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (КУЛЬТУРНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ)»**,
представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Межрелигиозные, межэтнические, международные конфликты, террористические акты в современном мире влекут за собой невосполнимые разрушения культурных ценностей, их утрату, вовлечение в незаконный оборот, в том числе, посредством нелегальных раскопок, незаконного вывоза. Пробелы в законодательстве, регулирующем оборот материальных культурных ценностей, зачастую также могут привести к урону мирового культурного достояния, соизмеримому с последствиями от международного терроризма.

Автор предполагает, что баланс политики «культурного национализма» и «культурного интернационализма» способствует не только сохранению культурных ценностей, приобщению к ним, но и изменению современной культуры, так и формату диалога культур, в результате чего меняется и сам оборот культурных ценностей. Всё вышеизложенное, безусловно, подтверждает актуальность проведенного исследования.

Диссертант ставит в своём исследовании цель: «на основе культурно-правового анализа социально-культурного и правового контекста установить особенности и перспективы оборота материальных культурных ценностей» (стр. 4).

Достоинством работы является выбор предмета диссертационного исследования - интеграции культурно-правовых аспектов оборота материальных культурных ценностей в современном мире (стр. 5).

Анализируемый автореферат выстроен логично, выдвигаемые положения конкретны и доказательно обоснованы. Представленное в автореферате содержание темы диссертационного исследования позволяет

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/67
Дата 05.10 2016 г.

оценить объем работы, проделанной автором. Анастасия Николаевна Мищук рассматривает проблемы оборота материальных культурных ценностей как особого культурно-правового явления.

Научная новизна работы диссертанта заключается в исследовании «оборота культурных ценностей в историко-культурном и культурно-правовом аспекте, изучении факторов, способствующих осознанию значимости культурных ценностей, определении их роли в системе общественных отношений, в предложениях по совершенствованию системы охраны и защиты культурных ценностей, расширяющих возможности культурного диалога» (стр. 7). Впервые исследованы, проанализированы проблемы археологических объектов в ракурсе современного законодательства РФ и международного права.

Бесспорна теоретическая и практическая значимость проведенного диссертантом исследования. Личный вклад автора очевиден и доказательно прописан в автореферате.

Среди достоинств работы следует отметить её междисциплинарный характер, умение диссертанта при рассмотрении заявленной проблемы объединить в анализе теоретические и практические аспекты исследования, выводы и рекомендации которого могут широко применяться как теоретиками, так и практиками культурологии, юриспруденции, политологии, экономики. Основные положения диссертации докладывались автором на конференциях, отражены в восьми статьях, четыре из которых опубликованы в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что все задачи, заявленные автором в диссертации, успешно решены. Основные выводы, сделанные А.Н.Мищук в ходе работы, убедительны.

С учетом изложенного следует сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор, Мищук Анастасия Николаевна, заслуживает

