

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

УО «Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка»
Факультет эстетического образования

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в VIII международной научно-практической конференции: **«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

6 апреля 2023 года

В 2023 году конференция проводится при активном участии представителей двух дружественных государств – России и Республики Беларусь, организаторами конференции являются Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского и Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка.

Конференция будет проходить в смешанном формате, возможно очное, дистанционное и заочное участие.

Конференция направлена на обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры, образования, исполнительского искусства; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования; распространение современных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе.

Основные направления работы конференции:

- современные научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования;
- профессиональные проблемы подготовки будущего учителя музыки в вузе;
- актуальные проблемы образования в современной школе;
- современные достижения в дополнительном музыкальном образовании детей;
- искусство и художественное творчество в современном образовательном пространстве;
- воспитание и развитие личности в условиях полихудожественной среды.

Сроки проведения конференции:

15 декабря – 15 марта – регистрация и прием материалов для участия в конференции.

15 марта – 25 марта – систематизация материалов конференции.

Май – июнь – издание сборника материалов конференции.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, занимающиеся научно-исследовательской работой, специалисты органов управления образованием, руководители и педагоги образовательных организаций, аспиранты, магистранты.

Форма для регистрации участников:
<https://forms.yandex.ru/u/63bc4946c09c02a6442363eb/>

При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней отправляет по электронной почте в адрес автора письмо с подтверждением. Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку. Ответственность за достоверность представляемых материалов несут авторы. Неотредактированные статьи, не соответствующие тематике конференции, к публикации не принимаются.

По результатам конференции будет издан сборник статей, которому будут присвоены библиотечный индекс УДК, ББК и международный стандартный книжный номер ISBN. Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70%. Для включения в сборник принимаются оригинальные, ранее не опубликованные статьи.

Всем участникам конференции, выступившим с докладами, будет выслан электронный сертификат VII международной научно-практической конференции «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ».

Публикация материалов Конференции бесплатная.

Материалы Конференции будут размещены в РИНЦ и в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам организации работы конференции просьба обращаться по телефонам: кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания - 8 (4852) 51-75-92; деканат педагогического факультета - 8 (4852)51-86-56.

Контактное лицо: *Теплова Наталья Валерьевна*, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания (Natalvat@mail.ru).

Прием материалов осуществляется до 28 февраля 2023 года на электронную почту Natalvat@mail.ru

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение информации о конференции среди преподавателей университетов, институтов, специализированных организаций и органов образования, которые будут заинтересованы в публикации материалов.

Оргкомитет.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Требования к оформлению статей

1. Статья оформляется в соответствии с указанными требованиями (каждая статья в отдельном файле). **В имени файла указывается фамилия первого автора.**
2. **Объем:** не более 5-6 страниц формата А4.
3. Номера страниц **не проставляются.**
4. Использование таблиц, графиков, схем и рисунков в виде сгруппированного с его названием объекта.
5. **Поля со всех сторон** – 2 см.
6. **Основной текст:** шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине страницы.
7. **Первая строка:** слева – инициалы и фамилия автора на русском языке, справа – индекс универсальной десятичной классификации (УДК).
8. **Вторая строка:** полное название статьи на русском языке по центру заглавными буквами, жирным шрифтом.
9. **Далее** – аннотация (до 5 предложений) и ключевые слова (4-5 слов) на русском языке (выравнивание по ширине).
10. **Далее:** слева – инициалы и фамилия автора на английском языке.
11. **Далее:** полное название статьи на английском языке по центру заглавными буквами, жирным шрифтом.
12. **Далее** – аннотация (Annotation) и ключевые слова (Keywords) на английском языках (выравнивание по ширине).
13. **Библиографический список** оформляется в конце статьи в виде нумерованного списка и оформляется согласно ГОСТ 7.0.5.2008 «Библиографическая ссылка. Общие правила и требования составления». Ссылки по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках, например [Иванов, 2012, с. 91].
14. **В конце статьи прикладываются сведения об авторах на русском и английском языках** – полностью Ф.И.О., страна – для зарубежных участников, город, полное наименование образовательного учреждения, должность, степень (при наличии), звание (при наличии), электронный адрес.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

С.А. Томчук

УДК 378.14.015

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые профессиональные компетентности будущего учителя музыки в XXI веке. Раскрываются подходы к определению и структуре профессиональной компетентности. Представлены различные виды профессиональной деятельности, определяющие специфику деятельности учителя музыки. Определен круг проблем высшего образования в подготовке учителей музыки на основе компетентностного подхода.

Ключевые слова: музыкальное образование, профессиональные компетентности, учитель музыки XXI века, softskills.

MODERN PROFESSIONAL COMPETENCIES FUTURE MUSIC TEACHER

Annotation. This article discusses the key professional competencies of a future music teacher in the XXI century. Approaches to the definition and structure of professional competence are revealed. Various types of professional activities that determine the specifics of the music teacher's activity are presented. The range of problems of higher education in the training of music teachers based on the competence approach is determined.

Keywords: music education, professional competencies, music teacher of the XXI century, soft skills.

Библиографический список

- 1.
- 2.

Сведения об авторе

Томчук Светлана Алексеевна, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, кандидат психологических наук, доцент, chuk66@yandex.ru

Tomchuk Svetlana Alekseevna, Yaroslavl, Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky, Head of the Department of Theory and Methodology of Musical and Artistic Education, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, chuk66@yandex.ru

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

КНИГИ

Фамилия И.О. Заголовок книги: вид издания (учебник, учебное пособие и т. д.). Город (полностью): Издательство, год. Общее количество страниц в книге.

Примеры:

1. Андреева Е.А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. 161 с.
2. Волков Г.Н. Педагогика любви: избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т.Т.1. Москва: Магистр Пресс, 2002. 460 с.

СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛА

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. Год. Номер. Страницы, на которых размещена статья.

Примеры:

1. Беляева А.В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. 2005. № 7. С.70-76.
2. Драндров Г.Л., Бурцев В.А., Кудяшев М.Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2013. № 1 (77), ч. 2. С. 51-57.

СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА

Фамилия И. О. Название статьи // Название сборника: вид издания (сборник статей, материалы конференции). Город, год. Страницы, на которых размещена статья.

Примеры:

1. Афанасьева Е.С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках

программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России: материалы всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2013. С. 12-16.

2. Павлов И.В., Павлов В.И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. ст. Чебоксары, 2009. С. 2-18.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Фамилия И.О. Название работы: вид работы (диссертация, автореферат диссертации): шифр специальности. Город, год. Общее количество страниц в работе.

Примеры:

1. Бабурова И.В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Смоленск, 2009.44с.

2. Бутылов Н.В. Иноязычная лексика в мордовских языках: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.22. Йошкар-Ола, 2006. 382 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

Примеры:

1. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Москва. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2022).